

OPEN CALL

Commissioner

Cyprus National Participation

20th International
Architecture Exhibition

La Biennale di Venezia 2027



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΚΥΠΡΟΥ

CYPRUS ARCHITECTS ASSOCIATION





ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΚΥΠΡΟΥ

CYPRUS ARCHITECTS ASSOCIATION

OPEN CALL

για την επιλογή Επιτρόπου (Commissioner) της Κυπριακής Συμμετοχής στην 20ή Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της La Biennale di Venezia 2027

ΑΝΟΙΚΤΗ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων που του έχουν ανατεθεί για τον συντονισμό και την οργάνωση της Κυπριακής Συμμετοχής στην 20ή Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της La Biennale di Venezia, δημοσιεύει την παρούσα Ανοικτή Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την επιλογή Επιτρόπου.

Στόχος της διαδικασίας είναι η επιλογή προσώπου υψηλού κύρους, με αποδεδειγμένη επιστημονική και επαγγελματική εμπειρία, διοικητική επάρκεια και διεθνή προσανατολισμό, το οποίο θα αναλάβει τον ρόλο του Επιτρόπου. Η διαδικασία διέπεται από τις αρχές της διαφάνειας, της αξιοκρατίας, της ίσης μεταχείρισης και της χρηστής διοίκησης, με στόχο την ενίσχυση της ποιότητας, της θεσμικής συνέχειας και της διεθνούς παρουσίας της Κυπριακής Συμμετοχής.

1. Θεσμικό Πλαίσιο

Η Κυπριακή Συμμετοχή στη Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της La Biennale di Venezia αποτελεί την επίσημη εκπροσώπηση της Κυπριακής Δημοκρατίας σε έναν από τους σημαντικότερους διεθνείς θεσμούς που προάγουν τον αρχιτεκτονικό διάλογο, την έρευνα και τη σύγχρονη αρχιτεκτονική δημιουργία.

Η συμμετοχή οργανώνεται με επιστημονική τεκμηρίωση και θεσμική συνέπεια, ώστε να διαμορφώνεται μια συνεκτική και ποιοτική παρουσία που αναδεικνύει τη σύγχρονη κυπριακή αρχιτεκτονική στο διεθνές περιβάλλον.

Ο Επίτροπος λειτουργεί ως το επίσημο σημείο επαφής με τη La Biennale di Venezia και συντονίζει τη διοικητική, οργανωτική και θεσμική διάσταση της συμμετοχής.

Ο εκάστοτε Πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου αποτελεί αυτοδικαίως τον Επίτροπο (Commissioner) της Κυπριακής Συμμετοχής στη Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της La Biennale di Venezia. Ο Πρόεδρος δύναται, εφόσον το επιθυμεί, να διορίζει Επίτροπο για την άσκηση των σχετικών καθηκόντων, σύμφωνα με τη διαδικασία που καθορίζεται στην παρούσα Πρόσκληση.

2. Αντικείμενο της Πρόσκλησης

Αντικείμενο της παρούσας Πρόσκλησης είναι η επιλογή προσώπου το οποίο θα διοριστεί από τον Πρόεδρο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου για να ασκήσει τα καθήκοντα του Επιτρόπου (Commissioner) της Κυπριακής Συμμετοχής στην 20ή Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της La Biennale di Venezia.

Ο Επίτροπος ενεργεί για λογαριασμό του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου και του Υφυπουργείου Πολιτισμού, σύμφωνα με τους όρους της παρούσας Πρόσκλησης, τις αποφάσεις των αρμοδίων οργάνων και τις απαιτήσεις της La Biennale di Venezia.

Η ανάθεση αφορά αποκλειστικά τη συγκεκριμένη διοργάνωση και δεν δημιουργεί δικαίωμα ανανέωσης ή παράτασης πέραν της ολοκλήρωσης των σχετικών υποχρεώσεων.

3. Ρόλος του Επιτρόπου

Ο Επίτροπος έχει την ευθύνη του συνολικού διοικητικού, οργανωτικού και θεσμικού συντονισμού της Κυπριακής Συμμετοχής, σύμφωνα με τις απαιτήσεις της La Biennale di Venezia και τις αποφάσεις των αρμοδίων οργάνων.

Ο Επίτροπος δεν αναλαμβάνει τον επιστημονικό ή επιμελητικό σχεδιασμό της συμμετοχής ούτε παρεμβαίνει στο περιεχόμενο της επιμελητικής πρότασης, το οποίο αποτελεί αποκλειστική αρμοδιότητα του Επιμελητή και της επιμελητικής ομάδας.

