

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΤΟΥ
ΠΑΛΑΙΟΥ ΠΥΡΗΝΑ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ**

ΑΡ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ 21/2016

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

ΑΓΩΝΟΘΕΤΗΣ: ΔΗΜΟΣ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

- Άρθρο 1 .** Σύντομη περιγραφή του Παλαιού Πυρήνα Στροβόλου
- Άρθρο 2 .** Θεσμικό Πλαίσιο- Νομοθεσία
- Άρθρο 3 .** Βασικοί Στόχοι του Διαγωνισμού
- Άρθρο 4 .** Περιγραφή των Έργων Προτεραιότητας
- Άρθρο 5 .** Σχεδιαστικές Παράμετροι

Άρθρο 1 . Σύντομη Περιγραφή του Παλαιού Πυρήνας Στροβόλου

Ο Παλαιός Πυρήνας Στροβόλου αποτελεί ισχυρό στοιχείο ταυτότητας για ολόκληρη την ευρύτερη Λευκωσία αλλά κυρίως για τους ίδιους τους κατοίκους. Η χαρακτηριστική συνεχής δόμηση, οι κοινωνικά δεμένες τοπικές γειτονιές και τα κτίρια κοινοτικής και πολιτιστικής σημασίας (Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου, Εκκλησίες Παναγίας Χρυσελεούσας, Αγίου Γεωργίου και Αγίας Μαρίνας, η Βιβλιοθήκη, τα Σχολεία Χρυσελεούσας και Αγ. Μαρίνας και ο τοπικός Αθλητικός Σύλλογος «Ο ΚΕΡΑΥΝΟΣ»), προσδίδουν μοναδική αξία στην περιοχή και υπόβαθρο για μελλοντική αναζωογόνηση της.

Η χαμηλή δόμηση των οικιστικών περιοχών γύρω από τον Παλαιό Πυρήνα, σε συνδυασμό με τους πολλούς ελαιώνες στους ιδιωτικούς ελεύθερους χώρους, προσθέτουν στην ελκυστικότητα της περιοχής και στην προοπτική μελλοντικής οικιστικής ανάπτυξης χαμηλής δόμησης.

Η περιοχή του Παλαιού Πυρήνα παρουσιάζει αξιοσημείωτη κοινωνική συνοχή και οργάνωση, που συμβάλλουν στην αντιμετώπιση της παρατηρούμενης εγκατάλειψης ή/και απομόνωσης που απειλεί όλα σχεδόν τα ιστορικά κέντρα της ευρύτερης Λευκωσίας και των άλλων πόλεων. Η κοινωνική συνοχή είναι σημαντικό στοιχείο της απαραίτητης υποδομής για την αναζωογόνηση και οργανωμένη ανάπτυξη της περιοχής.

Ο ποταμός Πεδιαίος αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της ιδιαιτερότητας και χαρακτηριστικής ποιότητας του Παλαιού Πυρήνα, συνδέει την περιοχή με τον υπόλοιπο αστικό πολεοδομικό ιστό, ιδιαίτερα με την περιοχή του Προεδρικού Μεγάρου και της ενορίας των Αγίων Ομολογητών.

Η περιοχή διαθέτει εύκολη πρόσβαση προς σημαντικές εγκαταστάσεις της ευρύτερης Λευκωσίας (Μακάρειο Αθλητικό Κέντρο, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Νέο Γενικό Νοσοκομείο Λευκωσίας, Νέο Στάδιο Γ.Σ.Π., κ.ά.). Με κατάλληλη κυκλοφοριακή διαχείριση και το μέγιστο δυνατό διαχωρισμό των επισκεπτών του Πυρήνα από την διαμπερή κυκλοφορία, η περιοχή θα διαθέτει τόσο προσβασιμότητα όσο και ελκυστικό οικιστικό χαρακτήρα.

Άρθρο 2 . Θεσμικό Πλαίσιο- Νομοθεσία

Οι μελέτες που θα υποβληθούν πρέπει να είναι σύμφωνες με την ισχύουσα Νομοθεσία και το Σχέδιο Περιοχής Παλαιού Πυρήνα Στροβόλου 2006 όπως αυτό τροποποιήθηκε το 2008 και το 2014 (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ 7 ,8 και 9). Τα σχέδια ανάπτυξης του Παλαιού Πυρήνα βρίσκονται αναρτημένα στην ιστοσελίδα του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως www.moy.gov.cy/tph.

