

**ΌΡΟΙ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΛΕΜΠΑΣ**

Άρθρο 1: Προκήρυξη

1. Το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού (εφεξής «η Αναθέτουσα Αρχή») προκηρύσσει Ανοικτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό (εφεξής «ο Διαγωνισμός») σύμφωνα με τους όρους και τα στοιχεία που αναφέρονται στην παρούσα Προκήρυξη.
2. Ο Διαγωνισμός διεξάγεται σύμφωνα με:
(α) Τους περί του Συντονισμού των Διαδικασιών Σύναψης Δημοσίων Συμβάσεων Προμηθειών, Έργων και Υπηρεσιών και για Συναφή Θέματα Νόμους του 2006 έως 2012 (Μέρος ΙΙ, Κεφάλαιο VIII – Εφαρμοστέοι Κανόνες στους Διαγωνισμούς Μελετών στον Τομέα των Υπηρεσιών) και
(β) Τους Κανονισμούς Προκήρυξης και Διεξαγωγής Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών του Επιστημονικού Τεχνικού Επιμελητηρίου Κύπρου (ΕΤΕΚ).

Άρθρο 2: Επίσημη διεύθυνση Διαγωνισμού

Πρόεδρο Κριτικής Επιτροπής
Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για τη Δημιουργία του Πολιτιστικού Χωριού Λέμπας
Πολιτιστικές Υπηρεσίες Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού
Ιφιγενείας 27
2007 ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ
Τηλέφωνο: 22809845
Φαξ: 22809876
Ηλ. Ταχ.: mgeorgaki@papd.mof.gov.cy

Άρθρο 3: Τίτλος Διαγωνισμού

Ο τίτλος του Διαγωνισμού είναι «Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τη Δημιουργία του Πολιτιστικού Χωριού Λέμπας» και θα αναγράφεται σε όλα τα έγγραφα που θα υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους.

Άρθρο 4: Σκοπός Διαγωνισμού

1. Μέσω της διαδικασίας του Διαγωνισμού η Αναθέτουσα Αρχή αναζητεί τη βέλτιστη από αρχιτεκτονικής, αισθητικής, λειτουργικής και περιβαλλοντικής πλευράς λύση στο έργο της δημιουργίας του Πολιτιστικού Χωριού Λέμπας (εφεξής «το έργο»), όπου θα ενσωματώνονται οι κτιριακές ενότητες οι οποίες αναλύονται στο Κτιριολογικό Πρόγραμμα (βλ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1).
2. Η Αναθέτουσα Αρχή μέσω του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού επιδιώκει όπως οι κτιριακές υποδομές του πολιτιστικού χωριού Λέμπας αποτελέσουν τον πυρήνα μίας σχολής καλών τεχνών και να προωθήσουν τις κοινωνικές επαφές και την ανταλλαγή εμπειριών των χρηστών. Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να αντιμετωπίσουν τον τόπο ως ένα πολυδύναμο κέντρο και τα εργαστήρια ως χώρους έμπνευσης και δημιουργίας για την παραγωγή ιδεών και τέχνης. Τα υφιστάμενα διατηρητέα κτίρια, τα νέα κτίρια καθώς επίσης και οι υπαίθριοι χώροι να μπορούν να διαδραματίσουν ρόλο στη διαμόρφωση του συγκροτήματος για διαδραστικές ενέργειες ανάμειξης

τεχνών και εμπειριών στη γλυπτική, στην εικαστική, στη μουσική και γενικά σε όλα τα φάσματα της τέχνης και του πολιτισμού.

Άρθρο 5: Προϋπολογισμός

1. Η δαπάνη για τη δημιουργία του Πολιτιστικού Χωριού Λέμπας προϋπολογίζεται στο 1.800.000€ (Ένα Εκατομμύριο Οκτακόσιες Χιλιάδες ευρώ) μη συμπεριλαμβανομένου του αναλογούντος ΦΠΑ.

2. Το σχετικό Έντυπο Ανάλυσης Προϋπολογισμού Κόστους, το οποίο επισυνάπτεται ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3, θα πρέπει να συμπληρωθεί από τους διαγωνιζόμενους.

Άρθρο 6: Γλώσσα Διαγωνισμού

1. Επίσημη γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η Ελληνική.

