

ΘΕΡΙΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2025

ΓΙΑ ΦΟΙΤΗΤΕΣ & ΝΕΟΥΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

Σχεδιασμός Κινητών Πολιτιστικών Ενεργοποιητών

ΟΡΓΑΝΩΤΕΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

URBAN GORILLAS

MCC

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΟΠΤΕΙΑ

ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

ΑΔΩΝΙΣ ΚΛΕΑΝΘΟΥΣ

ALESSANDRA SWINY

ΑΓΓΕΛΑ ΠΕΤΡΟΥ

ANNA ΕΥΣΤΑΘΙΟΥ

ELEONORE ZIPPELIUS

ΚΙΚΑ ΙΩΑΝΝΟΥ

ΜΑΡΙΑ ΧΑΤΖΗΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΑΡΚΕΛΛΑ ΜΕΝΙΚΟΥ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΠΕΤΡΟΣ ΛΑΠΙΘΗΣ

ΤΟΝΙΑ ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ ΛΕΜΟΝΑΡΗ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΤΖΗΧΡΙΣΤΟΥ

Εισαγωγή

Το θερινό εργαστήριο του 2025 του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου διοργανώνεται από τους διδάσκοντες του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας σε συνεργασία με την ΜΚΟ Urban Gorillas. Προσφέρει μια ισχυρή εμπειρική μαθησιακή εμπειρία μέσω της πρακτικής εξάσκησης σε νέους αρχιτέκτονες και φοιτητές αρχιτεκτονικών προγραμμάτων.

Η σύλληψη αυτού του εργαστηρίου προέρχεται από μια νικήτρια πρόταση των Urban Gorillas (με υπεύθυνες τις Ελένη Ιωαννίδου και Μαίρη Μαυρόχαννα - MCC) στον διαγωνισμό EIT Community Ignite NEB Hackathon που πραγματοποιήθηκε στην Κύπρο.

Το έργο υποστηρίζεται επιπλέον από το Base by CyprusInno, το οποίο θα φιλοξενήσει τις τελικές παρουσιάσεις. Το εργαστήριο, που περιλαμβάνει το σχεδιασμό και την κατασκευή αστικού εξοπλισμού και μικρής κλίμακας υποδομών, θα πραγματοποιηθεί για δώδεκα ημέρες στις εργαστηριακές εγκαταστάσεις του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.

Στο τέλος του εργαστηρίου, θα πραγματοποιηθεί μια εορταστική εκδήλωση στις 4 Ιουλίου, με σκοπό τη δοκιμή και βιωματική εμπειρία των αποτελεσμάτων σε πραγματικό αστικό περιβάλλον. Η εκδήλωση στοχεύει στην ενεργή συμμετοχή των κατοίκων της περιοχής, οι οποίοι θα κληθούν να οικειοποιηθούν τις κατασκευές που θα προκύψουν. Οι φοιτητές θα έχουν την ευκαιρία να παρατηρήσουν, να καταγράψουν και να αναλύσουν ή να βιώσουν πώς οι δημόσιοι χώροι ενεργοποιούνται και κατοικούνται μέσα από εφήμερες και αυθόρμητες παρεμβάσεις.

ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΙΝΗΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΤΩΝ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΕΣ

23 ΙΟΥΝΙΟΥ - 4 ΙΟΥΛΙΟΥ

ΤΟΠΟΘΕΣΙΕΣ

UNIVERSITY OF NICOSIA F-LAB + W-LAB, URBAN GORILLAS OFFICE, CYPRUSINNO HUB

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ

ΠΕΡΙΠΟΥ 40-50 ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ - ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

(Όλοι οι συμμετέχοντες θα χρειαστούν φορητό υπολογιστή με προγράμματα 2D/3D και εργαλεία σχεδίασης (σκίτσο, στυλό κ.λπ.))