Επίσης, θα πρέπει να είναι σύμφωνες με όλες τις σχετικές Νομοθεσίες και ειδικά με τον Περί Οδών και Οικοδομών Νόμο και Κανονισμούς, τους Κανονισμούς Πυρασφάλειας, την Οδική Ασφάλεια και τον Περί Δήμων Νόμο και σχετικούς Κανονισμούς και την σχετική νομοθεσία για τις διατηρητέες οικοδομές.

Ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δοθεί στη δυνατότητα χρήσης των χώρων από

άτομα με ειδικές ανάγκες και την εφαρμογή της νομοθεσίας που αφορά την προσπέλαση/ διακίνηση Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες. (ΑΜΕΑ)

Άρθρο 3 . Βασικοί Στόχοι του Διαγωνισμού

Η Περιοχή Παρέμβασης περιλαμβάνει τον Παλαιό Πυρήνα του Στροβόλου, που ουσιαστικά αποτελεί το επίκεντρο του Διαγωνισμού, και την άμεσα περιβάλλουσα περιοχή του. Η περιοχή καλύπτει έκταση περίπου 3,0 τετραγωνικών χιλιομέτρων, και εκτείνεται από τη γέφυρα του ποταμού Πεδιαίου παρά το Προεδρικό Μέγαρο στα βόρεια, μέχρι την οδό Αλεξανδρουπόλεως στα νότια, και από τη Λεωφόρο Στροβόλου στα ανατολικά μέχρι σχεδόν την οδό Ελαιώνων στα δυτικά.

Ο Αρχιτεκτονικός διαγωνισμός εστιάζει στην ανάπλαση και ανάδειξη σημαντικών χώρων στον Παλαιό Στρόβολο με μια στοχευμένη περιδιάβαση με πολεοδομικά και αρχιτεκτονικά χαρακτηριστικά που έχει στόχο αφενός να αναβαθμίσει τις γειτονιές έτσι που να προσφέρει στους κατοίκους καλύτερες συνθήκες διαμονής, απασχόλησης, αναψυχής και κοινωνικής ζωής και αφ' ετέρου να αποτελέσει πόλο έλξης των επισκεπτών, ιδιαίτερα αυτών που διακινούνται στο ζωτικό χώρο του Γραμμικού Πάρκου του Πεδιαίου Ποταμού με την προοπτική αναζωογόνησης της περιοχής.

Άρθρο 4 . Περιγραφή των Επιμέρους Έργων Προτεραιότητας

4.1 Άξονες Δραστηριοτήτων

Οι μελετητές καλούνται να επέμβουν στη περιοχή που περιλαμβάνει τα πιο σημαντικά σημεία του Παλαιού Πυρήνα Στροβόλου και που ξεκινά από τη γέφυρα του Πεδιαίου Ποταμού παρά το Προεδρικό Μέγαρο και καταλήγει στο νέο Δημαρχείο Στροβόλου. Στην ευρύτερη περιοχή ανήκουν η Λεωφόρος Αρχιεπισκόπου Κυπριανού μέχρι την οδό Αλεξανδρουπόλεως, το Γραμμικό Πάρκο και οι οδοί Παναγίας Χρυσελεούσας, Αγ. Μαρίνας και τμήματα των οδών Προδρόμου μέχρι την οδό Αθηνών, Σταδίου μέχρι το παλαιό κοιμητήριο Στροβόλου και τα γήπεδα του Σωματείου Κεραυνού, και Μακεδονίτισης μέχρι την οδό Κυριάκου Μάτση και που εφάπτονται της Λεωφόρου.

Η «σύνδεση» αυτή έχει πρώτιστο στόχο αφενός την **ανάδειξη των πιο σημαντικών ιστορικών στοιχείων και κτιρίων** της υπό μελέτη περιοχής, όπως το παλαιό Δημαρχείο Στροβόλου που έχει αναβαθμιστεί σε Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου μαζί με το νέο κτίριο της Δημοτικής Βιβλιοθήκης, τις εκκλησίες Παναγίας Χρυσελεούσας, Αγ. Γεωργίου και Αγ. Μαρίνας, του παλαιού κοιμητηρίου Στροβόλου που θα διαμορφωθεί σε Πάρκο/Πλατεία και αφετέρου την λειτουργική σύνδεση της νοτιότερα με τον Πεδιαίο Ποταμό και το Γραμμικό Πάρκο από το νέο Δημαρχείο μέχρι και την γέφυρα παρά το Προεδρικό.