2. Όλα τα έγγραφα που θα υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους θα πρέπει να είναι στην ελληνική γλώσσα.

Άρθρο 7: Δικαίωμα συμμετοχής

1. Στον Διαγωνισμό δικαιούνται να λάβουν μέρος:

(α) Φυσικά Πρόσωπα – Αρχιτέκτονες που κατέχουν εν ισχύ άδεια ασκήσεως επαγγέλματος και οι οποίοι είναι εγγεγραμμένοι είτε στο Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου, είτε στον ανάλογο φορέα οποιουδήποτε κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης (ΕΕ) ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ) ή τρίτων χωρών που έχουν υπογράψει και κυρώσει τη Διεθνή Συμφωνία περί Δημοσίων Συμβάσεων (GPA) ή έχουν υπογράψει και κυρώσει συμφωνίες σύνδεσης ή διμερείς συμφωνίες με την Ε.Ε. ή με την Κυπριακή Δημοκρατία. Νοείται ότι πριν την ανάθεση της μελέτης ο επιτυχών αρχιτέκτονας θα πρέπει να ικανοποιεί τις πρόνοιες της περί Επιστημονικού Τεχνικού Επιμελητηρίου Κύπρου νομοθεσίας σε ό,τι αφορά στην άσκηση του επαγγέλματός του στην Κυπριακή Δημοκρατία.

(β) Πολυεπιστημονικές ομάδες με συντονιστή και υπεύθυνο ομάδας αρχιτέκτονα ο οποίος ικανοποιεί τις προϋποθέσεις της παραγράφου 7.1(α) ανωτέρω.

(γ) Εταιρείες ή/και Γραφεία Μελετών όπου ένας, τουλάχιστον από τους μετόχους ικανοποιεί τις προϋποθέσεις της παραγράφου 7.1(α) ανωτέρω.

2. Αποκλείονται της συμμετοχής στον Διαγωνισμό:

(α) Υπάλληλοι της Αναθέτουσας Αρχής,

(β) Μέλη της Κριτικής Επιτροπής,

(γ) Συγγενείς μελών της Κριτικής Επιτροπής μέχρι τετάρτου βαθμού, εξ αίματος ή εξ αγχιστείας και

(δ) Έχοντες οποιαδήποτε σχέση ενεργού οικονομικής εξάρτησης με μέλος της Κριτικής Επιτροπής.

3. Τα πρόσωπα που αναφέρονται στην παράγραφο 7.2 δεν επιτρέπεται να παρέχουν οποιαδήποτε υποστήριξη, άμεση ή έμμεση, σε οποιονδήποτε διαγωνιζόμενο σε σχέση με τον Διαγωνισμό.

Άρθρο 8: Σύνθεση Κριτικής Επιτροπής

1. Η Κριτική Επιτροπή είναι επταμελής αποτελούμενη από τα πιο κάτω πρόσωπα:
 - (α) κ. Παύλο Παρασκευά, Διευθυντή Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, εκπρόσωπο της Αναθέτουσας Αρχής ως Πρόεδρο,
 - (β) κ. Θουκυδίδη Χρυσοστόμου, Πρόεδρο του Κοινοτικού Συμβουλίου Λέμπτας ως Μέλος,
 - (γ) κ. Margaret Παράσκου, Εκπρόσωπο του Κυπριακού Κολεγίου Τέχνης ως Μέλος,
 - (δ) κ. Κωνσταντίνο Κυπρή, αρχιτέκτονα, ορισθέντα από το Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου ως Μέλος,
 - (ε) κ. Κωνσταντίνο Μαραθεύτη, αρχιτέκτονα, ορισθέντα από το Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου ως Μέλος,
 - (στ) κ. Τερέζα Τούρβα, αρχιτέκτονα, ορισθείσα από τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου ως Μέλος,
 - (ζ) κ. Μαρία Χαραλαμπίδου, αρχιτέκτονα, ορισθείσα από τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου ως Μέλος
2. Χρέη Γραμματέα της Κριτικής Επιτροπής θα εκτελεί ο κ. Πέτρος Δυμιώτης, Μορφωτικός Λειτουργός στις Πολιτιστικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.
3. Επαγγελματικός Σύμβουλος έχει οριστεί από την Αναθέτουσα Αρχή η κ. Ιωάννα Πελεκάνου, αρχιτέκτονας στις Τεχνικές Υπηρεσίες του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.