Ο Επίτροπος ασκεί τα καθήκοντά του με ανεξαρτησία κρίσης, αμεροληψία και αποκλειστικό γνώμονα τη διασφάλιση της ποιότητας, της αξιοπιστίας και του κύρους της Κυπριακής Συμμετοχής.

4. Αποστολή

Αποστολή του Επιτρόπου είναι:

- η θεσμική εκπροσώπηση της Κυπριακής Συμμετοχής έναντι της La Biennale di Venezia,
- η διασφάλιση της εύρυθμης προετοιμασίας και υλοποίησης της συμμετοχής,
- η αποτελεσματική συνεργασία μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων φορέων,
- η τήρηση των χρονοδιαγραμμάτων και των διοικητικών υποχρεώσεων,
- η διασφάλιση της συνέχειας και της θεσμικής μνήμης της Κυπριακής Συμμετοχής.

5. Καθήκοντα και Αρμοδιότητες

Ο Επίτροπος έχει ιδίως τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

5.1 Θεσμικός Συντονισμός

- αποτελεί το επίσημο σημείο επικοινωνίας με τη La Biennale di Venezia,
- εκπροσωπεί θεσμικά την Κυπριακή Συμμετοχή όπου απαιτείται,
- παρακολουθεί την εφαρμογή των διαδικασιών που προβλέπονται από τη Biennale.

5.2 Διοικητικός Συντονισμός

- παρακολουθεί την πρόοδο όλων των σταδίων της συμμετοχής,
- διασφαλίζει την τήρηση των καθορισμένων χρονοδιαγραμμάτων,
- συντονίζει τις διοικητικές διαδικασίες μεταξύ των εμπλεκόμενων φορέων,
- εισηγείται λύσεις σε οργανωτικά ζητήματα που ανακύπτουν κατά την υλοποίηση.

5.3 Συνεργασία με τον Επιμελητή

Ο Επίτροπος συνεργάζεται στενά με τον Επιμελητή και την επιμελητική ομάδα αποκλειστικά για ζητήματα διοικητικού, οργανωτικού και θεσμικού χαρακτήρα, χωρίς να παρεμβαίνει στον επιστημονικό, ερευνητικό, καλλιτεχνικό ή εκθεσιακό σχεδιασμό της πρότασης.

5.4 Διεθνείς Σχέσεις

Ο Επίτροπος δύναται να:

- αναπτύσσει συνεργασίες με άλλες εθνικές συμμετοχές,
- εκπροσωπεί την Κυπριακή Συμμετοχή σε διεθνείς συναντήσεις,
- ενισχύει τη διεθνή προβολή της κυπριακής αρχιτεκτονικής.

5.5 Τεκμηρίωση

Μετά την ολοκλήρωση της διοργάνωσης ο Επίτροπος υποβάλλει στον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου συνοπτική έκθεση πεπραγμένων, η οποία περιλαμβάνει:

- απολογισμό της διαδικασίας,
- εισηγήσεις για μελλοντικές διοργανώσεις,
- καταγραφή εμπειριών και καλών πρακτικών,
- προτάσεις για τη βελτίωση του θεσμού.

Η έκθεση αυτή αποτελεί μέρος του θεσμικού αρχείου της Κυπριακής Συμμετοχής.

5.6 Διαδικασία Επιλογής Επιμελητή (Curator)

Ο Επίτροπος αποτελεί μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης που συγκροτείται για την αξιολόγηση των προτάσεων και την επιλογή του Επιμελητή (Curator) της Κυπριακής Συμμετοχής.

Στο πλαίσιο αυτό συμβάλλει στη διαφανή, αντικειμενική και εύρυθμη διεξαγωγή της αξιολόγησης, εντός των αρμοδιοτήτων του ως μέλους της Επιτροπής.

5.7 Συνεργασία με την Ομάδα Υλοποίησης του Έργου

Για την προετοιμασία και υλοποίηση της Κυπριακής Συμμετοχής συγκροτείται Τριμελής Ομάδα Υλοποίησης, η οποία αποτελείται από:

- τον Επίτροπο (Commissioner),
- έναν εκπρόσωπο του Υφυπουργείου Πολιτισμού – Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού,
- έναν εκπρόσωπο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου.

Η Ομάδα Υλοποίησης συνεδριάζει σε τακτά χρονικά διαστήματα και έχει ως αποστολή τον συντονισμό της διοικητικής, οργανωτικής και οικονομικής υλοποίησης της Κυπριακής Συμμετοχής, σύμφωνα με το εγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα και τις αποφάσεις των αρμοδίων οργάνων.

