

RE:FRAME

ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗΣ
ΘΕΡΙΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ 2026

18/09/2026 – 02/10/2026

Λευκωσία

για φοιτητές αρχιτεκτονικής + νέους αρχιτέκτονες

μέγ. 25 συμμετέχοντες

κόστος συμμετοχής € 60

προθεσμία αιτήσεων 04/09/2026



ΥΠΟΔΟΜΗ / ΠΛΗΡΩΣΗ



ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ



ΑΝΑΣΤΡΕΨΙΜΟΤΗΤΑ



ΠΡΟΣΑΡΜΟΣΤΙΚΟΤΗΤΑ



ΣΥΛΛΟΓΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ



TOGETHER • REUSE • REIMAGINE • REBUILD



ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ:

Σύλλογος
Αρχιτεκτόνων
Κύπρου



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ
ΕΠΙΒΛΕΨΗ:

Τμήμα Αρχιτεκτονικής,
Πανεπιστήμιο Frederick



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:

Γρηγόρης Καλνής +
Χάρης Σολωμού



ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ:

Scaffolding Solutions

Θ Ε Ρ Ι Ν Ο Ε Ρ Γ Α Σ Τ Η Ρ Ι 2 0 2 6

R E : F R A M E - Υ Π Ο Δ Ο Μ Ε Σ Ε Π Α Ν Α Χ Ρ Η Σ Η Σ

Σχεδιασμός και κατασκευή συλλογικής αρχιτεκτονικής εγκατάστασης σε κλίμακα 1:1 για φοιτητές και νέους αρχιτέκτονες

ΔΙΟΡΓΑΝΩΤΗΣ Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου		ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΒΛΕΨΗ Τμήμα Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Frederick	
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ Γρηγόρης Καλνής Χάρης Σολωμού		ΔΙΑΡΚΕΙΑ 18 Σεπτεμβρίου – 2 Οκτωβρίου 2026	
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ Λευκωσία		ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΕΝΟΙ ΦΟΡΕΙΣ Scaffolding Solutions	
ΚΟΙΝΗ ΥΠΟΔΟΜΗ Σκαλωσιά ως κάνναβος και κοινό σύστημα σύνδεσης.	ΕΠΑΝΑΧΡΗΣΗ Ανακτημένα, πλεονάζοντα ή προσωρινά δανεισμένα στοιχεία.	ΑΝΑΣΤΡΕΨΙΜΟΤΗΤΑ Ξηρές και αποσυναρμολογούμενες συνδέσεις.	ΕΠΟΜΕΝΗ ΖΩΗ Επιστροφή, αποθήκευση, μεταφορά ή επανασυναρμολόγηση.

Ε Ρ Ε Υ Ν Η Τ Ι Κ Ο Π Λ Α Ι Σ Ι Ο - Σ Τ Ο Χ Ο Ι - Μ Ε Θ Ο Δ Ο Λ Ο Γ Ι Α

Η αρχιτεκτονική και η κατασκευή εξακολουθούν, σε μεγάλο βαθμό, να βασίζονται σε μια γραμμική διαδικασία: εξαγωγή πρώτων υλών, μεταποίηση, κατασκευή, χρήση και τελική απόρριψη. Ακόμη και οι προσωρινές εγκαταστάσεις συχνά απαιτούν την παραγωγή νέων στοιχείων και δημιουργούν απόβλητα δυσανάλογα προς τον σύντομο χρόνο ζωής τους.

Το **RE:FRAME – Υποδομές Επανάχρησης** προτείνει την αντιστροφή αυτής της λογικής: ο σχεδιασμός ξεκινά από όσα είναι ήδη διαθέσιμα: ξυλεία, παλέτες και πάνελ, μεταλλικά στοιχεία, υφάσματα, δίχτυα και εξαρτήματα προηγούμενων κατασκευών.

Τα υλικά δεν αντιμετωπίζονται ως ουδέτερες πρώτες ύλες. Οι διαστάσεις, οι ιδιότητες, οι φθορές και τα ίχνη προηγούμενων χρήσεων αποτελούν δεδομένα που μπορούν να καθοδηγήσουν τη μορφή, τη λεπτομέρεια και τη διαδικασία κατασκευής. Η επανάχρηση προσεγγίζεται έτσι όχι μόνο ως περιβαλλοντική επιλογή, αλλά ως σχεδιαστική και παιδαγωγική μέθοδος, μέσα από την οποία επανεξετάζονται η αξία της ύλης, η σχέση προσωρινού και μόνιμου και ο ρόλος του αρχιτέκτονα στη συλλογική παραγωγή του χώρου.

S U P P O R T / I N F I L L / A F T E R L I F E

Το εργαστήριο οργανώνεται γύρω από μια κοινή προσωρινή υποδομή σκαλωσίας. Η σκαλωσιά μετατρέπεται από βοηθητικό μέσο σε πρωτεύον τρισδιάστατο κάνναβο, επάνω στον οποίο μπορούν να προσαρτηθούν, να μετακινηθούν, να αντικατασταθούν και να αφαιρεθούν διαφορετικές επεμβάσεις. Παρέχει την κοινή υποστήριξη (support) χωρίς να προκαθορίζει πλήρως την απαιτούμενη πλήρωση (infill), τη χρήση ή την τελική εικόνα του χώρου. Η τυποποίηση, η δυνατότητα μεταβολής και η πλήρης αποσυναρμολόγησή της επιτρέπουν τη διερεύνηση μιας ανοιχτής και κυκλικής κατασκευής.