Ο σχεδιασμός της περιοχής αυτής θα πρέπει να αναδείξει και να συνδέσει πολεοδομικά τα ιστορικά στοιχεία του Πυρήνα του Παλαιού Στροβόλου με το

Γραμμικό Πάρκο δίπλα από τον Πεδιαίο Ποταμό με τέτοιο τρόπο που να αναβαθμίζει ποιοτικά και αισθητικά την περιοχή και δυναμικά να ελκύει καθημερινά ικανό αριθμό επισκεπτών για εμπλουτισμό της οικονομικής δραστηριότητας της υπό μελέτη περιοχής.

Οι προτάσεις που θα υποβληθούν θα πρέπει να παρέχουν άνετη προσπέλαση στους πεζούς αλλά και στα τροχοφόρα διατηρώντας τη σημερινή λειτουργικότητα του οδικού δικτύου. **Οι όποιες παρεμβάσεις ή/και διαφοροποιήσεις θα πρέπει να είναι ήπιες, στοχευμένες και επαρκώς δικαιολογημένες.** Οι όποιες εσοχές και διαπλατύνσεις του συνεχούς συστήματος δόμησης θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν για τοπικές διαμορφώσεις, τοπιοτέχνηση, αστικό εξοπλισμό και φύτευση.

Οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να δώσουν έμφαση στην ασφαλή διακίνηση των πεζών με την αξιοποίηση των υφιστάμενων πεζοδρομίων και πεζοδρόμων, τον κατάλληλο σχεδιασμό των υφιστάμενων μονοδρόμων και τον εμφανή διαχωρισμό των διαδρομών τους από τα αυτοκίνητα εκεί που δυναμικά υπάρχει στενότητα χώρου.

Επίσης οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να υποβάλουν προτάσεις για την τμηματική αναβάθμιση των όψεων και των κτιριακών μετώπων σε ολόκληρη τη πορεία/διαδρομή/ περιδιάβαση και σε επιμέρους επιλεγμένες περιοχές όπως αυτή που γειτνιάζει με τις εκκλησίες της Παναγίας Χρυσελευσας και Αγίου Γεωργίου και επεκτείνεται μέχρι τις οδούς Ηφαίστου και Κυριάκου Μάτση με σεβασμό στα χαρακτηριστικά αρχιτεκτονικά στοιχεία της περιοχής του Παλαιού Στροβόλου.

Οι μελετητές καλούνται να μελετήσουν τον φωτισμό της υπό μελέτη περιοχής έτσι που να προσφέρει ασφάλεια και μετά τη δύση του ηλίου. Επίσης θα πρέπει να αναδείξουν με τον κατάλληλο φωτισμό και ενημερωτικές επιγραφές όλα τα σημαντικά σημεία αναφοράς της.

Ο σχεδιασμός των «συνδέσεων» θα περιλαμβάνει στοιχεία διαφοροποίησης των πεζοδρόμων από τον αντίστοιχο χώρο διακίνησης των αυτοκινήτων, στοιχεία αστικού εξοπλισμού περιλαμβανομένων και στεγάστρων, πρασίνου και δενδροφυτεύση.

Τέλος οι προτεινόμενες λύσεις όλων των επιμέρους αρχιτεκτονικών στοιχείων θα αποτελέσουν τον καταλύτη και σημεία αναφοράς για μελλοντικές αναβαθμίσεις σε ολόκληρη τη περιοχή του Πυρήνα του Παλαιού Στροβόλου που περιγράφεται στο τοπογραφικό σχέδιο.

4.2 Περιοχή Παλαιού Δημαρχείου

Με την ανέγερση του νέου κτιρίου της Βιβλιοθήκης του Δήμου Στροβόλου και την αναπαλαίωση του κτιρίου του Παλαιού Δημαρχείου και δημιουργία του Κέντρου Πολιτιστικών Εκδηλώσεων ολοκληρώθηκε ένα αξιόλογο έργο στην περιοχή. Ο δημοτικός χώρος στάθμευσης και η λειτουργία καφετέριας με όλες τις απαραίτητες διευκολύνσεις στον χώρο, προσφέρεται σαν αφετηρία στην προτεινόμενη πορεία/διαδρομή/ περιδιάβαση και σημαντικό σημείο στάσης για ξεκούραση αφού η πεζογέφυρα που ενώνει το Γραμμικό Πάρκο με τη διαδρομή οδηγεί διαμέσου της οδού Φειδίου στο χώρο της ανάπτυξης του Παλαιού Δημαρχείου.