Άρθρο 9: Βραβεία

1. Η Κριτική Επιτροπή, αφού αξιολογήσει τις μελέτες που θα υποβληθούν, θα απονεμίει τα ακόλουθα βραβεία και διακρίσεις:
 - (α) Α΄ Βραβείο: 25.500€
 - (β) Β΄ Βραβείο: 19.100€
 - (γ) Γ΄ Βραβείο: 12.700€
 - (δ) Έπαινος: 5.100€
 - (ε) Έπαινος: 5.100€
2. Η Κριτική Επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να μην απονεμίει πρώτο ή οποιοδήποτε άλλο βραβείο ή έπαινο, σε περίπτωση που κρίνει ότι το επίπεδο των υποβληθεισών μελετών δεν δικαιολογεί βράβευση.
3. Τα χρηματικά ποσά για τα βραβεία και τους επαίνους καταβάλλονται από την Αναθέτουσα Αρχή το αργότερο εντός δυο μηνών από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης της Κριτικής Επιτροπής.
4. Στην περίπτωση ανάθεσης της μελέτης και επίβλεψης του Έργου στον διακριθέντα με το πρώτο βραβείο μελετητή, το ποσό του πρώτου βραβείου θεωρείται ως προκαταβολή έναντι της αμοιβής του μελετητή και αφαιρείται από τις τρεις πρώτες πληρωμές.

Άρθρο 10: Όροι ανάθεσης εργασίας

1. Σε περίπτωση που η Αναθέτουσα Αρχή προχωρήσει με την υλοποίηση του Έργου, θα αναθέσει στον διακριθέντα με το πρώτο βραβείο μελετητή την εκπόνηση της μελέτης και την επίβλεψη του Έργου. Στο στάδιο αυτό θα ζητήσει από τον επιτυχόντα μελετητή να δηλώσει τους συνεργάτες του, οι οποίοι θα αποτελούν την ομάδα μελετητών του Έργου.

2. Η Ομάδα Μελετητών του Έργου θα πρέπει να περιλαμβάνει τις πιο κάτω ειδικότητες:

- (α) Αρχιτέκτονα
- (β) Πολιτικό Μηχανικό
- (γ) Μηχανολόγο Μηχανικό
- (δ) Ηλεκτρολόγο Μηχανικό
- (ε) Επιμετρητή Ποσοτήτων

Όλοι οι πιο πάνω Σύμβουλοι θα πρέπει να ικανοποιούν τις πρόνοιες της περί Επιστημονικού Τεχνικού Επιμελητηρίου Κύπρου νομοθεσίας σε ό,τι αφορά στην άσκηση του επαγγέλματός τους στην Κυπριακή Δημοκρατία.

3. Σε περίπτωση που ο διακριθείς με το πρώτο βραβείο μελετητής, στον οποίο θα ανατεθεί το Έργο, δεν έχει στο ενεργητικό του ένα τουλάχιστον υλοποιημένο αρχιτεκτονικό έργο δαπάνης τουλάχιστον ίσης με το προϋπολογισμό του Έργου, τότε η Αναθέτουσα Αρχή, αφού συμβουλευτεί την Κριτική Επιτροπή, έχει το δικαίωμα, πριν από την υπογραφή του συμβολαίου, να απαιτήσει από τον βραβευθέντα μελετητή να συνεργαστεί για την εκπόνηση της μελέτης και την επίβλεψη του Έργου με άλλο εγγεγραμμένο αρχιτέκτονα, ο οποίος θα πρέπει να πληροί την πιο πάνω προϋπόθεση και τον οποίο θα υποδείξει ο βραβευθείς και θα εγκρίνει ο εργοδότης. Σε τέτοια περίπτωση οποιαδήποτε πρόσθετη δαπάνη δεν θα επιβαρύνει την Αναθέτουσα Αρχή.

4. Η Αναθέτουσα Αρχή, σε συνεργασία με την Κριτική Επιτροπή, έχει το δικαίωμα να ζητήσει από τον βραβευθέντα μελετητή να προβεί, μέσα σε εύλογο χρονικό διάστημα, σε μετατροπές στη μελέτη του, για να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις της.