Περιγραφή Εργαστηρίου:

Αυτό το καλοκαίρι, οι φοιτητές αρχιτεκτονικής προσκαλούνται να συμμετάσχουν σε ένα εργαστήριο σχεδιασμού και κατασκευής, το οποίο εστιάζει στη δημιουργία μιας ελαφριάς, κινητής και προσαρμοζόμενης δομής για τη φιλοξενία πολιτιστικών δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων. Μέσω μιας βιώματικής και πρακτικής προσέγγισης, οι συμμετέχοντες θα εξερευνήσουν τη μονάδα κατασκευής, την ανακύκλωση βιώσιμων υλικών και τεχνικές ταχείας συναρμολόγησης, με στόχο τον σχεδιασμό και την υλοποίηση ενός πρωτοτύπου και αστικού εξοπλισμού για την ενεργοποίηση αυθόρμητων δημόσιων χώρων.

Το εργαστήριο θα δώσει έμφαση σε πειραματικές αρχιτεκτονικές λύσεις, με σχεδιαστική προσέγγιση επικεντρωμένη στην κινητικότητα, την ευελιξία και την εφήμερη φύση των προτεινόμενων δομών. Οι φοιτητές θα συμμετάσχουν σε διαδικασίες συνεργατικού σχεδιασμού, συμμετοχικές μεθόδους και τεχνικές κατασκευής, αξιοποιώντας ανακυκλωμένα υλικά όπως ξύλο, μέταλλο, πλαστικό, απορρίμματα και άλλα παρόμοια, με στόχο τη μείωση του περιβαλλοντικού αποτυπώματος.

Καθοδηγούμενοι από αρχιτέκτονες και άλλους ειδικούς του σχεδιασμού, οι συμμετέχοντες θα προχωρήσουν από την εννοιολογική σύλληψη μέχρι την υλοποίηση πρωτοτύπων σε κλίμακα 1:1, δημιουργώντας μια λειτουργική υποδομή και αστικό εξοπλισμό που θα υποστηρίζει ποικίλες καλλιτεχνικές και κοινοτικές δραστηριότητες. Το τελικό αποτέλεσμα θα είναι μια ελαφριά, ευέλικτη και εύκολα μετακινούμενη δομή για πολιτιστική

ενεργοποίηση, ικανή να μεταμορφώσει υποχρησιμοποιημένους δημόσιους αστικούς χώρους σε δυναμικούς κόμβους δημιουργικότητας.

Με την ολοκλήρωση του εργαστηρίου, οι φοιτητές θα έχουν αποκτήσει πρακτική εμπειρία σε πειραματικές μεθόδους κατασκευής, καινοτόμες εφαρμογές ανακυκλωμένων υλικών και τον σχεδιασμό εφήμερων αρχιτεκτονικών προτάσεων — διευρύνοντας τα όρια του πώς η αρχιτεκτονική μπορεί να υποστηρίξει την καλλιτεχνική και κοινωνική αλληλεπίδραση. Αυτό θα τους βοηθήσει να κατανοήσουν καλύτερα τους πολλαπλούς ρόλους του αρχιτέκτονα — όχι μόνο ως δημιουργού και σχεδιαστή, αλλά και ως διαμεσολαβητή, διευκολυντή και ενεργοποιητή.

Στόχος του Εργαστηρίου

Το εργαστήριο στοχεύει στην ενεργή συμμετοχή νέων αρχιτεκτόνων και φοιτητών, ενθαρρύνοντάς τους να διερευνήσουν εναλλακτικές αρχιτεκτονικές πρακτικές πέρα από τον παραδοσιακό ρόλο του αρχιτέκτονα ως σχεδιαστή κτιρίων. Αντίθετα, θα κληθούν να εξετάσουν τον ρόλο του αρχιτέκτονα ως διαμεσολαβητή και οργανωτή καταστάσεων που ενθαρρύνουν τη συμμετοχή και τη δημιουργία μέσω εφήμερων χωρικών παρεμβάσεων.

Ιδιαίτερη έμφαση θα δοθεί στη σημασία των τακτικών χρήσεων του δημόσιου χώρου από καλλιτέχνες, αρχιτέκτονες και ακτιβιστές. Οι συμμετέχοντες θα αποκτήσουν πρακτική εμπειρία μέσα από τη διαδικασία της δημιουργίας, μαθαίνοντας να επιλύουν κατασκευαστικές λεπτομέρειες και να υλοποιούν τις προτάσεις τους από το αρχικό στάδιο έως την τελική κατασκευή.