Επίσης διαμέσου της οδού Βύρωνος συνδέεται το προτεινόμενο Πάρκο/Πλατεία στο χώρο του Παλαιού Κοιμητηρίου και των αθλητικών εγκαταστάσεων του Σωματείου «Κεραυνός» Στροβόλου.

Οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να εντάξουν τον χώρο μέσα στην γενικότερη πολεοδομική και αρχιτεκτονική προσέγγιση τους για τη περιοχή με μικρές παρεμβάσεις στα πλακόστρωτα, τοπιοτέχνηση, ομοιόμορφο αστικό εξοπλισμό και τον κατάλληλο φωτισμό που να εκφράζει την ιδιαιτερότητα του χώρου στην λειτουργία της προτεινόμενης περιδιάβασης διαμέσου του Πυρήνα του Παλαιού Στροβόλου.

Οι παραδοσιακές κατοικίες που γειτνιάζουν με τον πολυχώρο αυτό και επεκτείνονται μέχρι τις οδούς Αθηνάς και Μεγάλου Αλεξάνδρου θα αναβαθμιστούν με τη ενιαία προσέγγιση διατήρησης και αναβάθμισης/βελτίωσης των όψεων των κτιρίων της ευρύτερης περιοχής.

4.3 Ανάπλαση περιοχής εκκλησίας Αγίου Γεωργίου

Η θέση της μοναδικής εκκλησίας του Αγ. Γεωργίου στον πολεοδομικό ιστό του Πυρήνα και η αρχαιολογική και αρχιτεκτονική σημασία του μνημείου αποτελούν μαζί με την εκκλησία της Παναγίας Χρυσελευούσας τον πόλο έλξης για προσέλκυση σημαντικού αριθμού επισκεπτών στην περιοχή.

Κύριος στόχος των προτάσεων θα πρέπει να είναι η ανάδειξη του μνημείου, γι' αυτό προτείνεται η πεζοδρομοποίηση της γύρω περιοχής όπως φαίνεται στο εγκριμένο σχέδιο κυκλοφοριακής διαχείρισης του Πυρήνα του Παλαιού Στροβόλου.

Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να αναδείξουν το εκκλησάκι αναβαθμίζοντας τις όψεις των κτιρίων της γύρω περιοχής, η οποία επεκτείνεται μέχρι την Κυριάκου Μάτση, Σταδίου και Μακεδονίτισσης, των πλακόστρωτων πεζοδρόμων και φυσικά την εξαιρετή αρχιτεκτονική του με τον κατάλληλο φωτισμό.

4.4 Ανάπλαση περιοχής εκκλησίας Παναγίας Χρυσελεύσας

Η εκκλησία της Παναγίας Χρυσελεύσας μαζί με αυτή του Αγ. Γεωργίου αποτελούν τον πιο σημαντικό σταθμό της πολιτιστικής διαδρομής και πόλο έλξης των κατοίκων αλλά και των επισκεπτών στον Πυρήνα του Παλαιού Στροβόλου.

Παρά την εξέχουσα σημασία του συγκεκριμένου χώρου στον αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, δεν κατέστη δυνατό να διαφοροποιηθεί αισθητά η κυκλοφοριακή διαχείριση στην περιοχή, με αποτέλεσμα να πεζοδρομοποιηθεί μόνο ο ένας από τους τρεις δρόμους που περιβάλλουν την εκκλησία, αυτός της προέκτασης της οδού Παναγίας Χρυσελεύσας. Με τον τρόπο αυτό όμως, διευρύνεται η επιφάνεια του πλατειακού χώρου της εκκλησίας προς Νότο και αναμένεται από τους μελετητές να οργανώσουν τους πεζοδρόμους και μικρές πλατείες γύρω από τις δύο εκκλησίες με τρόπο που να καταστήσει τον χώρο μοναδικό.

