

ΕΙΚΟΣΤΗ ΟΓΔΩΗ

# ΕΤΗΣΙΑ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ  
2009 - 2010



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ  
CYPRUS ARCHITECTS ASSOCIATION

Ιανουάριος 2011

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Το 2010 χαρακτηρίστηκε από την εδραίωση της οικονομικής κρίσης στη κυπριακή πραγματικότητα. Η αρνητική προοπτική που δημιουργεί η κρίση καθιστά επίκαιρη όσο ποτέ άλλη ποτε την ανάγκη για διαρθρωτικές αλλαγές τόσο στις δομές τις κυπριακής κοινωνίας όσο και στα θεμέλια αυτού του ίδιου του κράτους. Αλλαγές που θα αντιστρέψουν το αρνητικό κλίμα και θα δημιουργήσουν τις προϋποθέσεις για ανάπτυξη.

Σε αυτή την αρνητική συγκυρία έμελλε να ευοδωθούν οι πολυετείς προσπάθειες του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου να καταστεί ο ενιαίος «Φορέας των Αρχιτεκτόνων» και να στεγάσει όλους τους Κύπριους Αρχιτέκτονες στα πλαίσια της Συνένωσης των Οργανώσεων ΣΠΜΑΚ - ΣΑΚ - ΣΠΟΛΜΗΚ πιο γνωστής σε όλους μας ως «Ενοποίηση».

Τα πλεονεκτήματα της «Ενοποίησης» είναι αυτονότα καθώς η μέχρι τώρα πολυδιάσπαση των δυνάμεων των αρχιτεκτόνων απέβαινε εις βάρος των ίδιων και του κλάδου γενικά. Η αναβάθμιση του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου ως του μοναδικού συνομιλητή της Πολιτείας σε θέματα που αφορούν την κοινωνία των αρχιτεκτόνων αποτελεί ένα από τα σημαντικότερα επιτεύγματα του και ίσως το επιστέγασμα της 30χρονης πορείας του.

Το σημαντικότερο όμως είναι σε αυτή την αρνητική συγκυρία η εξέλιξη αυτή να αποτελέσει εφαλτήριο για νέες δυναμικότερες πρωτοβουλίες εκ μέρους των αρχιτεκτόνων για την διαμόρφωση ενός καλύτερου δομημένου περιβάλλοντος στην Κύπρο ελπίζοντας να συμπαρασύρουμε μαζί μας και την Πολιτεία.

Σε μια παγκοσμιοποιημένη πραγματικότητα όπου κυριαρχεί η «λογιστική» διαχείριση της κρίσης και των προβλημάτων που αυτή επιφέρει η Αρχιτεκτονική, ως δημιουργός του τοπίου μέσα στο οποίο δρουν οι σύγχρονες κοινωνίες, πρέπει να έχει ως αυτοσκοπό της να επαναφέρει στο προσκήνιο τον Άνθρωπο. Κάτι που προσπάθησε και η επιμελητής της 12 Biennale Αρχιτεκτονικής της Βενετίας Kazuyo Sejima θέτοντας τον χαρακτηριστικό τίτλο «People meet in architecture».

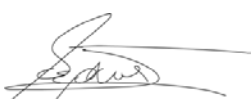
Η «Ισχύς εν τη ενώσει» λοιπόν κι ευχόμαστε μια καλή και δημιουργική χρονιά για το νέο Διοικητικό Συμβούλιο

Με συναδελφικούς χαιρετισμούς

Για το Διοικητικό Συμβούλιο  
Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου



Κωνσταντίνος Κωνσταντί  
Πρόεδρος



Στέφανος Φεραίος  
Γενικός Γραμματέας

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΚΥΠΡΟΥ 2009 / 2010

|                                              |                                         |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------|
| ΠΡΟΕΔΡΟΣ                                     | Κωνσταντίνος Κωνσταντή                  |
| ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΜΕΛΩΝ<br>& ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ     | Μαρία Γεωργίου                          |
| ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ<br>ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ      | Ντίνος Σιακαλήλης                       |
| ΓΕΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ                           | Στέφανος Φεραίος                        |
| ΤΑΜΙΑΣ                                       | Χρίστος Σάββα                           |
| ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ &<br>ΝΕΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ   | Κωνσταντίνος Κυρήης                     |
| ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ                       | Αιμίλιος Μιχαήλ                         |
| ΜΕΛΟΣ                                        | Βασίλης Ιερειδης                        |
| ΜΕΛΟΣ                                        | Κυριάκος Θεμιστοκλέους                  |
| ΜΕΛΟΣ                                        | Χρίστος Μαραθοβουνιώτης                 |
| ΑΡΙΣΤΙΝΔΗΝ ΜΕΛΗ                              | Λώρα Νικοηάου<br>Μάριος Φωκάς           |
| ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ<br>ΛΑΡΝΑΚΑΣ / ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ | Άντια Στυλιανού, Παναγιώτης Μάστρου     |
| ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ<br>ΛΕΜΕΣΟΥ               | Ιωάννα Αγιομαμίτου, Θέμης Θεμιστοκλέους |
| ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ<br>ΠΑΦΟΥ                 | Ανδρέας Βάρδας, Ανδρέας Ψωμάς           |

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

|                                                                           |               |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------|
| <b>A.    ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ</b>                       | <b>4</b>      |
| 01.   Στόχοι Διοικητικού Συμβουλίου                                       | 4             |
| 02.   Προσωπικό / Γραμματεία                                              | 5             |
| 03.   Προβολή / Ενημέρωση                                                 | 6             |
| 04.   Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί                                          | 7             |
| 05.   Κρατικά Βραβεία Αρχιτεκτονικής 2010                                 | 9             |
| 06.   Mies Van Der Rohe 2011 – Κυπριακή συμμετοχή                         | 10            |
| 07.   Κυπριακή Συμμετοχή στην 12η Μπιενάλε<br>Αρχιτεκτονικής στην Βενετία | 10            |
| 08.   Ενοποίηση Αρχιτεκτόνων                                              | 14            |
| 09.   Νομικά θέματα                                                       | 14            |
| 10.   Εσωτερικά θέματα.                                                   | 16            |
| 11.   Εκδηλώσεις                                                          | 20            |
| 12.   Γραμματεία Φοιτητών και Νέων Αρχιτεκτόνων                           | 24            |
| 13.   Διεθνείς Σχέσεις                                                    | 26            |
| <br><b>B. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ</b>                                           | <br><b>31</b> |
| <br><b>Γ. ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΕΚΛΟΓΩΝ</b>                                            | <br><b>32</b> |