6. Διάρκεια Ανάθεσης

Η ανάθεση αφορά αποκλειστικά την 20ή Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της La Biennale di Venezia και καλύπτει το σύνολο της περιόδου προετοιμασίας, υλοποίησης και ολοκλήρωσης της Κυπριακής Συμμετοχής. Η περίοδος εμπλοκής του Επιτρόπου αρχίζει με την επιλογή και αποδοχή του διορισμού του και λήγει στις 30 Νοεμβρίου 2027, ημερομηνία κατά την οποία ολοκληρώνεται η τεκμηρίωση της Κυπριακής Συμμετοχής και η υποβολή της τελικής έκθεσης πεπραγμένων προς τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου.

Κατά τη διάρκεια της ανάθεσης, ο Επίτροπος οφείλει ιδίως να μεριμνά για:

- την περάτωση της διοργάνωσης,
- την ολοκλήρωση όλων των διοικητικών και οργανωτικών υποχρεώσεων,
- την ολοκλήρωση της τεκμηρίωσης της Κυπριακής Συμμετοχής,
- την υποβολή της τελικής έκθεσης πεπραγμένων προς τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου.

Με την ολοκλήρωση των πιο πάνω υποχρεώσεων και, σε κάθε περίπτωση, όχι πέραν της 30ής Νοεμβρίου 2027, η ανάθεση θεωρείται αυτοδικαίως λήξασα, χωρίς να απαιτείται οποιαδήποτε επιπρόσθετη πράξη ή απόφαση.

7. Βασικές Αρχές Άσκησης των Καθηκόντων

Ο Επίτροπος ασκεί τα καθήκοντά του σύμφωνα με τις ακόλουθες αρχές:

- νομιμότητα,
- διαφάνεια,
- αμεροληψία,
- ανεξαρτησία κρίσης,
- ίση μεταχείριση,
- λογοδοσία,
- επαγγελματική δεοντολογία,
- προάσπιση του δημόσιου συμφέροντος,
- προώθηση της αρχιτεκτονικής ποιότητας,
- ενίσχυση της διεθνούς παρουσίας της κυπριακής αρχιτεκτονικής.

8. Δικαίωμα Υποβολής Υποψηφιότητας

Δικαίωμα υποβολής υποψηφιότητας έχουν φυσικά πρόσωπα με αποδεδειγμένη εμπειρία στους τομείς της αρχιτεκτονικής, της αρχιτεκτονικής έρευνας, της πολιτιστικής διαχείρισης ή της διοίκησης σύνθετων πολιτιστικών και επιστημονικών έργων, καθώς και την επαγγελματική επάρκεια, οργανωτική ικανότητα και τον διεθνή προσανατολισμό που απαιτεί η θέση.

9. Απαιτούμενα Προσόντα

Οι υποψήφιοι πρέπει να πληρούν σωρευτικά τα ακόλουθα:

9.1 Υποχρεωτικά Προσόντα

- Πανεπιστημιακό τίτλο σπουδών στην Αρχιτεκτονική.
- Αποδεδειγμένη επαγγελματική εμπειρία τουλάχιστον δέκα (10) ετών.
- Άριστη γνώση της ελληνικής και της αγγλικής γλώσσας.
- Αποδεδειγμένη εμπειρία στον συντονισμό σύνθετων έργων ή πολιτιστικών δράσεων.
- Ικανότητα συνεργασίας με δημόσιους οργανισμούς και διεθνείς φορείς.

9.2 Επιθυμητά Προσόντα

Θα θεωρηθούν πρόσθετα προσόντα:

- Συμμετοχή σε διεθνείς εκθέσεις ή Biennale,
- Επιμελητικό έργο,
- Ακαδημαϊκή δραστηριότητα,
- Ερευνητικό έργο,
- Δημοσιεύσεις,
- Εμπειρία στη διοίκηση πολιτιστικών οργανισμών,
- Συμμετοχή σε διεθνή δίκτυα αρχιτεκτονικής,
- Εμπειρία διαχείρισης ευρωπαϊκών έργων.

10. Ασυμβίβαστα

Δεν δύνανται να υποβάλουν υποψηφιότητα πρόσωπα τα οποία:

- α) προτίθενται να συμμετάσχουν ως Επιμελητής ή ως μέλος επιμελητικής ομάδας της ίδιας διοργάνωσης,
- β) συμμετέχουν άμεσα ή έμμεσα σε πρόταση που πρόκειται να υποβληθεί για επιλογή,
- γ) έχουν οικονομικό ή άλλο συμφέρον που δύναται να επηρεάσει την αμερόληπτη άσκηση των καθηκόντων τους,
- δ) τελούν σε κατάσταση πραγματικής ή δυνητικής σύγκρουσης συμφερόντων.