5. Αν ο μελετητής παραλείψει να συμμορφωθεί στις πρόνοιες των παραγράφων 3 και 4 του παρόντος Άρθρου, τότε η Αναθέτουσα Αρχή αποδεδεσμεύεται από τις υποχρεώσεις της έναντι του βραβευθέντα που απορρέουν από τους όρους του Διαγωνισμού.

6. Νοείται ότι, αν οι μετατροπές είναι ουσιώδεις και, κατά τη γνώμη του αρχιτέκτονα ή της Αναθέτουσας Αρχής, αλλοιώνουν ουσιαστικά τη μελέτη που βραβεύτηκε, τότε ο μελετητής μπορεί να αποταθεί στην Κριτική Επιτροπή, η οποία θα αποφασίσει τελεσίδικα για το θέμα αυτό.

7. Η δέσμευση της Αναθέτουσας Αρχής προς τον διακριθέντα με το πρώτο βραβείο ισχύει για πέντε (5) έτη από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης της Κριτικής Επιτροπής. Μετά την παρέλευση του χρονικού διαστήματος των πέντε (5) ετών, η Αναθέτουσα Αρχή αποδεδεσμεύεται από τις υποχρεώσεις της προς τον βραβευθέντα.

8. Για την εκπόνηση όλων των μελετών (βασικών και επιμέρους), όπως αυτές καταγράφονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 9, και την επίβλεψη του Έργου, η συνολική αμοιβή της ομάδας των μελετητών, η οποία θα έχει συμβληθεί με την Αναθέτουσα Αρχή, θα είναι 7,5% επί του ποσού της τελικής δαπάνης του Έργου.

Άρθρο 11: Παραλαβή Εγγράφων Διαγωνισμού

1. Τα Έγγραφα του Διαγωνισμού διατίθενται δωρεάν, μέσω του Ηλεκτρονικού Συστήματος Σύναψης Συμβάσεων (εφεξής το «Σύστημα»), από τον χώρο του Διαγωνισμού στην ιστοσελίδα www.eprocurement.gov.cy.
2. Όσοι ενδιαφέρονται να λάβουν τα Έγγραφα του Διαγωνισμού θα πρέπει να συσχετιστούν με τον ηλεκτρονικό χώρο του Διαγωνισμού ώστε να ενημερώνονται για οποιεσδήποτε διευκρινήσεις ή/και τροποποιήσεις δυνατό να προκύψουν κατά τη διεξαγωγή του Διαγωνισμού. Όσοι από τους ενδιαφερομένους δεν είναι ήδη εγγεγραμμένοι στο Σύστημα μπορούν να εγγραφούν χωρίς καμία χρέωση ακολουθώντας τις οδηγίες στο Σύστημα. Για οποιαδήποτε βοήθεια για εγγραφή στο Σύστημα μπορούν να επικοινωνήσουν με την ομάδα υποστήριξης στο Σύστημα στον αρ. τηλεφώνου +357 22 605050.

Άρθρο 12: Στοιχεία Εγγράφων Διαγωνισμού

1. Τα στοιχεία που αποτελούν τα Έγγραφα του Διαγωνισμού είναι τα πιο κάτω:
 - (α) Προκήρυξη Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού
 - (α) Όροι Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού
 - (β) ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1: Κτιριολογικό Πρόγραμμα
 - (γ) ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2: Έντυπο Υποβολής Συμμετοχής
 - (δ) ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3: Έντυπο Ανάλυσης Κατασκευαστικού Κόστους
 - (ε) ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4: Επίσημο Χωρομετρικό Σχέδιο
 - (στ) ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5: Σχέδιο Τοπογραφικής Αποτύπωσης ευρύτερης περιοχής επέμβασης
 - (ζ) ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6: Φωτογραφίες και Σχέδια αποτύπωσης υφιστάμενων κτιρίων
 - (η) ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 7: Σχέδιο μελλοντικής ανάπτυξης πλατείας
 - (θ) ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 8: Αεροφωτογραφία.
 - (ι) ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 9: Όροι Εντολής.
 - (ια) ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 10: Σύμβαση Παροχής Υπηρεσιών Συμβούλων Μελετητών και συνοδευτικά παραρτήματα.
2. Η Αναθέτουσα Αρχή παρέχει στους διαγωνιζόμενους τα πιο πάνω δεδομένα μόνο για τους σκοπούς του παρόντος Διαγωνισμού. Το δικαίωμα χρήσης του υλικού αυτού ανήκει στην Αναθέτουσα Αρχή. Αντιγραφή ή χρήση του συνόλου ή μέρους του υλικού αυτού για οποιοδήποτε άλλο σκοπό, εκτός του παρόντος Διαγωνισμού, απαγορεύεται.