## A. ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Θέσεις - Παρεμβάσεις - Ενέργειες

### 01. ΣΤΟΧΟΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο έχει συνέλθει κατά την περίοδο της θητείας του, από 05.12.2009 σε δώδεκα τακτικές συνεδρίες. Κύριοι στόχοι του Διοικητικού Συμβουλίου κατά την διάρκεια της θητείας του ήταν:

- 1. Η προβολή και ανάδειξη του έργου που επιτελεί η Αρχιτεκτονική. Αυτό επιτεύχθηκε μέσω:**
  - Δημοσίων Παρεμβάσεων στα ΜΜΕ
  - Εκδηλώσεων και Σεμιναρίων
  - Έκδοση Περιοδικού «ΑΡΧΕΙΟ»
  - Αναβάθμιση Ιστοσελίδας
- 2. Κατοχύρωση του Λειτουργήματος του Αρχιτέκτονα μέσω:**
  - Διαφώτισης για το Ρόλο του Αρχιτέκτονα στα ΜΜΕ
  - Συναντήσεις με κρατικούς και ιδιωτικούς φορείς
  - Προώθηση εισηγήσεων και θέσεων του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου
- 3. Αναβαθμισμένες διαδικασίες ανάθεσης έργων του Δημοσίου - Ενίσχυση του θεσμού των Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών με τις:**
  - Παρεμβάσεις μέσω επιστολών, ΜΜΕ και συναντήσεων.
  - Παρεμβάσεις μέσω επιστολών σε Υπουργεία και άλλους κρατικούς και ιδιωτικούς φορείς για ενημέρωση τους για τις ορθές διαδικασίες ανάθεσης μελετών.
- 4. Διεκδίκηση εφαρμογής ευέλικτων και αξιόπιστων διαδικασιών έκδοσης Αδειών και Αναθεώρησης Τοπικών Σχεδίων μέσω συναντήσεων με κρατικούς φορείς με στόχο:**
  - Τη βελτίωση της διαδικασίας έκδοσης Αδειών
  - Αναθεώρησης Τοπικών Σχεδίων
  - Ρύθμιση χρονοδιαγραμμάτων
- 5. Ενεργοποίηση των Επιτροπών:**
  - Συντακτική Επιτροπή Περιοδικού ΑΡΧΕΙΟ
  - Ενοποίηση Αρχιτεκτόνων
  - Μπιενάλε
  - Φοιτητών και Νέων Αρχιτεκτόνων
  - Μελέτης Αναθεώρησης Τοπικών Σχεδίων
  - Επιλογής Έργων Mies Van Der Rohe
  - Ανάθεσης Έργων του Δημοσίου σε ιδιώτες Μελετητές

- 6. Θέματα που έτυχαν μελέτης και προωθήθηκαν είναι:**
  - Αναθεώρηση Τοπικών Σχεδίων
  - Διαδικασίες Ελέγχου Ανάπτυξης
  - Ανάθεση Έργων του Δημοσίου
  - Εγγραφή Εταιρειών Περιορισμένης Ευθύνης στο ΕΤΕΚ
  - Σχέδιο Συνταξιοδότησης ΕΤΕΚ
  - Πρακτική Εξάσκηση
  - Πρότυπο για την Πυρασφάλεια στα Οικοδομικά Έργα
  - Εγκεκριμένο Πρότυπο Υπουργείου Εσωτερικών για την Προσβασιμότητα και Ασφάλεια

### 02. ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ / ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου εργοδοτεί την Στάλβα Κωνσταντίνου. Έχει έδρα του την Λευκωσία στην οδό Στασικράτους 24, Πολυκατοικία ΕΛ.ΚΑ, 2ος όροφος, γραφεία 201-202, 1065 Λευκωσία.

|                                   |                                                                                         |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Τηλέφωνα:</b>                  | 22672887 - 22660510                                                                     |
| <b>Τηλεομοιότυπο:</b>             | 22672512                                                                                |
| <b>Ηλεκτρονική διεύθυνση:</b>     | cyprus.architects.association@cytanet.com.cy                                            |
| <b>Ιστοσελίδα:</b>                | www.architecture.org.cy                                                                 |
| <b>Ώρες λειτουργίας γραφείου:</b> | Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη 08:00 – 13:00, 14:30 – 17:30<br>Τετάρτη, Παρασκευή 08:00 – 13:00 |



Βιβλίο «10 χρόνια Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί»

### 03. ΠΡΟΒΟΛΗ / ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

#### Περιοδικό «ΑΡΧΕΙΟ»

Τέθηκε σε κυκλοφορία ένα τεύχος του Περιοδικού «ΑΡΧΕΙΟ» με θεματολογία «ΠΥΚΝΟΤΗΤΕΣ». Το Περιοδικό έχει προσελκύσει μεγάλο ενδιαφέρον σε Αρχιτέκτονες, Φοιτητές Αρχιτεκτονικής, Δημόσιο, Ημικρατικούς Οργανισμούς, Δημοτικές Αρχές και εμπορικές εταιρείες.

Τα μέλη που εργάστηκαν για την ετοιμασία του Περιοδικού είναι: Στέφανος Φεραΐος, Αιμίλιος Μιχαήλ, Κωνσταντίνος Κυπρής, Μάριος Χριστοδουλίδης, Κωνσταντίνα Κωνσταντινίδου, Βύρωνας Ιωάννου.

#### Ιστοσελίδα – www.architecture.org.cy.

Η ιστοσελίδα του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου έχει αναβαθμιστεί και προβάλλεται τους τελευταίους μήνες ανασχεδιασμένη. Μέχρι στιγμής επισκέφθηκαν την ιστοσελίδα 10,214 άτομα και αυτό αποδεικνύει ότι ο αρχικός στόχος που έθεσε το Διοικητικό Συμβούλιο έχει επιτευχθεί, καθώς με την πάροδο του χρόνου η ιστοσελίδα θα καταστεί το μέσο προβολής και ενημέρωσης.

#### Άλλες Ιστοσελίδες - Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου διατηρεί τις πιο κάτω Ιστοσελίδες στις οποίες παρουσιάζονται οι μελέτες που συμμετείχαν στη Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής

**1η συμμετοχή 2006 με θέμα «Διαπερατά Όρια»** [www.porousborders.org](http://www.porousborders.org)  
**2η συμμετοχή 2008 με θέμα «Relax in Cyprus»** [www.relaxincyprus.org](http://www.relaxincyprus.org)  
**3η συμμετοχή 2010 με θέμα «Encounters: A Walking Movie»** [www.walkingmovie.org](http://www.walkingmovie.org)

#### Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο

Σε μία προσπάθεια για άμεση ενημέρωση των μελών για θέματα που αφορούν τις εργασίες και ενέργειες του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου, το Διοικητικό Συμβούλιο συνεχίζει την ενημέρωση μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Τα μέλη που επιθυμούν να ενημερώνονται με αυτή τη διαδικασία θα πρέπει να αποστείλουν την ηλεκτρονική τους διεύθυνση στη Γραμματεία.