Το εργαστήριο επιδιώκει να διερευνήσει και να σχεδιάσει κινητές υποδομές για την υποστήριξη καλλιτεχνικών δραστηριοτήτων στον δημόσιο χώρο. Αυτές οι υποδομές θα προσφέρουν ευέλικτες δυνατότητες για πολιτιστικές και εικαστικές εκδηλώσεις, ενισχύοντας την κοινωνική αλληλεπίδραση και ενεργοποιώντας τον κοινόχρηστο χώρο. Οι φοιτητές θα εμβαθύνουν σε ζητήματα χωρικής πρακτικής, κινητικότητας και συμμετοχικού σχεδιασμού, συνδυάζοντας τη θεωρητική έρευνα με την πρακτική κατασκευή.

Μέσα από αυτή τη διαδικασία, θα αναπτύξουν μια βαθύτερη κατανόηση των χωρικών σχέσεων στον δημόσιο χώρο και θα εξερευνήσουν εναλλακτικούς τρόπους

διαμόρφωσής του — τρόπους στους οποίους ο αρχιτέκτονας μπορεί να διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο.

Πεδίο Έρευνας

- Πώς μπορεί η αρχιτεκτονική να συμβάλει στη δημιουργία κινητών υποδομών που ενεργοποιούν τον δημόσιο χώρο και ενθαρρύνουν τη συλλογική πολιτιστική παραγωγή;
- Ποιοι σχεδιαστικοί μηχανισμοί μπορούν να ενισχύσουν την ευελιξία και την προσαρμοστικότητα μιας κινητής δομής στον δημόσιο χώρο, επιτρέποντας τη συνεχή επανερμηνεία της από διαφορετικούς χρήστες;
- Πώς μπορεί μια κινητή υποδομή να λειτουργήσει ως πολιτιστικός καταλύτης, γεννώντας νέες μορφές χωρικής και κοινωνικής αλληλεπίδρασης;

Το εργαστήριο θα βασιστεί σε θεωρητικά πλαίσια που δίνουν έμφαση στην ενεργοποίηση του δημόσιου χώρου μέσω της έννοιας των κοινών και της κοινοτικής συμμετοχής. Αντλώντας από τις έννοιες που αναπτύσσει ο Σταύρος Σταυρίδης στο έργο *Common Space: The City as Commons*, το εργαστήριο θα εστιάσει στο πώς οι δημόσιοι χώροι μπορούν να κατοικηθούν και να μετασχηματιστούν, ενισχύοντας τη δημιουργικότητα μέσα από συμμετοχικές δράσεις.

Θα διερευνηθούν αυθόρμητοι χώροι που ενθαρρύνουν τη δημιουργία, τον πειραματισμό και τον μετασχηματισμό, συμβάλλοντας στην κοινωνική και περιβαλλοντική βιωσιμότητα στις σύγχρονες πόλεις. Το εργαστήριο θα βασιστεί σε θεωρίες και πρακτικές που σχετίζονται με τον κοινόχρηστο χώρο και την ενεργοποίησή του μέσω εφήμερων, ευπροσάρμοστων και εύκολων στη συναρμολόγηση κατασκευών.

Το εργαστήριο διαρθρώνεται σε δύο μέρη. Το πρώτο μέρος επικεντρώνεται στην ενημέρωση των συμμετεχόντων για τους στόχους και το θεωρητικό υπόβαθρο του εργαστηρίου. Περιλαμβάνει επίσης μια δημιουργική συνεδρία, κατά την οποία οι φοιτητές θα εξερευνήσουν διαφορετικές μεθόδους κατασκευής εφήμερων κινητών δομών. Το δεύτερο μέρος περιλαμβάνει τη διαδικασία σχεδιασμού και κατασκευής αυτών των δομών από τους συμμετέχοντες, ακολουθούμενη από επιτόπια δοκιμή και αλληλεπίδραση με άλλους χρήστες.

Μεθοδολογία

Το εργαστήριο αναπτύσσεται σε τρεις φάσεις:

1. Έρευνα και Ανάλυση

- Ανάλυση μελετών περίπτωσης κινητών και προσωρινών δομών στον δημόσιο χώρο.