Οι συμμετέχοντες θα εργαστούν σε ομάδες και θα αναπτύξουν συμβατές χωρικές ή περιβαλλοντικές παρεμβάσεις: σκίαση και προστασία από τον ήλιο, ροή αέρα, διαχείριση νερού, φιλτράρισμα φωτός, διαμόρφωση ορίων, καθιστικών, επιφανειών εργασίας και φύτευσης. Οι προτάσεις θα λειτουργούν ταυτόχρονα ως αυτόνομα στοιχεία και ως μέρη μιας ενιαίας συλλογικής εγκατάστασης δημόσιας χρήσης.

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Το Εργαστήριο απευθύνεται σε νέους αρχιτέκτονες και φοιτητές Αρχιτεκτονικών Σχολών από το 1ο έως το 5ο έτος, οι οποίοι φοιτούν σε πανεπιστήμια της Κύπρου και του εξωτερικού. Οι συμμετέχοντες θα επιλεγούν βάσει προτεραιότητας από το 5ο προς το 1ο έτος, με προσπάθεια ισότιμης εκπροσώπησης των πανεπιστημίων και λαμβάνοντας υπόψη τη σειρά υποβολής της αίτησης. Μπορεί να προβλεφθεί περιορισμένος αριθμός θέσεων για φοιτητές συναφών κλάδων σχεδιασμού, μηχανικής, κατασκευής ή ψηφιακής παραγωγής, εφόσον αυτό ενισχύει τη διεπιστημονική λειτουργία των ομάδων.

Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να είναι διαθέσιμοι για όλη τη διάρκεια του εργαστηρίου και να συμμετέχουν ενεργά στη χαρτογράφηση των υλικών, στον σχεδιασμό, στην προτυποποίηση και στη φυσική κατασκευή. Προηγούμενη εμπειρία σε ξυλουργική ή κατασκευή δεν είναι απαραίτητη, αλλά θα λαμβάνεται υπόψη για την ισορροπημένη σύνθεση των ομάδων.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

- + Κόστος συμμετοχής: €60
- + Μέγιστος αριθμός: 25 άτομα
- + Προθεσμία αιτήσεων: 4 Σεπτεμβρίου 2026
- + Ανακοίνωση αποτελεσμάτων: έως 8 Σεπτεμβρίου 2026
- + Καταβολή τέλους: έως 11 Σεπτεμβρίου 2026
- + Σύνδεσμος αίτησης: θα ανακοινωθεί
- + Παρέχεται ημιδιατροφή· το κόστος διαμονής βαρύνει τον συμμετέχοντα
- + Προβλέπεται ομαδικό σχέδιο προσωπικών ατυχημάτων

*Οι συμμετέχοντες θα πρέπει να διαθέτουν προσωπικό φορητό υπολογιστή με κατάλληλο λογισμικό σχεδίασης και βασικά υλικά χειρόγραφης σχεδίασης. Τα βασικά εργαλεία, τα μέσα ατομικής προστασίας και η τεχνική επίβλεψη θα παρέχονται από τους διοργανωτές.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 18 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 09.30

Έναρξη στο Κτίριο Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Frederick. Εισαγωγή στη βασική υποδομή, στη συναρμολόγηση, στους περιορισμούς και στους κανόνες ασφάλειας.

21-30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ - 10.00-17.00

Εργαστήριο σχεδιασμού και κατασκευής, με διαλέξεις και συζητήσεις. Χαρτογράφηση και διαβατήρια υλικών, δοκιμές συνδέσεων, ανάπτυξη προτάσεων, συλλογικός συντονισμός, προκατασκευή και ενσωμάτωση των επεμβάσεων.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 2 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ - 18.00

Ολοκλήρωση του Εργαστηρίου και ανοικτή δημόσια εκδήλωση: παρουσίαση, χρήση και αξιολόγηση της εγκατάστασης.

ΤΕΛΙΚΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

Μία συλλογική εγκατάσταση σε πραγματική κλίμακα, σχεδιασμένη για μεταβολή, δημόσια χρήση, αποσυναρμολόγηση και διαδοχικές ζωές των υλικών της.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 37, 1015 Λευκωσία
t: +357 22672887, 22660510
e: info@architecture.org.cy
www.architecture.org.cy

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

Γρηγόρης Καλνής, Χάρης Σολωμού
Τμήμα Αρχιτεκτονικής, Πανεπιστήμιο Frederick
t: +357 22 394394, +357 99 912612
e: g.kalnis@frederick.ac.cy

R E : F R A M E | R E U S E | R E V E R S I B I L I T Y |
A D A P T A T I O N | C O L L E C T I V E M A K I N G



Collective design + build workshop
on reuse, reversibility and
adaptive public-space making.