#### Προβολή Αρχιτεκτονικής από τα ΜΜΕ

Κατά τη διάρκεια της θητείας του, το Διοικητικό Συμβούλιο κλήθηκε σε τακτά χρονικά διαστήματα να παραστεί σε τηλεοπτικές εκπομπές και ραδιοφωνικούς σταθμούς για παρέμβαση σε αρχιτεκτονικά θέματα.

#### Ανακοινώσεις στον τύπο και παρουσία στα ΜΜΕ

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου στα πλαίσια προβολής των θέσεων του για τρέχοντα θέματα που αφορούν την Αρχιτεκτονική, δημοσιοποίησε τις ακόλουθες ανακοινώσεις και παρεμβάσεις στον ημερήσιο τύπο και ΜΜΕ:

- Ένσταση Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου για τις Αποφάσεις των Αρμοδίων Αρχών για το Ιστορικό Εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής.
- Θέση Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου για την Αναπτυξιακή Πρωτοβουλία του Κράτους με το ΚΑΤΑΡ.
- Παγκύπριο Γυμνάσιο - Θέση Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου
- Αισθητικός Έλεγχος κτηρίων
- Διεθνές Εργαστήρι Παραμετρικού Σχεδιασμού Αποκατάστασης της περιφραγμένης πόλης της Αμμοχώστου - No Man's Land - Rebuilding Famagusta
- Γνωστοποίηση εκδηλώσεων που πραγματοποιήσε ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου



#### Σύλλογος Αρχιτεκτόνων

**Δεν του άρεσε η μακέτα και ζητά λόγο**

**Ερωτηρητικό** για τη διαδικασία που ακολουθήθηκε πριν την υιοθέτηση της συμφωνίας με το Κυπρίο αφορά με ανακοίνωσή του ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου. Υποστηρίζει πως «από αμελή διαδικασία η αναγκασμένη εργασία, όπως παρουσιάστηκε στη δημοκρατική μελέτη, είναι όλη με το κυρίαρχο αρχιτεκτονικό περιβάλλον της Κύπρου και δεν συνάδει με την αισθητική της σύγχρονης αρχιτεκτονικής, που επιπροσέτι καθώς ήταν ευρωπαϊκό χώρο».

Στην ανακοίνωση αναφέρεται πως δεν «αποδοκίμασαν» στοιχεία που να μαρτυρούν ότι η πρόταση είναι βιώσιμη μελέτη που να περιγράφει ότι η υλοποίησή της είναι εφικτή χωρίς σοβαρά προβλήματα πολεοδομικής ανάπτυξης. Λέγεται δε κριτικά ότι δεν προσηλπίκε κανονικός διάλογος.

«Εάν, το πρόβλημα είναι μη κριτήριο σε σχέση με άλλες υπό ανάπτυξη περιοχές».



**Χρήτος Μαρσέβουνας.**



**Κωνσταντίνος Κωνσταντίνος.**



#### Εκδόσεις Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου.

Το Διοικητικό Συμβούλιο αποφάσισε να προβεί στις ακόλουθες διευκολύνσεις προς τα μέλη του για να δοθεί η δυνατότητα να προωθηθούν οι ακόλουθες εκδόσεις:

Βιβλίο «10 χρόνια Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί – Η αλληλαγή στο Κυπριακό τοπίο».

Στην έκδοση αυτή προβάλλεται ο θεσμός των Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών και γίνεται παρουσίαση όλων των μελετών που διακρίθηκαν τη περίοδο 1989-1999. Η έκδοση είναι συλλεκτική και θέλοντας να προωθηθεί το βιβλίο δίδεται στα μέλη η προσφορά πώλησης: 1 βιβλίο x €25 | 2 βιβλία x €34 | 5 βιβλία x €68 | 10 βιβλία x €85

#### Ημερολόγιο Εργασιών.

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου κυκλοφορεί από το 2005 το Ημερολόγιο Εργασιών. Το Ημερολόγιο Εργασιών είναι το επίσημο έγγραφο εργοταξίου και είναι νομική υποχρέωση του Εργοτάξου, Μελετητή, Επιβλέποντα να το τηρεί στα εργοτάξια. Ο κάθε αρχιτέκτονας επιβάλλεται να τηρεί στο εργοτάξιο το Ημερολόγιο για την καταγραφή όλων των στοιχείων που επηρεάζουν τη πρόοδο του έργου από την αρχή μέχρι την παράδοση του. Η τιμή πώλησης του Ημερολογίου προς τους εργοτάξιους είναι €17. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου πωλεί το Ημερολόγιο προς τα μέλη του στη τιμή των €8 τα οποία με τη σειρά τους θα προωθούν στους Εργοτάξιους. Το Ημερολόγιο διατίθεται προς πώληση από την Γραμματεία.

### 04. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

#### Διορισμός Κριτών.

Το Διοικητικό Συμβούλιο κατά την διάρκεια της θητείας του κλήθηκε να διορίσει κριτές στους ακόλουθους διαγωνισμούς:

#### Ανέγερση Ποδηλάτου Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Μόρφου

Εκπρόσωπος: Παναγιώτης Παναγή

#### Περιβαλλοντικό Πάρκο μεταξύ των Λεωφόρων Μακαρίου και Συν. Αγίου Ελευθερίου (περιοχή Παλιουρόκαμπος) στα Λατσία

Εκπρόσωπος: Νεκταρίας Αυξεντίου

#### Διαμόρφωση του Χώρου των Λαντειών Εκπαιδευτηρίων Λεμεσού

Εκπρόσωπος: Στέλλα Ευαγγελίδου

#### Κατασκευή Πεζογέφυρας στην Λεωφόρο Αγίων Αναργύρων και Λεωφόρου Δημοκρατίας στην Πάφο

Εκπρόσωπος: Ανδρέας Βάρδας

#### Ανέγερση Δημοτικής Αγοράς και Δημοτικού Χώρου Στάθμευσης

Εκπρόσωπος: Βασίλης Πασιουριτίδης

#### Ανέγερση Γραφείων του Δήμου Λεμεσού

Εκπρόσωπος: Βάκχας Χατζηκυριάκου





ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ



ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΕΙΔΗΣΕΩΝ



ΛΥΚΕΙΟ ΔΑΣΟΥΠΟΛΗΣ



ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΚΟΣ ΚΟΜΒΟΣ

ΜΟΥΣΕΙΟ "ΘΑΛΑΣΣΑ"



ΣΠΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΤΟ ΚΙΤΙ

#### Απονομή 4ου Βραβείου στη Μνήμη Αλέξη Θεοδοσιάδη

Εκπρόσωπος: Ντίνος Σιακαλλής

Σημείωση: Οι διορισμοί έγιναν σύμφωνα με τον Κατάλογο Μητρώου Κριτών Σύλλογου Αρχιτεκτόνων Κύπρου. Τα μέλη που επιθυμούν και πληρούν τα κριτήρια για συμπερίληψη τους στο Μητρώο Κριτών, θα πρέπει να ζητήσουν από την Γραμματεία το σχετικό έντυπο.

#### Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί που ολοκληρώθηκαν

##### Κυπριακές Εγκαταστάσεις της Πολυτεχνικής Σχολής Πανεπιστημίου Κύπρου

Εκπρόσωπος: Ζήνωνας Σιερεπεκλής Α΄ Βραβείο: Χρυσάνθου - Κωτσιόπουλος - Παπαχρίστου

##### Διαγωνισμός Ιδεών για τη διαμόρφωση του κυκλοφοριακού κόμβου στο τέρμα του αυτοκινητόδρομου Λεμεσού - Πάφου (είσοδος πόλης)

Εκπρόσωπος: Δημήτρης Οικονομίδης Α΄ Βραβείο: Ηρακλής Παπαχρίστου

##### Κυπριακό Πρακτορείο Ειδήσεων

Εκπρόσωπος: Γιώργος Χατζηχρίστου Α΄ Βραβείο: Ηρακλής Παπαχρίστου

##### Ανέγερση Λυκείου Δασούπολης

Εκπρόσωπος: Μάριος Χριστοδουλίδης Α΄ Βραβείο: Αλέξανδρος Λειβαδάς

#### ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

##### Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το Λύκειο Δασούπολης Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄ στη Λευκωσία

Το Διοικητικό Συμβούλιο με επιστολή του στο Υπουργείο Παιδείας εξέφρασε την δυσарέσκεια του για την παράληψη του να απαντήσει στις εισηγήσεις που έθεσε ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου επί του εγγράφου προκήρυξης του διαγωνισμού. Μεταξύ άλλων ζητήθηκε η αύξηση του ποσοστού αμοιβής και προτάθηκε η αύξηση των βραβείων καθώς ήταν ιδιαίτερα χαμηλά λαμβάνοντας υπόψη και το κόστος για εκπόνηση των μελετών.

##### Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για τη Διαμόρφωση του Αθλητικού Καταφυγίου και του Ποταμού στο Λιοπέτρι

Το Διοικητικό Συμβούλιο με επιστολή του εξέφρασε την ικανοποίηση του για την απόφαση του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως να προκηρύξει αρχιτεκτονικό διαγωνισμό για την διαμόρφωση του Αθλητικού Καταφυγίου και του ποταμού στο Λιοπέτρι. Όσον αφορά το ποσό των €70 που καθορίστηκε για αγορά των εγγράφων, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου εξέφρασε την έντονη διαφωνία του καθώς ήταν υπερβολικά ψηλό και αδικαιολόγητο. Επίσης, ζητήθηκε η δυνατότητα παράτασης χρόνου στην παραλαβή των εγγράφων καθώς ο χρόνος που δόθηκε ήταν ελάχιστος και δεν επέτρεπε στους διαγωνιζόμενους να συμμετάσχουν στο διαγωνισμό.

##### Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την Ανάληψη του χώρου του παιδιού ΓΣΠ

Σε σχέση με τις εξαγγελίες του Υπουργείου Εσωτερικών να ανεγερθεί «ψηλό κτήριο» στο χώρο ανάληψης του παιδιού ΓΣΠ, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου διά μέσου του εκπροσώπου του στην Κριτική Επιτροπή Φλώρη Παναγίδη, μετέφερε την εισήγηση του ότι το «ψηλό κτήριο» πρέπει να μεταφερθεί στην αρχική του θέση όπως προνοούσε η μελέτη του master plan και όχι στην εντός χώρου ανάληψης του ΓΣΠ.

##### Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την Πολυτεχνική Σχολή

Το Διοικητικό Συμβούλιο με επιστολή του προς το Πανεπιστήμιο Κύπρου ζήτησε ενημέρωση σε σχέση με το στάδιο που βρισκόταν η διαδικασία αξιολόγησης των συμμετεχόντων καθώς είχε παρέλθει τρίμηνο από την ημερομηνία που θα έπρεπε να γνωστοποιηθούν τα αποτελέσματα. Επίσης έγινε αναφορά ότι, Αρχιτέκτονες που έλαβαν μέρος στη διαδικασία επιλογής έχουν απορριφθεί με το επιχείρημα ότι, δεν πληρούν την εμπειρία που απαιτείται σε συνολικό ποσοστό. Η θέση που εξέφρασε ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου για το σημείο αυτό είναι ότι, σε περιπτώσεις συνεργασίας αρχιτεκτονικών γραφείων η εμπειρία της ομάδας πρέπει να λαμβάνεται ως σύνολο και όχι ως ποσοστό ανά άτομο ομάδας.

#### ΑΝΑΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΜΕ ΑΛΛΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ

##### Διαγωνισμός για παροχή Υπηρεσιών Συμβούλων Μελετητών για Ανάληψη Παραδοσιακού Νερόμυλου στην Κοινότητα Ακακίου

Το Διοικητικό Συμβούλιο εξέφρασε την έντονη αντίθεση του καθώς το Κοινοτικό Συμβούλιο Ακακίου προέβηκε στην προκήρυξη του υπό αναφορά διαγωνισμού για παροχή υπηρεσιών Συμβούλων Μελετητών, με αμοιβή 6%. Το προτεινόμενο ποσοστό αμοιβής ήταν εξαιρετικά χαμηλό και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να ανταποκριθεί στον όγκο και στην ποιότητα που απαιτούνται βάση των όρων εντολής προς τους Μελετητές. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου κάλεσε το Κοινοτικό Συμβούλιο να αναθεωρήσει το ποσοστό αμοιβής και πρότεινε αμοιβή 10% καθώς το έργο ήταν διατηρητέα οικοδομή. Επίσης, έγινε αναφορά ότι η επιλογή του Συμβούλου Μελετητή πρέπει να γίνεται με ποιοτικά κριτήρια και όχι με «Μειοδοτικό Διαγωνισμό». Η συμπίεση της αμοιβής δεν διασφαλίζει την ποιότητα των προσφερόμενων υπηρεσιών αφού το μοναδικό κριτήριο επιλογής είναι η οικονομικότερη προσφορά.

## 05. ΚΡΑΤΙΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2010

Τα Κρατικά Βραβεία Αρχιτεκτονικής απονέμονται από τον Πρόεδρο της Κυπριακής Δημοκρατίας κάθε τρία χρόνια. Βασικός στόχος του θεσμού είναι η δημόσια αναγνώριση των εξαιρετικών δειγμάτων της σύγχρονης αρχιτεκτονικής και γενικότερα η ενθάρρυνση ψηλού επιπέδου αρχιτεκτονικής στην Κύπρο. Η Κριτική Επιτροπή που απαρτιζόταν από τους: Αναστάσιο Κωτσιόπουλο, Γιάννη Τουμαζή, Αθηνά Αριστοτέλους, Αργύρη Σολωμού, Κωνσταντίνο Κυρή, Χρυσάνθο Πισσαρίδη και Μιχάλη Παπαγεωργίου αποφάσισαν όπως βραβεύσουν κατά κατηγορία τα πιο κάτω έργα:

##### Κατηγορία Α – Αξιόλογο Αρχιτεκτονικό Έργο

- Αθλητικές Εγκαταστάσεις Πανεπιστημίου Κύπρου Χρυσάνθος Χρυσάνθου & Ηρακλής Παπαχρίστου (Αρχιτέκτονες)

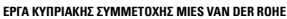
##### Κατηγορία Β – Έργο Νέων Αρχιτεκτόνων

- Νέα Γραφεία ΣΠΕ Συνεργασίας στο Κίτι: Νεκτάριος Αυξεντίου (Αρχιτέκτονες)

##### Κατηγορία Γ – Έργο Τοπικής Αρχής

- Μουσείο «Θάλασσα» στην Αγία Νάνα: Ζήνωνας & Χριστίνα Σιερεπεκλή (Αρχιτέκτονες)

Επίσης η Επιτροπή τίμησε με την Ειδική Μνεία τα ακόλουθα έργα:



- **Κατοικία – Φροντιστήριο στην Αγγλιανζιά:** Γιώργος Χατζηνχρίστου & Πέτρος Κωνσταντίνου (Αρχιτέκτονες)
- **Διατηρητέα Κατοικία στο Καϊμακλί:** Γιώργος Χατζηνχρίστου (Αρχιτέκτονας)

- **Ελληνική Σχολή Φόρου:** Ηρακλής Παπαχρίστου (Αρχιτέκτονας)

- **Πολιτιστικό Κέντρο «Μύλοι» στο Καϊμακλή:** Έλენα Σοφινανού (Αρχιτέκτονας)
- **Δητικός Παραλιακός Πεζόδρομος Κάτω Πάφου:** Ανδρέας Βάρδας & Ανδρούλλα Ευθυμίου (Αρχιτέκτονας)

## 06. MIES VAN DER ROHE 2011 – Κυπριακή συμμετοχή

- **Ελληνικό Ιδιωτικό Φόρουμ:** Ηρακλής Παπαχρίστου (Αρχιτέκτονας)
- **Νέα Γραφεία ΣΠΕ Συνεργασίας στο Κίτι:** Νεκτάριος Αυξεντίου, Αργύρης Μούγιακος, Ζωή Στασινοπούλου (Αρχιτέκτονες)
- **Αθλητικό Πάρκο στο Παλιό ΓΣΟ στη Λεμεσό:** Μαργαρίτα Δανού (Αρχιτέκτονας)
- **Κατοικία Σταυρίδη:** Γιάννης Αρμεύτης (Αρχιτέκτονας)
- **Κατοικία, 2 Διαμερίσματα και Ιδιωτικό Ινστιτούτο στην Αγλαντζιά:** Γιώργος Χατζηχρίστου, Πέτρος Κωνσταντίνου (Αρχιτέκτονες)

## 07. ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΒΕΝΕΤΙΑ

το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας και το Πανεπιστήμιο Frederick. Οι Οργανωτές με ανοικτή πρόσκληση κάλεσαν τους αρχιτέκτονες να δηλώσουν ενδιαφέρον για τη θέση του επιμελητή της κυπριακής συμμετοχής. Μέλη της Επιτροπής ήταν: Δρα Βύρωνας Ιωάννου, Βέρα Ευθυμίου - Παριζαλίδου, Μάριος Χριστοδουλίδης, Δρα Χάρης Πελαπαϊσιώτης, Χρύσανθος Πισσαρίδης, Δρα Παναγιώτα Πύλλα και Στέφανος Φεραίος.

Η Κύπρος εκπροσωπήθηκε στην Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής με την πρόταση του επιμελητή Χρίστου Χατζηχρίστου με τίτλο «Συναπταήματα: μια περιστασιακή ταϊνιά». Η πρόταση που πρότεινε ήταν μία αφήγηση μιας ιστορίας σαν ένας κινηματογράφος, όπου τα φώτα είναι χαμηλά και οι θεατές έρχονται σε επαφή με σειρά εικόνων.

Αν, όπως πιστεύουμε, ένα σχεδιαστικό έργο είναι μια ζωντανή «οντότητα», τότε, περνά από διάφορα στάδια πριν παραδοθεί στο κοινό. Αυτό συμβαίνει και με το δικό μας έργο. Και πώς θα μπορούσε να είναι διαφορετικά; Οι προθέσεις επηρεάζουν μεταφραστών σε ενέργειες, και οι ενέργειες αυτές παρήγαγαν δεδομένα. Τα δεδομένα στη συνέχεια μπορούσαν να παρεμβούν, σαν ένας ήλιος σταίρος στη διαδικασία του σχεδιασμού. Τα όσα εκφράστηκαν από τα δεδομένα αυτά, επηρέασαν την εξέλιξη του έργου μας. Έτσι, προτού επεξηγήνθαι περαιτέρω το τελικό προϊόν, παρουσιάζουμε το πρώτο κείμενο που αναφέρεται στις αρχικές μας προθέσεις, εκείνες που είχαν παραχθεί πριν από τη συλλογή των δεδομένων.