2. Σχεδιασμός και Πρωτοτυποποίηση

- Συνεργατικός σχεδιασμός μιας κινητής υποδομής με αρθρωτή ή μετασχηματιζόμενη μορφή.
- Χρήση βιώσιμων και ελαφρών υλικών.
- Εφαρμογή αρχών συμμετοχικού σχεδιασμού και αυτο-οργάνωσης.

3. Κατασκευή και Δοκιμή στον Δημόσιο Χώρο

- Πρακτική κατασκευή πρωτοτύπου.
- Πιλοτική χρήση της υποδομής σε σειρά πολιτιστικών δράσεων.
- Αξιολόγηση της επίδρασης στον χώρο και την κοινότητα.

Προκαταρκτικές Απαιτήσεις

Διατομές Δομής – Προκαταρκτική Εκτίμηση

Τμήμα	Τεχνολογία	Υλικά
Βάση Σκελετού	Συγκολλητές ενώσεις	Ελαφρύς θερμικά διαμορφωμένος ή ψυχρά διαμορφωμένος χάλυβας
Κατακόρυφες Δοκοί Στήριξης	Συγκολλητό / αρθρωτό σύστημα με μπουλόνια	Χάλυβας (επαναχρησιμοποιούμενος εάν είναι δυνατόν) / αλουμίνιο (για ελαφρύτερα μέρη)
Δοκοί Οροφής	Σύστημα συγκόλλησης / τηλεσκοπικών ενώσεων	Χάλυβας ή αλουμίνιο (ελαφρύ και ανθεκτικό στη διάβρωση)

Πτυσσόμενα Πλαϊνά Πάνελ	Μεντεσέδες με υδραυλική ή χειροκίνητη υποστήριξη	Ανακυκλωμένο ξύλο, πολυκαρβονικό, επαναχρησιμοποιημένα μεταλλικά φύλλα, ανθεκτικά υφάσματα (π.χ. караβόπανο)
Τροχοί / Βάση Κινητικότητας	Περιστρεφόμενοι τροχοί με κλείδωμα	Καουτσούκ, μεταλλικός σκελετός
Σύστημα Δαπέδου	Διασυνδεόμενα πάνελ / πτυσσόμενες σανίδες	OSB από επαναχρησιμοποιημένο ξύλο, ανακυκλωμένα πλαστικά, κόντρα πλακέ
Συνδέσεις & Ενώσεις	Γρήγορης συναρμολόγησης με βίδες ή κουμπώματα	Γαλβανισμένος ή ανοξείδωτος χάλυβας (ανθεκτικός στη σκουριά και φθορά)
Επικάλυψη Οροφής	Σύστημα με κουμπωτά ή συρόμενα πάνελ	Πολυκαρβονικό, ύφασμα (ανθεκτικό στις καιρικές συνθήκες), επαναχρησιμοποιημένα τσίγγινα φύλλα
Χώροι Αποθήκευσης	Ενσωματωμένοι στον σκελετό	Κόντρα πλακέ, ανακυκλωμένο πλαστικό, επαναχρησιμοποιημένο ξύλο
Στοιχεία Σκίασης	Χειροκίνητη αναδιπλούμενη τέντα	Επαναχρησιμοποιούμενα υφάσματα, πανιά ιστιοπλοΐας, ανθεκτικό δίχτυ UV
Εξαρτήματα Επίπλων	Αρθρωτά τραπέζια/καθίσματα που κουμπώνουν	Επαναχρησιμοποιημένο ξύλο, μεταλλικοί σωλήνες, μαξιλάρια με ύφασμα
Φωτισμός	Κουμπωτά ηλιακά φώτα	Λωρίδες LED, μικροί ηλιακοί συλλέκτες (για χρήση τη νύχτα)

Θερινό Εργαστήριο

10 Ημέρες - Προκαταρκτικό Πρόγραμμα

Προκαταρκτική Κατανομή Ομάδων για Παράλληλη Εργασία:

- Ομάδα A: εργασία σε καθιστικά έπιπλα
- Ομάδα B: εργασία σε τραπέζι ή άλλα αστικά έπιπλα για υποστήριξη δραστηριοτήτων
- Ομάδα C: εργασία στο εξωτερικό της κινητής κάψουλας
- Ομάδα D: εργασία στα αναδιπλούμενα μέρη της κάψουλας