Άρθρο 13: Διευκρινίσεις στα Έγγραφα Διαγωνισμού, υποβολή ερωτήσεων και αποστολή απαντήσεων

1. Η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να προβαίνει σε μικρού εύρους προσθήκες, διορθώσεις ή τροποποιήσεις επί των όρων του παρόντος Διαγωνισμού τις οποίες θα δημοσιεύει στο Σύστημα (www.eprocurement.gov.cy), ενώ σχετική ειδοποίηση θα αποστέλλεται αυτόματα, από το Σύστημα, σε όλους τους ενδιαφερόμενους εντός της προθεσμίας που ορίζεται στο χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού.
2. Τυχόν διευκρινιστικές ερωτήσεις, εισηγήσεις ή/και σχόλια ή/και παρατηρήσεις σχετικά με τους όρους των Εγγράφων Διαγωνισμού υποβάλλονται από τους ενδιαφερομένους εντός της προθεσμίας που ορίζεται στο χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού. Τα αιτήματα για διευκρινίσεις πρέπει να υποβληθούν μέσω της

σχετικής λειτουργίας του Συστήματος στον ηλεκτρονικό χώρο του Διαγωνισμού. Στο στάδιο αυτό ο κωδικός αναφοράς των διαγωνιζομένων δεν πρέπει να εμφανίζεται πουθενά.

3. Εφόσον οι τυχόν διευκρινιστικές ερωτήσεις, εισηγήσεις ή/και σχόλια ή/και παρατηρήσεις ζητηθούν σύμφωνα με τα παραπάνω οριζόμενα, η Αναθέτουσα Αρχή δημοσιεύει συμπληρωματικά έγγραφα ή διευκρινιστικές απαντήσεις στο Σύστημα εντός της προθεσμίας που ορίζεται στο χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού, ενώ σχετική ειδοποίηση θα αποστέλλεται αυτόματα προς όλους τους ενδιαφερομένους που έχουν συσχετιστεί με τον Διαγωνισμό.

4. Όλα τα συμπληρωματικά έγγραφα ή διευκρινιστικές απαντήσεις θα αποτελέσουν τμήμα των όρων του παρόντος Διαγωνισμού.

5. Οι ενδιαφερόμενοι σε καμία περίπτωση δεν δύνανται να επικαλεστούν προφορικές απαντήσεις που παρέχονται από οποιονδήποτε Δημόσιο Λειτουργό και καμία τέτοια απάντηση δεν θα δεσμεύει την Αναθέτουσα Αρχή.

Άρθρο 14: Υποβολή συμμετοχών

1. Η ημερομηνία υποβολής των συμμετοχών είναι η 8^η Ιουλίου 2016 από τις 8:00 πμ μέχρι τις 15:00. Η υποβολή θα γίνει στη επίσημη διεύθυνση του Διαγωνισμού η οποία καθορίζεται στο Άρθρο 2 των παρόντων Όρων.

2. Η υποβολή των συμμετοχών δεν μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως από τους διαγωνιζόμενους και σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να είναι αναγνωρίσιμη η ταυτότητα των μελετητών. Στην περίπτωση που οι μελέτες παραδοθούν από εταιρείες ταχυμεταφοράς δεμάτων (courier) και αυτές απαιτήσουν την αναγραφή διεύθυνσης αποστολέα, ως τέτοια θα πρέπει να αναγράφεται άλλη διεύθυνση εκτός του γραφείου των μελετητών.

3. Με την παράδοση κάθε συμμετοχής θα εκδίδεται ανώνυμη αριθμημένη απόδειξη παραλαβής στην οποία θα σημειώνεται και η ώρα παράδοσης.

4. Σε περίπτωση που μια μελέτη παραδοθεί καθυστερημένα, η Κριτική Επιτροπή θα εξετάζει τους λόγους της καθυστέρησης της παράδοσής της. Η μελέτη θα γίνεται αποδεκτή για αξιολόγηση μόνο στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι ο διαγωνιζόμενος δεν είχε καμία ευθύνη για την καθυστέρηση.