Σί, οι Άνθρωποι συναντώνται στην αρχιτεκτονική, ποιος συναντά ποιον; γιατί; πότε; πώς; από πού έρχεται;; που πηγαίνει μετά; Η συνάντηση πραγματοποιείται για την αρχιτεκτονική, λόγω της αρχιτεκτονικής, στην αρχιτεκτονική, σε ποία αρχιτεκτονική; Μια συνάντηση δεν είναι ποτέ ένα μεμονωμένο γεγονός, αλλά ένας από τους πολλούς κόμβους που μαζί με τις πορείες των εμπλεκόμενων μονάδων, συνθέτουν ένα ριζωμα που εξαπλώνεται σε όλες τις κατευθύνσεις. Μια μοναδική ιστορία ανακαλύπτεται ανάλογα με το μέρος του ριζώματος που εξετάζεται. Αυτό που προσφέρει εδώ είναι η αφήγηση μιας ιστορίας, σε μια διάταξη παρόμοια με εκείνη που οργανώνει μια κινηματογραφική ταινία, όπου τα φώτα είναι χαμηλωμένα και όπου οι παρατηρητές έρχονται σε επαφή με διαδοχικές φωτεινές εικόνες. Όμως, η γραμμική και σε μια κατεύθυνση ροή των εικόνων μπροστά από τον ακίνητο παρατηρητή, εδώ αντικαθίσταται με μια ριζωματική αφήγηση όπου ο παρατηρητής γίνεται πληρογός, ο οποίος μπορεί να ακολουθήσει διάφορετικά μονοπάτια, κατασκευάζοντας εν μέρει την δική του εμπειρία, επηρεάζοντας ταυτόχρονα την εμπειρία των άλλων παρατηρητών. Αυτά τα γραμμικά στοιχεία, που είναι όντως ριζωματικά μπορεί να βρεθούν σε διάφορα σημεία στη Βενετία, καθοδηγώντας τον επισκέπτη προς την Κυριακή έκθεση.

10





### Μετά τα δεδομένα

Harκική πρόθεση ήταν να παρουσιαστούν, μέσω των φωτογραφικών εικόνων, διάφορα είδη συναντήσεων μεταξύ ανθρώπων και ανθρώπων, ανθρώπων και αρχιτεκτονικών, αρχιτεκτονικών και αρχιτεκτονικών. Ωστόσο, στις φωτογραφίες που λήφθηκαν δεν εμφανίζεται σχεδόν κανένα άτομο. Συγγνώμη! Οι αρχιτεκτονικές όψεις, ήσαν εκεί, συσχετιζόμενες η μία με την άλλη με διαφορετικούς τρόπους. Ορισμένες φάνηκαν να συμπεριφέρονται πρέπων, άλλες εμφανίστηκαν άτακτες, κάποιες φαινόταν ανομη, καθώς άλλες εμφανίστηκαν πιο αισθησιακές και ερωτικές. Το πρόγραμμα προσαρμόστηκε στο να επωφεληθεί πλήρως τα δεδομένα τα οποία προσφέρονταν. Η διαδικασία που ακολούθηθηκε μπορεί να περιγραφεί σε τέσσερα στάδια:

**Στάδιο 1:** Μια σειρά από καταξιωμένους κύριους αρχιτέκτονες κλήθηκαν να μας παραπέμψουν σε τρεις άλλους τοπικούς αρχιτέκτονες, να μας υποδείξουν ένα δικό τους έργο, ένα σημείο στην Κύπρο που δεν έχει σχεδιαστεί από αρχιτέκτονα και να μας δώσουν μια ιδέα που είναι σημαντική γι' αυτούς. Το στάδιο αυτό επαναλήφθηκε με κάθε αρχιτέκτονα που διαδοχικά εμφανιζόταν μέσα από τη διαδικασία αυτή. Έτσι προέκυψε ένα δίκτυο, συνδέοντας μαζί όλους τους αρχιτέκτονες με ένα ριζωματικό τρόπο.

**Στάδιο 2:** Όλα τα έργα και οι τόποι που αναφέρθηκαν, φωτογραφήθηκαν και οι λήψεις από το κάθε σημείο ενώθηκαν για να δημιουργήσουν πανοράμια και άλλες εικονογραφημένες εκδοχές της αρχιτεκτονικής οντότητας του περιεχόμενου και του πλαισίου της. Ο τρόπος που οι εικόνες ενώθηκαν σε πολυπλείς περιπτώσεις επηρέασε τον τρόπο με τον οποίο απεικονίζεται το έργο, αφού οι ευθείες γραμμές κατέληξαν να είναι καμπύλες καθώς ο χώρος διαστρεβλώθηκε.

**Στάδιο 3:** Το σχέδιο του εκθεσιακού χώρου είχε χρησιμοποιηθεί για το σχεδιασμό μιας ριζωματικής διαμόρφωσης από γραμμικά στοιχεία στο χώρο, μερικά από τα οποία περιστρέφονται, δημιουργώντας διαφορετικές ευθυγραμμίσεις κάθε φορά.

**Στάδιο 4:** Οι εικόνες από το στάδιο 2 μονταρίστηκαν με τέτοιο τρόπο, ώστε να μπορεί να δημιουργηθεί το περιεχόμενο του ριζώματος που αναπτύχθηκε στο στάδιο 3. Με την αλληγορία των γεινιάσεων, η περιστροφή τελειώνει συνθέτοντας μια διαφορετική εικόνα κάθε φορά.

### Οι συναντήσεις

Όπως έχει ήδη αναφερθεί, σχεδόν καμία συνάντηση μεταξύ ανθρώπων δεν εμφανίζεται στις εικόνες που λήφθηκαν. Έτσι, ενώ η απεικόνιση των συναντήσεων των ανθρώπων στην αρχιτεκτονική δεν συμβαίνει μέσω του υλικού που παρουσιάζεται, διάφορες συναντήσεις θα λάβουν χώρα εντός και μέσω της ίδιας της έκθεσης. Ο επισκέπτης προειδοποιείται ότι με την είσοδο του στην έκθεση, μπορεί να κατέληξει να συμμετέχει σε συναντήσεις, παρά την αρχιτεκτονική, για την αρχιτεκτονική, αλλιώς το πιο σημαντικό, λόγω της αρχιτεκτονικής. Κάποιες από τις συναντήσεις αυτές συμβαίνουν μεταξύ του επισκέπτη και των έργων που παρουσιάζονται, του επισκέπτη και των αρχιτεκτόνων των έργων, ενώ άλλες συναντήσεις συμβαίνουν μεταξύ των ιδίων των επισκεπτών. Αυτός ο τελευταίος τύπος συνάντησης ενθαρρύνεται, αν όχι υποχρεούεται, από τα περιστρεφόμενα γραμμικά στοιχεία τα οποία απαιτούν κάποια μορφή συντονισμό μεταξύ των επισκεπτών.