Ο Επιτροπος υποχρεούται να γνωστοποιεί αμέσως οποιαδήποτε κατάσταση σύγκρουσης συμφερόντων ανακύψει μετά τον διορισμό του.

11. Περιεχόμενο Υποψηφιότητας

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να υποβάλουν την υποψηφιότητά τους αποκλειστικά μέσω της ηλεκτρονικής φόρμας που είναι διαθέσιμη στον ακόλουθο σύνδεσμο:

<https://forms.gle/iEbo3CxSrndYgiD18>

Η προθεσμία υποβολής των υποψηφιοτήτων λήγει την Παρασκευή, 24 Ιουλίου 2026 και ώρα 16:00.

Υποψηφιότητες που θα υποβληθούν μετά την καταληκτική ημερομηνία και ώρα ή με οποιονδήποτε άλλο τρόπο δεν θα γίνονται αποδεκτές και δεν θα ληφθούν υπόψη.

Οι υποψήφιοι καλούνται να επισυνάψουν στην ηλεκτρονική φόρμα τα ακόλουθα δικαιολογητικά σε μορφή PDF:

- Συμπληρωμένη αίτηση
- Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα
- Επιστολή Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος (μέχρι δύο σελίδες)
- Statement of Intent (μέχρι 1.500 λέξεις)

Το Statement of Intent θα πρέπει να αναπτύσσει κυρίως:

- το όραμα του υποψηφίου για τον ρόλο του Επιτρόπου,
- τη στρατηγική διεθνούς προβολής της Κυπριακής Συμμετοχής,
- προτάσεις ενίσχυσης της θεσμικής συνέχειας,
- ανάπτυξη συνεργασιών,
- τεκμηρίωση και μεταφορά γνώσης,
- διαχείριση και οργάνωση της συμμετοχής.

12. Διαδικασία Επιλογής

Η διαδικασία επιλογής περιλαμβάνει τα ακόλουθα στάδια:

Στάδιο 1

Έλεγχος πληρότητας των αιτήσεων.

Στάδιο 2

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου αξιολογεί τις υποβληθείσες υποψηφιότητες βάσει των κριτηρίων της παρούσας Πρόσκλησης και διατυπώνει τεκμηριωμένη εισήγηση προς τον Πρόεδρο του Συλλόγου.

Στάδιο 3

Ο εκάστοτε Πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου, λαμβάνοντας υπόψη την αξιολόγηση και τις εισηγήσεις του Διοικητικού Συμβουλίου, αποφασίζει για την επιλογή και τον διορισμό του Επιτρόπου. Η τελική απόφαση αποτελεί αποκλειστική αρμοδιότητα του Προέδρου.

Ο Πρόεδρος διατηρεί το δικαίωμα να μην προχωρήσει στον διορισμό οποιουδήποτε από τους υποψηφίους, εφόσον κρίνει ότι καμία από τις υποψηφιότητες δεν ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις της θέσης. Στην περίπτωση αυτή δύναται να ασκήσει ο ίδιος τα καθήκοντα του Επιτρόπου ή να κινήσει νέα διαδικασία επιλογής, κατά την κρίση του.

Η απόφαση γνωστοποιείται εγγράφως στον επιλεγέντα υποψήφιο και δημοσιοποιείται στην ιστοσελίδα του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου.

13. Κριτήρια Αξιολόγησης

Οι υποψηφιότητες αξιολογούνται βάσει των ακόλουθων κριτηρίων:

Κριτήριο	Βαρύτητα
Επαγγελματική εμπειρία	30%

Κριτήριο	Βαρύτητα
Διεθνής δραστηριότητα	20%
Διοικητική και οργανωτική ικανότητα	20%
Statement of Intent	30%

14. Πληροφορίες

Για πληροφορίες σχετικά με την παρούσα πρόσκληση, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου:

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: info@architecture.org.cy

Τηλέφωνο: 22660510

Ιστοσελίδα: architecture.org.cy

ΜΕΛΟΣ
MEMBER OF



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ARCHITECTS COUNCIL OF EUROPE

ΜΕΓΑΣ ΧΟΡΗΓΟΣ



MUSKITA
ALUMINIUM INDUSTRIES

ΧΡΥΣΟΙ ΧΟΡΗΓΟΙ