Ημέρα 1 – Δευτέρα, 23 Ιουνίου

9:00 – 18:00 | Τοποθεσία: CyprusInno Hub

Θέμα: Εισαγωγή, Πλαίσιο & Πλαίσιο Ανάλυσης

- Εισαγωγή
- Παρουσίαση: Εισαγωγή των Urban Gorillas & MCC
- Ανασκόπηση Στόχων και Χρονοδιαγράμματος του Εργαστηρίου
- Παρουσίαση: Θεωρητικό Πλαίσιο (Κοινά, Κινητικότητα, Ευελιξία, Εφημερότητα)
- Οπτικές Αναφορές & Παραδείγματα
- Συζήτηση: Ανάγκες κοινότητας, είδη εκδηλώσεων και τρόποι που η κινητικότητα ενισχύει τη συμμετοχή
- Δημιουργία Ομάδων – Κατανομή στις Ομάδες A, B, C, D

Ημέρα 2 – Τρίτη, 24 Ιουνίου

9:00 – 18:00 | Τοποθεσία: CyprusInno Hub

Θέμα: Εννοιολογικός Σχεδιασμός & Έρευνα

- Ομάδες A & B: Ανάπτυξη ιδεών για λειτουργική και κοινωνική χρήση της κάψουλας (καθίσματα, σκίαση)
- Ομάδες C & D: Μελέτη παραδειγμάτων συστημάτων κινητικότητας, μηχανισμών αναδίπλωσης
- Εργαστήριο: Ιδέες σχεδιασμού
- Παρουσίαση Βραδινή: Εννοιολογικά πάνελ, σκίτσα

Ημέρα 3 – Τετάρτη, 25 Ιουνίου

9:00 – 18:00 | Τοποθεσία: CyprusInno Hub

Θέμα: Ανάπτυξη Σχεδίου & Τεχνική Επεξεργασία — Ξεκινά ο Σχεδιασμός

- Όλες οι Ομάδες: Μετάφραση ιδεών σε σχεδιαστικά σχέδια & διαγράμματα κατασκευής
 - Τεχνική Υποστήριξη: Ανατροφοδότηση για μηχανισμούς αναδίπλωσης, επανάχρηση υλικών, κινητικότητα
 - Παρουσίαση Αρχικών Προτάσεων
 - Συζήτηση: Ενοποίηση όλων των μερών σε μια συνεκτική κάψουλα
-

Ημέρες 4–7 – Πέμπτη, 26 Ιουνίου / Παρασκευή, 27 Ιουνίου / Σάββατο, 28 Ιουνίου / Κυριακή, 29 Ιουνίου

9:00 – 18:00 | Τοποθεσία: Εργαστήριο Πανεπιστημίου Λευκωσίας

Θέμα: Πρωτοτυποποίηση & Κατασκευή

- Ομάδες A & B: Ξεκινά η κατασκευή μοντέλων μικρής κλίμακας
Ομάδες C & D: Ανάπτυξη λίστας υλικών και πειραματισμός με πρωτότυπα (δοκιμή επαναχρησιμοποιούμενων υλικών)
 - Συνέχιση Πρωτοτυποποίησης: Δοκιμές αρθρωτότητας και επαναχρησιμοποίησης δομών
 - Ανατροφοδότηση από Ομάδες Εστίασης για λειτουργικότητα, ευκολία συναρμολόγησης και χρήση
 - Όλες οι Ομάδες: Έναρξη κατασκευής πρωτοτύπων πλήρους κλίμακας
-

Ημέρες 8–10 – Δευτέρα, 30 Ιουνίου / Τρίτη, 1 Ιουλίου / Τετάρτη, 2 Ιουλίου

9:00 – 18:00 | Τοποθεσία: Εργαστήριο Πανεπιστημίου Λευκωσίας

Θέμα: Κατασκευή & Ολοκλήρωση

- Όλες οι ομάδες συνεργάζονται για τη συναρμολόγηση πρωτοτύπων πλήρους κλίμακας
 - Εστίαση στο να διασφαλιστεί ότι οι δομές είναι ελαφριές, ευπροσάρμοστες και εύκολες στη συναρμολόγηση
 - Βάψιμο, υφάσματα και τελικές πινελιές
 - Δοκιμή: Συναρμολόγηση/αποσυναρμολόγηση, μεταφορά, αρθρωτότητα
 - Τελικοί έλεγχοι και ρυθμίσεις στα πρωτότυπα
-