Ένας άλλος τύπος συνάντησης παρουσιάζεται μεταξύ των ιδίων των έργων που εκθέτονται. Ο επισκέπτης βασικά κινείται μέσα σε αρχιτεκτονική μυθιστορηματική ταινία που σχολιάζει το πώς οι αρχιτεκτονικές οντότητες «κοινωνικοποιούνται». Το αρχιτεκτονικό τοπίο που παρουσιάζεται υπάρχει, αλλιώς μόνο μέσω των τεχνικών μοντάζ που χρησιμοποιούνται για τη δημιουργία του. Έτσι, τα έργα που στην πραγματικότητα βρίσκονται μεταξύ τους χιλιόμετρα μακριά καταλήγουν να είναι το ένα δίπλα στο άλλο, ενώ σε ορισμένες περιπτώσεις συγχωνεύονται σε μία χωρική οντότητα. Αντί να υποστηρίχτει η συσχέτιση μεταξύ των αρχιτεκτόνων που περιέχονται στο ρίζωμα, δόθηκε η δυνατότητα να εξελιχθούν συσχετίσεις, στηριζόμενες περισσότερο, σε άλλες, πιο αρχιτεκτονικές σχέσεις ή συνδέσεις μεταξύ των ιδίων των αρχιτεκτονικών έργων. Και ενώ η αρχιτεκτονική ιστορία που παρουσιάζεται είναι βασικά ιστορία μυθοπλασίας, κάποιες φορές είναι βασισμένη σε πραγματικούς χώρους και μορφές, και άλλες φορές σε κοινές ιστορίες, συλλογικές μνήμες, ή φαντασίες μιας πιο προσωπικής υπόστασης.



Ορισμένες από τις τεχνικές του αρχιτεκτονικού μοντάζ στα έργα που παρουσιάζονται υπήρχαν ήδη μέσα από τις φωτογραφίες που είχαν παρθεί, ενώ σε άλλες η τεχνική χρησιμοποιήθηκε πιο συνειδητά για τη σύνδεση επί μέρους στοιχείων σε ένα σύνολο. Η εικόνα... θα μπορούσε να θεωρηθεί ως μια πρώτη προσπάθεια δημιουργίας μια λίστας με τους διάφορους τρόπους με τους οποίους τα κτίρια και οι χώροι σχετίζονται μεταξύ τους. Κατά την διαδικασία επεξεργασίας του υλικού, ήταν συνεχής πρόκληση να έχουμε συνεχώς κατά νου, ότι, το τι ενώνουμε μεταξύ τους, δεν είναι μόνο εικόνες ή μορφές, αλλά επίσης χώροι, χρόνοι, έννοιες και οράματα ή προσδοκίες. Αυτό έγινε πιο σαφές σε κάποιες περιπτώσεις όπως σε αυτήν της χρήσης των μανιταροειδών μορφών στην εντός των τειχών πόλη της Λευκωσίας, η πρόκληση απεικόνισης της μνήμης του τι είχε κατεδαφιστεί στο λιμανάκι της Πάφου, ή στην παρουσίαση της αμφισβήτησης για την εκκλήσια του Νεοπτόλεμου Μιχαηλίδη.

Ποία θα μπορούσε να είναι η σχέση μεταξύ των μανιταριών και του κέντρου της πόλης Λευκωσίας; Η απάντηση στο ερώτημα αυτό αποδεικνύει ότι τίποτα δεν πάει χαμένο, τόσο κυριολεκτικά όσο και μεταφορικά. Και εξηγούμε: πριν από μερικούς μήνες ένας φίλος κάλεσε ένα από εμάς σε μια συνάντηση για το μονιτάρι που διοργάνωσε ο Σύλλογος Μυκητοφίλων Κύπρου με τον αντίστοιχο ελληνικό σύλλογο ως φιλοξενούμενο. Έλαβε χώρα σε υπόγειο χώρο ξενοδοχείου στη Λεμεσό που βρισκόταν δίπλα στο γυμναστήριο του ξενοδοχείου. Έτσι ο αέρας μύριζε την ίδια στιγμή χλωρίο και μύκητες! Ο πρόεδρος του συλλόγου προσφώνησε τους καλεσμένους στην εκδήλωση ως μυκητοφίλους! Ήταν σε αυτό το τόσο σουρεαλιστικό περιβάλλον που δόθηκε η πληροφορία, που τότε φάνηκε ενδιαφέρουσα, αλλιώς μάλλον άχρηστη: τα μανιτάρια χρησιμοποιούν ως τροφή για την ανάπτυξη τους, την νεκρή ύλη στη φύση. Μόνο όταν σταθήκαμε απέναντι από το μοντάζ των διαφόρων κυρίων και χώρων στην παλιά Λευκωσία που δημιουργήσαμε, αποκαλύφθηκε η πραγματική αξία της πληροφορίας αυτής: οι φθίνουσες αν όχι νεκρές περιοχές στην εντός των τειχών πόλη θα μπορούσαν να ανανεωθούν μέσα από την εμφάνιση κάποιων μανιταριών ως μορφές ή δομές. Αυτά τα μανιτάρια θα μπορούσε να είναι οτιδήποτε, από κατασκευές στάθμευσης, μέχρι τεράστιοι συλλέκτες βροχής, σκιάστρα ή ηλιακοί συλλέκτες ενέργειας.

Η μνήμη φαίνεται να παίζει σημαντικό και ίσως υποτιμημένο ρόλο στην αρχιτεκτονική. Και το εννοούμε αυτό με ένα μάλλον θεμελιώδη τρόπο: το εσωτερικό γίνεται συνήθως αντιληπτό μετά από την εμπειρία του εξωτερικού του κυρίου, και συνεπώς καταχωρείται ως μέρος του κυρίου, ή το παρελθόν ενός τόπου είναι ένα στρώμα από το παρόν του. Το τελευταίο συμβαίνει με τα κτίρια του λιμανιού δίπλα στο μεσαιωνικό κάστρο της Πάφου: ο κατασκευές που κτίστηκαν μετά από αρχιτεκτονικό διαγωνισμό κατεδαφίστηκαν ύστερα από έντονες διαμαρτυρίες από μερίδα του κοινού και αντικαταστάθηκαν από αυτές που βρίσκεται τώρα στον χώρο. Μια άλλη περίπτωση της διαστρωματωμένης αρχιτεκτονικής οντότητας είναι η εκκλήσια του Αποστόλου Βαρνάβα από τον Νεοπτόλεμο Μιχαηλίδη, όπου ο θαυμασμός για τη συγκεκριμένη σύνθεση από την πλειοψηφία των τοπικών αρχιτεκτόνων επικαλύπτεται ή μάλλον επισκιάζεται από την αρνητική αντίδραση ενός σημαντικού μέρους των πιστών οι οποίοι θεωρούν ότι διαβάλλει την παράδοση, μιας έννοιας τόσο σημαντικής για την Ορθόδοξη θρησκευτική παράδοση.