Οι μελετητές καλούνται να χρησιμοποιήσουν όλα τα αρχιτεκτονικά στοιχεία που έχουν περιγραφεί προηγούμενα για να προσδώσουν στο χώρο την μέγιστη δυνατή ποιότητα από αισθητικής άποψης και να ενισχύσουν τον χαρακτήρα της παραδοσιακής πλατείας.

Οι όποιες προτάσεις για ποιοτική αναβάθμιση των όψεων των κτιρίων θα αφορούν την ευρύτερη περιοχή των δύο εκκλησιών όπως περιγράφονται στην παράγραφο 4.3 πιο πάνω και περιλαμβάνει την οδό Ηφαίστου και τμήματα των οδών Κυριάκου Μάτση, Μακεδονίτσης, Σταδίου.

4.5 Γραμμικό Πάρκο επί του Πεδιαιού

Η «σύνδεση» θα συνεχίσει επί της Λεωφόρου Αρχ. Κυπριανού μέχρι την οδό Αλεξανδρουπόλεως και την συμβολή με το Γραμμικό Πάρκο, τους μεγάλους δημοτικούς χώρους στάθμευσης και το νέο Δημαρχείο με τους μεγάλους τοπιοτεχνημένους χώρους πρασίνου, οι οποίοι θα μετεξελιχθούν σε μεγάλο χώρο συνάθροισης/ πλατεία για την ευρύτερη περιοχή Στροβόλου όπως περιγράφεται στο 4.8 πιο κάτω. Επί του Γραμμικού Πάρκου οι επισκέπτες έχουν τρεις επιλογές είτε να επιστρέψουν πίσω στην εκκλησία της Παναγίας Χρυσελεύσας διαμέσου της ομώνυμης πεζογέφυρας, είτε διαμέσου της γέφυρας επί της οδού Αγ. Μαρίνας, είτε της πεζογέφυρας ως προέκταση της οδού Φειδίου και τέλος να καταλήξουν στην αφετηρία της διαδρομής που περιγράφεται πιο πάνω, επί της γέφυρας παρά το Προεδρικό.

Οι μελετητές καλούνται να προτείνουν ευφάνταστους τρόπους διασύνδεσης των δραστηριοτήτων επί του Γραμμικού Πάρκου με αυτές του Πυρήνα του Παλαιού Στροβόλου επιλέγοντας μέσα από τις «ευκαιρίες» που προσφέρουν οι πιο πάνω υφιστάμενες συνδέσεις ή/και ανακαλύπτοντας άλλες χωρίς να

ξεφεύγουν από την ολική προϋπολογισθείσα δαπάνη.

Η πιο μεγάλη σε μέγεθος παρέμβαση επί του Γραμμικού Πάρκου που στοχεύει στο να συνδέσει αρμονικά τον Πεδιαίο Ποταμό με τον Πυρήνα του Παλαιού Στροβόλου αφορά στην ανάπτυξη της περιοχής της Αγ. Μαρίνας όπως περιγράφεται και πιο κάτω.

4.6 Ανάπλαση Περιοχής Αγ. Μαρίνας

Η ανάπτυξη της περιοχής της εκκλησίας της Αγ. Μαρίνας σε χώρο που εφάπτεται του Ποταμού Πεδιαίου αποτελεί βασικό έργο για την επίτευξη του στόχου δημιουργίας ανοιχτών χώρων που να παρέχουν ευκαιρίες αναψυχής και ψυχαγωγίας στους κατοίκους της περιοχής του Στροβόλου και να δημιουργήσουν την επιδιωκόμενη αμφίδρομη σχέση μεταξύ του Παλαιού Στροβόλου που εκτίνεται σχεδόν μέχρι και την οδό Ελαιώνων και του ποταμού Πεδιαίου και του Γραμμικού Πάρκου.

Στην περιοχή της πλατείας της εκκλησίας δημιουργείται μεγάλο πάρκο το οποίο εκτείνεται και στο χώρο των ήδη υφιστάμενων εγκαταστάσεων των προσκόπων. Το πάρκο ενώνεται τόσο με τον Πεδιαίο Ποταμό και το Γραμμικό Πάρκο όσο και με τον Πυρήνα του Παλαιού Στροβόλου μέσω της οδού Αγ. Ελένης και υφιστάμενων πεζοδρόμων που καταλήγουν στην περιοχή της Παναγίας Χρυσελεύσας.