Day 11 - Thursday, 3 July

9:00 – 18:00 | Τοποθεσία: Θα καθοριστεί κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου

Θέμα: Οργάνωση Τοποθέτησης του Πρωτοτύπου στον Δημόσιο Χώρο

- Οργάνωση μεταφοράς της κατασκευής στον δημόσιο χώρο
 - Τεκμηρίωση: Φωτογραφίες/βίντεο, δημιουργία βίντεο κατασκευής και συναρμολόγησης/αποσυναρμολόγησης της κάψουλας
-

Day 12 - Friday, 4 July

9:00 – 18:00 | Τοποθεσία: Θα καθοριστεί κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου

Θέμα: Δημόσια Ενεργοποίηση & Εορτασμός

- Ομαδική Εργασία: Τοποθέτηση στον δημόσιο χώρο
- Εκδήλωση Ενεργοποίησης: Παρουσίαση της κατασκευής στο κοινό με ανοιχτή εκδήλωση (καλλιτεχνικές δράσεις, ομιλίες, δημόσιες δραστηριότητες)
- Συμμετοχή Κοινότητας: Ενίσχυση αυθόρμητων δημιουργικών δράσεων
- Συμμετοχή κατοίκων και επισκεπτών στη βιωματική χρήση του χώρου (συλλογή ανατροφοδότησης, παρατήρηση)
- Ζωντανή Δοκιμή: Παρατήρηση και καταγραφή του τρόπου με τον οποίο οι δομές χρησιμοποιούνται, προσαρμόζονται και γίνονται αποδεκτές από το κοινό

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Κόστος συμμετοχής: 80 €
- Η διαμονή βαρύνει κάθε συμμετέχοντα.
- Ο Σύνδεσμος Αρχιτεκτόνων Κύπρου θα διασφαλίσει την ασφάλεια των συμμετεχόντων μέσω ομαδικού ατομικού ασφαλιστηρίου ατυχημάτων.
- Οι συμμετέχοντες πρέπει να διαθέτουν προσωπικό φορητό υπολογιστή με κατάλληλο λογισμικό σχεδίασης και βασικά υλικά και εργαλεία για χειρόγραφες σκίτσες.

ΑΙΤΗΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- Η προθεσμία υποβολής αιτήσεων: 16 Ιουνίου 2025
- Η εγγραφή γίνεται ψηφιακά μέσω του ακόλουθου συνδέσμου: [κλικ εδώ](#)
- Στις 18 Ιουνίου 2025, οι επιλεγμένοι συμμετέχοντες θα ειδοποιηθούν από τους διοργανωτές.
- Οι επιλεγμένοι συμμετέχοντες θα πρέπει να καταβάλουν το τέλος συμμετοχής μέχρι τις 21 Ιουνίου 2025 στον τραπεζικό λογαριασμό που θα υποδείξει ο Σύνδεσμος Αρχιτεκτόνων Κύπρου.
- Σε περίπτωση μη καταβολής του τέλους συμμετοχής εντός της προθεσμίας, η θέση θα δοθεί σε επιλαχόντα.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΣ

Η ομάδα σχεδιασμού αποτελείται από δώδεκα μέλη ΔΕΠ του Πανεπιστημίου Λευκωσίας (ένα με δύο μέλη θα είναι παρόν κάθε μέρα του εργαστηρίου), μέλη της ΜΚΟ Urban Gorillas και τις ιδρύτριες της MCC (Ελένη Ιωαννίδου, Μαίρη Μαυρόχαννα).

CYPRUS ARCHITECTS ASSOCIATION

UNIVERSITY OF NICOSIA DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

MCC

Urban Gorillas

t. +357 22 672887

email cyprus.architects.association@cytanet.com.cy

www.architecture.org.cy