Άρθρο 15: Απαιτούμενα στοιχεία υποβολής

Τα σχέδια και έγγραφα που θα πρέπει να υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους είναι:

(α) Σχέδια:

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει μέχρι τέσσερεις (4) πινακίδες μεγέθους DIN A1 (840 X 594 εκ.). Ο τρόπος διαρρύθμισης των στοιχείων κάθε πινακίδας επαφίεται στον μελετητή. Στις πινακίδες αυτές οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να παρουσιάσουν διαγράμματα, σκαριφήματα κ. α. που να επεξηγούν την πρότασή τους. Κάθε διαγωνιζόμενος υποχρεούται να υποβάλει τα ακόλουθα:

- Γενικό χωροταξικό σε κλίμακα 1:500
- Κατόψεις, όψεις και τομές όλων των επιπέδων των κτιρίων σε κλίμακα 1:200 στις οποίες να φαίνεται καθαρά η χρήση όλων των χώρων, καθώς και η

σταθερή και κινητή επίπλωση – εξοπλισμός όπως καθορίζει το κτιριολογικό πρόγραμμα.

▪ Σχέδια, σκαριφήματα, τρισδιάστατες απεικονίσεις που να επεξηγούν στοιχεία της μελέτης.

(β) Έκθεση περιγραφής της πρότασης:

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει έκθεση περιγραφής της πρότασής του. Η έκθεση θα είναι τεύχος (DINA4) που δεν θα υπερβαίνει τις 2.500 λέξεις και θα προσκομιστεί σε επτά (7) αντίτυπα. Στην έκθεση περιγραφής ο κάθε διαγωνιζόμενος θα επεξηγεί το σκεπτικό της πρότασής του και τα ειδικά χαρακτηριστικά της μελέτης του. Επίσης, να περιλαμβάνεται περιληπτική επεξήγηση της στατικής, ηλεκτρομηχανολογικής και βιοκλιματικής μελέτης. Επιτρέπεται να συμπεριληφθούν στοιχεία των αρχιτεκτονικών σχεδίων, σκίτσα, διαγράμματα ή σκαριφήματα καθώς και ό,τι άλλο κρίνει ο διαγωνιζόμενος χρήσιμο για την καλύτερη επεξήγηση των προτάσεών του. Στο εξώφυλλο της έκθεσης να αναγράφεται ο αριθμός των πινακίδων και το περιεχόμενο αυτών.

(γ) Στην έκθεση να επισυναφθεί συμπληρωμένο το έντυπο του ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΟΣ 3 με την ανάλυση του κατασκευαστικού κόστους.

(δ) Συμπαγής δίσκος (CD) με όλα τα σχέδια και την έκθεση σε μορφότυπο .pdf.

Άρθρο 16: Κωδικός Αναφοράς

Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να χρησιμοποιήσουν, αντί του ονόματός τους, πενταψήφιο κωδικό αναφοράς ο οποίος θα αναγράφεται σε όλα τα έγγραφα και πινακίδες που θα υποβληθούν.

Άρθρο 17: Παράδοση και συσκευασία μελέτης

1. Όλα τα απαιτούμενα στοιχεία της συμμετοχής του διαγωνιζόμενου θα παραδοθούν συσκευασμένα μέσα σε αδιαφανές καλά σφραγισμένο περιτύλιγμα λευκού χρώματος. Στο εξωτερικό του περιτύλιγματος δεν θα υπάρχει οποιοδήποτε διακριτικό σύμβολο, ούτε ο κωδικός αριθμός του διαγωνιζόμενου.

2. Κάθε συμμετοχή που υποβάλλεται θα πρέπει να συνοδεύεται από ένα σφραγισμένο, αδιαφανή λευκό φάκελο στον οποίο θα πρέπει να αναγράφεται μόνο ο κωδικός αριθμός του διαγωνιζόμενου και ο οποίος θα βρίσκεται μέσα στο σφραγισμένο δέμα της υποβολής. Ο φάκελος αυτός θα περιέχει συμπληρωμένα τα ακόλουθα έντυπα:

(α) Έντυπο υποβολής συμμετοχής που επισυνάπτεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2.

(β) Τα κατά περίπτωση νομιμοποιητικά στοιχεία συμμετοχής όπως περιγράφονται στις παραγράφους 7.1(α) έως (γ).