Ο χώρος που διαμορφώθηκε σε μεγάλη πλατεία και χώρο στάθμευσης στο επίπεδο της εκκλησίας παλαιότερα θα πρέπει να αναβαθμιστεί με τα ίδια υλικά που θα χρησιμοποιηθούν στην υπόλοιπη πρόταση έτσι που να διαγράφεται ευανάγνωστα η πορεία/διαδρομή/ διασύνδεση με τον υπόλοιπο χώρο.

Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να αξιοποιήσουν την υψομετρική διαφορά μεταξύ της πλατείας και του οικοπέδου που εφάπτεται του ποταμού για την δημιουργία μεταξύ άλλων, παιδότοπου και άλλων ήπιων μορφών άθλησης, και να τοπιοτεχνήσουν την περιοχή αξιοποιώντας το υφιστάμενο πλούσιο δάσος από ευκαλύπτους. Η πρόσβαση από την υφιστάμενη γέφυρα προς την εκκλησία διαμέσου του πάρκου και κατ' επέκταση σε ολόκληρη την περιοχή μελέτης θα πρέπει να ικανοποιεί τις ελάχιστες απαιτήσεις των ΑΜΕΑ.

Οι μελετητές θα πρέπει επίσης να αναζητήσουν και άλλες ευκαιρίες ασφαλούς διακίνησης των πεζών από την περιοχή της Αγ. Μαρίνας προς τον άξονα δραστηριοτήτων επί της λεωφ. Αρχ. Κυπριανού, ιδιαίτερα στο τμήμα διπλής κυκλοφορίας των οχημάτων, διαμέσου υφιστάμενων δρόμων, πεζοδρόμων και μεγάλων τεμαχίων στα οποία δυνητικά να απαιτήσει η Αρμόδια Αρχή την δημιουργία/ κατασκευή πεζοδρόμων πριν την έκδοση οποιασδήποτε Πολεοδομικής Άδειας. Είναι ιδιαίτερα επιθυμητή η ασφαλής διακίνηση των

πεζών στην περιοχή.

4.7 Δημιουργία Πάρκου στον χώρο του Παλαιού Κοιμητηρίου Στροβόλου (τεμάχιο 1055).

Το παλαιό κοιμητήριο Στροβόλου το οποίο βρίσκεται επί της οδού Σταδίου στις παρυφές του Παλαιού Πυρήνα Στροβόλου αλλά σε περιοχή που αναπτύσσεται ραγδαία, προσφέρεται για την δημιουργία μεγάλου Πάρκου για τις ανάγκες της γύρω περιοχής. Πολεοδομικά προσφέρεται σαν σημείο διεύρυνσης των δραστηριοτήτων που περιγράφονται πιο πάνω διαμέσου της οδού Σταδίου προς τις περιοχές ανάπτυξης των τριών ιστορικών εκκλησιών και διαμέσου της οδού Βύρωνος προς το Πολιτιστικό Κέντρο και Βιβλιοθήκη στο χώρο του Παλαιού Δημαρχείου και παραπέρα, διαμέσου της οδού Φειδίου και της υφιστάμενης πεζογέφυρας προς το Γραμμικό Πάρκο του Πεδιαίου. Οι μελετητές καλούνται να διατηρήσουν τα υφιστάμενα δέντρα κυρίως κυπαρίσσια σε γραμμική διάταξη και να προτείνουν λύσεις που να βασίζονται στις αρχές της αειφόρας ανάπτυξης και του βιοκλιματικού σχεδιασμού.

4.8 Πλατεία/ Χώρος Συνάθροισης

Ο αγνοθέτης επιθυμεί την δημιουργία μεγάλης πλατείας /υπαίθριου χώρου συνάθροισης η οποία συμβολικά τοποθετείται στο χώρο του νέου Δημαρχείου Στροβόλου.

Συγκεκριμένα προτείνεται η αξιοποίηση του ελεύθερου χώρου/ κήπων μεταξύ του νέου Δημαρχείου Στροβόλου και της οδού Παναγίας Χρυσελεύσας, του οδοστρώματος που οδηγεί στη γέφυρα/ πεζογέφυρα και του δημοτικού χώρου στάθμευσης πιο ανατολικά του δρόμου.