Άρθρο 18: Εναλλακτικές λύσεις

1. Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλει εναλλακτικές λύσεις.

2. Στην περίπτωση εναλλακτικών λύσεων, αυτές θα πρέπει να υποβληθούν ως ξεχωριστές συμμετοχές, με διαφορετικό κωδικό αριθμό.

Άρθρο 19: Μεταφορικά έξοδα και ασφάλιση συμμετοχών

1. Οι διαγωνιζόμενοι έχουν την ευθύνη της αποστολής και ασφάλισης της συμμετοχής τους μέχρι την παραλαβή της από την Αναθέτουσα Αρχή. Τα ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τον διαγωνιζόμενο.

Άρθρο 20: Παραλαβή και αποσφράγιση μελετών

1. Οι προτάσεις θα παραλαμβάνονται εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής από τον γραμματέα της Κριτικής Επιτροπής.
2. Η αποσφράγιση των δεμάτων θα γίνεται σε συνεδρίαση της Κριτικής Επιτροπής κατά την οποία θα συνταχθεί ειδικό πρακτικό όπου θα καταγράφονται τα υποβληθέντα στοιχεία κάθε συμμετοχής. Οι σφραγισμένοι φάκελοι που περιέχουν τα ονόματα των διαγωνιζομένων θα μονογραφηθούν και συσκευασθούν σε δέμα το οποίο θα σφραγισθεί, μονογραφηθεί και φυλαχθεί με ευθύνη του προέδρου της Κριτικής Επιτροπής. Το δέμα με τους σφραγισμένους φακέλους θα αποσφραγισθεί ενώπιον της ολομέλειας της Κριτικής Επιτροπής, αφού υπογραφεί από την ολομέλεια το πρακτικό της τελικής απόφασης της Επιτροπής.

Άρθρο 21: Άκυρη συμμετοχή

1. Μια συμμετοχή θεωρείται άκυρη εάν:
(α) Ο διαγωνιζόμενος αποκαλύψει την ταυτότητά του με οποιονδήποτε τρόπο,
(β) Ο διαγωνιζόμενος προσπαθήσει να επηρεάσει με οποιονδήποτε τρόπο μέλος της Κριτικής Επιτροπής.
2. Σε περίπτωση που μια μελέτη παραδοθεί καθυστερημένα, η Κριτική Επιτροπή θα εξετάζει τους λόγους της καθυστέρησης της παράδοσής της. Η μελέτη θα γίνεται αποδεκτή για αξιολόγηση μόνο στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι ο διαγωνιζόμενος δεν είχε καμία ευθύνη για την καθυστέρηση.

Άρθρο 22: Λόγοι μη βράβευσης

1. Μια μελέτη δεν δύναται να βραβευθεί εάν:
(α) Σχεδιάστηκε και παρουσιάστηκε κατά τρόπο που να αντιβαίνει τους όρους της παρούσας Προκήρυξης.
(β) Δεν περιλαμβάνει ουσιαστικά τους χώρους και τις απαιτήσεις του κτιριολογικού προγράμματος.
2. Μελέτη της οποίας ο προϋπολογισμός υπερβαίνει, κατά την εκτίμηση της Κριτικής Επιτροπής, την προϋπολογισθείσα δαπάνη σε ποσοστό πέραν του 20% δεν δύναται να βραβευθεί με το πρώτο βραβείο.

Άρθρο 23: Κριτήρια αξιολόγησης μελετών

Για την αξιολόγηση των υποβληθεισών συμμετοχών η Κριτική Επιτροπή θα λάβει υπόψη τα ακόλουθα κριτήρια:

- (α) Ποιότητα αρχιτεκτονικής σύνθεσης
- (β) Σαφήνεια κεντρικής ιδέας και ταυτότητας της πρότασης.
- (γ) Σχέση του προτεινόμενου Έργου τόσο με τον άμεσα περιβάλλοντα χώρο όσο και με τον ευρύτερο.

- (δ) Συσχέτιση της πρότασης με την ιστορία του Κυπριακού Κολεγίου Τέχνης
- (ε) Ανταπόκριση στο κτιριολογικό πρόγραμμα και στις λειτουργικές απαιτήσεις του έργου.
- (στ) Εφαρμογή αρχών διατήρησης και αποκατάστασης
- (ζ) Ανταπόκριση στον προϋπολογισμό του Έργου.
- (η) Βιοκλιματική, περιβαλλοντική και ενεργειακή προσέγγιση.
- (θ) Τεχνολογική και κατασκευαστική προσέγγιση.

Άρθρο 24: Κρίση συμμετοχών

1. Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού θα ανακοινωθούν μέχρι τις 29 Ιουλίου 2016, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού.
2. Τα αποτελέσματα θα δημοσιευθούν όπου αναφέρεται στην παράγραφο 27.2

Άρθρο 25: Έκθεση των μελετών

1. Μετά την ολοκλήρωση των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής και μέσα σε περίοδο ενός μήνα από την ημερομηνία λήψης της τελικής απόφασης, οι μελέτες θα εκτεθούν σε αίθουσα που θα ανακοινωθεί κατά τη δημοσίευση των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού. Στην έκθεση των μελετών θα γνωστοποιηθούν τα ονόματα των μελετητών, εκτός εκείνων οι οποίοι στο Έντυπο Συμμετοχής (βλ. ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2) θα δηλώσουν γραπτώς το αντίθετο. Η Αναθέτουσα Αρχή, σε συνεργασία με τους διαγωνισθέντες, δύναται να εκδώσει ειδικό έντυπο. Κατά τη διάρκεια της έκθεσης των μελετών θα παρουσιαστεί η μελέτη που κέρδισε το πρώτο βραβείο.
2. Στην έκθεση θα αναρτηθούν και δυο, τουλάχιστον, αντίγραφα της έκθεσης της Κριτικής Επιτροπής.

Άρθρο 26: Επιστροφή συμμετοχών

Όλες οι προτάσεις οι οποίες θα υποβληθούν στο πλαίσιο του παρόντα Διαγωνισμού θα ανήκουν στην Αναθέτουσα Αρχή προκειμένου να χρησιμοποιηθούν σε εκθέσεις και άλλες δραστηριότητες δημοσιότητας. Οι μελετητές διατηρούν την πνευματική ιδιοκτησία επί των μελετών τους.

Άρθρο 27: Δημοσιεύσεις

1. Η προκήρυξη του Διαγωνισμού θα αναρτηθεί στον ηλεκτρονικό χώρο του Διαγωνισμού στο Σύστημα και, μέσω αυτού, στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας. Επίσης, θα ανακοινωθεί ηλεκτρονικά μέσω του ΕΤΕΚ.
2. Η γνωστοποίηση των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού καθώς και ο τόπος και χρόνος έκθεσης των μελετών, θα γίνει μέσω του Συστήματος και του ενημερωτικού δελτίου του ΕΤΕΚ.
3. Τηρουμένων των προνοιών των περί των Γενικών Αρχών του Διοικητικού Δικαίου Νόμων του 1999 και 2014 [Άρθρο 24(4)], τα πρακτικά των συνεδριών της Κριτικής Επιτροπής θα αναρτηθούν στην ιστοσελίδα της Αναθέτουσας Αρχής άμα τη ολοκλήρωσε της διαδικασίας του Διαγωνισμού.

Άρθρο 28: Αποδοχή όρων

Η συμμετοχή στον παρόντα Διαγωνισμό συνιστά πλήρη και ανεπιφύλακτη αποδοχή των όρων της παρούσας Προκήρυξης στο σύνολό τους.

Άρθρο 29: Συνοπτικός πίνακας χρονοδιαγράμματος Διαγωνισμού

1. Ανακοίνωση Διαγωνισμού και ανάρτηση Εγγράφων Διαγωνισμού στο erprocurement.....25 Απριλίου 2016
2. Επί τόπου συνάντηση στους χώρους μελέτης.....5 Μαΐου 2016
3. Καταληκτική προθεσμία υποβολής ερωτήσεων.....11 Μαΐου 2016
4. Ανάρτηση απαντήσεων από Αναθέτουσα Αρχή στον ηλεκτρονικό χώρο του Διαγωνισμού στο erprocurement.....16 Μαΐου 2016
5. Λήξη προθεσμίας υποβολής προτάσεων.....8 Ιουλίου 2016
6. Ανακοίνωση αποτελεσμάτων Διαγωνισμού.....29 Ιουλίου 2016