Οι διαγωνιζόμενοι καλούνται να διαμορφώσουν ένα ενιαίο χώρο συνάθροισης των κατοίκων του Στροβόλου, με σεβασμό στο ίδιο το κτήριο του Δημαρχείου και τις υφιστάμενες χρήσεις όπως την οδική κυκλοφορία επί της ομώνυμης γέφυρας, ικανό να φιλοξενεί και υπαίθριες εκδηλώσεις με την τοποθέτηση εφήμερων κατασκευών.

Σημειώνεται ότι κατά τις προγραμματισμένες εκδηλώσεις η πρόσβαση προς τη γέφυρα θα αποκόπτεται μέχρι που μελλοντικά να μετατραπεί αποκλειστικά σε πεζογέφυρα, έτσι που ο χώρος που περιγράφεται πιο πάνω να χρησιμοποιείται απρόσκοπτα και με ασφάλεια ως ενιαία πλατεία.

Επίσης οι χώροι στάθμευσης θα πρέπει να διατηρηθούν αλλά να ενοποιούνται λειτουργικά με τον ευρύτερο χώρο κατά την χρονική στιγμή των παγκοινοτικών συναθροίσεων.

Η πλατεία θα φιλοξενεί μεγάλο φάσμα κοινοτικών/ πολιτιστικών εκδηλώσεων για πάνω από χίλια άτομα και να είναι κατάλληλα τοπιοτεχνημένη για να αναδεικνύει την μοναδικότητα του χώρου του Δημαρχείου και να είναι φυσικά προσβάσιμη για ΑΜΕΑ.

Άρθρο 5 . Σχεδιαστικές Παράμετροι για τον Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό

- 5.1** Ο αγνοθέτης αναμένει από τους διαγωνιζόμενους να προτείνουν λύσεις που να συνάδουν με τις αρχές του βιοκλιματικού σχεδιασμού και της αειφόρου ανάπτυξης προσαρμοσμένες στις τοπικές ιδιαιτερότητες της περιοχής που απαιτούν την συνύπαρξη πεζών και τροχοφόρων στον Παλαιό Στρόβολο.
- 5.2** Όλες οι πλακοστρώσεις σε πεζόδρομους και πλατείες, ο αστικός εξοπλισμός, τα σκίαστρα και άλλες κατασκευές να είναι με κατάλληλα υλικά με προδιαγραφές φιλικές στο περιβάλλον, ασφαλή στη χρήση, εύκολα στην συντήρηση και να προσφέρουν ικανοποιητική προστασία από βανδαλισμούς.
- 5.3** Όλες οι διαδρομές, πλατείες και επισκέψιμοι χώροι να μελετηθούν με γνώμονα να προσφέρουν άνεση, εύκολη χρήση από το κοινό και προπαντός από τα ΑΜΕΑ.
- 5.4** Όπως περιγράφεται στην παράγραφο 4 ο κατάλληλος φωτισμός στοχεύει στην ανάδειξη των σημαντικότερων στοιχείων του χώρου, των εκκλησιών, των όψεων των κτιρίων και κατασκευών στους πεζόδρομους. Είναι ιδιαίτερα σημαντική η αντιμετώπιση όλων των θεμάτων ασφαλείας του κοινού μετά την δύση του ήλιου και η χρήση φωτιστικών με χαμηλή ενεργειακή κατανάλωση.
- 5.5** Σημαντικό στοιχείο των αρχιτεκτονικών προτάσεων είναι η στρατηγική σηματοδότησης της διαδρομής με την χρήση ελκυστικών υλικών, συμβόλων και παραστάσεων έτσι που να καθοδηγεί και κατευθύνει τους επισκέπτες στον πυρήνα του Παλαιού Στρόβολου και να παρέχει πληροφορίες για αξιόλογα θρησκευτικά και ιστορικά σημεία της διαδρομής.

/ΕΛΙ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3

**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ
ΠΑΛΑΙΟΥ ΠΥΡΗΝΑ ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ**

ΕΝΤΥΠΟ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ

ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ

Α/Α	ΕΡΓΑΣΙΑ	ΔΑΠΑΝΗ (€)
	ΣΥΝΟΛΟ	
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ Φ.Π.Α.	

Σημείωση: Οι διαγωνιζόμενοι να συμπληρώσουν τις κενές στήλες, όπως οι ίδιοι νομίζουν ανάλογα με τη πρόταση τους, ώστε να καλυφθεί πλήρως η εκτίμηση της δαπάνης.