Έτσι, όπως μια συμβατική κινηματογραφική ταινία, η ηθοκή της περιπατικής μας ταινίας θα εξελιχθεί μέσα από την διδασκαλία του χρόνου και του χώρου. Μια σημαντική διαφορά είναι ότι σε σύγκριση με τον θεατή μιας συμβατικής ταινίας, ο ηθογός ή περιπατητής της ταινίας μας έχει συγκριτικά μεγαλύτερο έλεγχο πάνω στην εξέλιξη της ιστορίας, μέσα από τα περιστρεφόμενα στοιχεία και τις επιλογές που θα κάνει όσον αφορά στα γραμμικά στοιχεία που θα ακολούθησει, καθώς και στο ρυθμό με τον οποίο εκτυλίσσεται η δράση αφού αυτός καθορίζεται από το ρυθμό κίνησης του επισκέπτη. Θα μπορούσε επομένως να υποστηριχθεί ότι η δράση του περιπατητή μας είναι μεγαλύτερη από εκείνη του θεατή μιας συμβατικής ταινίας. Η σημασία ενός έργου τέχνης είναι η εγγύτητά του καθώς και η απόστασή του από το υπάρχον, το πραγματικό ή το αληθινό.

Η εγκατάσταση που παρουσιάζεται εδώ περιγράφεται ως μια αρχιτεκτονική ταινία μυθοπλασίας ακριβώς επειδή φιλοδοξεί να είναι κοντά αλλιώς και σε απόσταση από αυτό που η αρχιτεκτονική είναι στην πραγματικότητα καθώς και το τι θα μπορούσε δυναμικά να είναι. Οι τεχνικές του μοντάζ που χρησιμοποιούνται μπορεί να δημιουργούν ένα ηλιαστικό περιβάλλον, αλλιώς οι τεχνικές οι ίδιες είναι πολύ πραγματικές, υπό την έννοια ότι είναι υπεύθυνες για τη δημιουργία του πραγματικού φυσικού μας περιβάλλοντος, ανεξάρτητα από το εάν και σε ποιο βαθμό, χρησιμοποιούνται συνειδητά από τον αρχιτέκτονα.





## 08. ΕΝΟΠΙΟΗΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

Οι Οργανώσεις των Πολιτικών Μηχανικών και των Αρχιτεκτόνων, διαπιστώνοντας ότι η πολυδιάσπαση των δυνάμεων τους αποτελεί τροχοπέδη στη μεταξύ τους συνεργασία και προώθηση των ενδιαφερόντων τους, κατέληξαν μετά από πολύχρονη προσπάθεια σε ιστορικής σημασίας συμφωνία, στην υπογραφή Πρωτοκόλλου Βασικών Αρχών Μετεξέλιξης του ΣΠΜΑΚ – ΣΑΚ – ΣΠΟΛΜΗΚ.

Λαμβάνοντας υπόψη και εκτιμώντας τις υφιστάμενες δομές και την ύπαρξη των επαγγελματικών οργανώσεων, έκριναν ότι η προώθηση της ένταξης των Πολιτικών Μηχανικών σε μία ενιαία Οργάνωση και των Αρχιτεκτόνων σε αντίστοιχη ενιαία Οργάνωση, και η διασφάλιση της συνεργασίας των δύο κλάδων στα πλαίσια ενός κοινού συνδευτικού οργάνου, είναι ουσιώδους και καθοριστικής σημασίας.

Τόσο ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου όσο και ο ΣΠΟΛΜΗΚ διατηρούν την αυτονομία και αυτοτέλεια τους ως ξεχωριστές οργανώσεις και θα έχουν απόλυτη ανεξαρτησία ενεργειών και απόλυτη αρμοδιότητα των θεμάτων που τους ενδιαφέρουν. Ο ΣΠΜΑΚ θα έχει μέλη τους δύο Συλλόγους, θα είναι ο συνδευτικός κρίκος και θα έχει ως κύρια αρμοδιότητα την προώθηση της συνεργασίας και το συντονισμό των δύο κλάδων.

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΣΠΜΑΚ θα συναποτελείται από τα εκάστοτε μέλη των Κεντρικών Διοικητικών Συμβουλίων των Συλλόγων ΣΠΟΛΜΗΚ και ΣΑΚ.

## 09. ΝΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

### Αναθεώρηση Τοπικών Σχεδίων

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου στην προσπάθεια του να συμβάλει στη νέα Αναθεώρηση των Τοπικών Σχεδίων, απέστειλε στο Υπουργείο Εσωτερικών τις εισηγήσεις του με στόχο τον εκσυγχρονισμό των Σχεδίων Ανάπτυξης, την πρωτοτυπία και μεγαλύτερη δυνατότητα σχεδιασμού για τους αρχιτέκτονες, την απλοποίηση, την ξεκάθαρη και αξιοκρατική εφαρμογή των προνοιών των Σχεδίων.

Βασικός γνώμονας των δημιουργικών προτάσεων του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου είναι ένα γενικότερο όραμα, βασισμένο στην ποιοτική αναβάθμιση της Αρχιτεκτονικής και κατ' επέκταση της ποιότητας ζωής, στο βιοκλιματικό σχεδιασμό και στην οικονομική και κοινωνική ανταγωνιστικότητα των αστικών περιοχών των πόλεων.

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου αφουγκραζόμενος τις συνεχώς μεταβαλλόμενες συνθήκες και σύγχρονες τάσεις στον αστικό σχεδιασμό και λαμβάνοντας υπόψη τις επιθυμίες των πολιτών όπως εκφράστηκαν μέσα από δημόσιες συζητήσεις, ετοίμασε τις προτάσεις του με γενικές εισηγήσεις και προτάσεις επί των Σχεδίων και ειδικές προτεινόμενες εισηγήσεις που αφορούν Τροποποιήσεις στα Παραρτήματα των Τοπικών Σχεδίων.

Το Διοικητικό Συμβούλιο είχε την δυνατότητα να πραγματοποιήσει συνάντηση και με το Πολεοδομικό Συμβούλιο όπου έγινε παρουσίαση των εισηγήσεων / απόψεων του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου. Αρκετές από τις εισηγήσεις αντιμετωπίστηκαν θετικά.

### Ανάθεση Έργων του Δημοσίου – Μειοδοτικοί Διαγωνισμοί

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου έχει εκφράσει επανειλημμένα την αντίθεση του για τις διαδικασίες προκήρυξης

των έργων του δημοσίου με την λογική του Μειοδοτικού Διαγωνισμού. Συγκεκριμένα, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου έχει τονίσει την σημαντικότητα της διασφάλισης της ποιότητας των δημοσίων έργων, για την οποία απαραίτητες προϋποθέσεις είναι η καθιέρωση της ενδεδειγμένης διαδικασίας για την επίτευξη του σωστού προγραμματισμού του έργου, της διασφάλισης της ποιότητας της μελέτης και της κατασκευαστικής ποιότητας, καθώς και την καθιέρωση σωστών διαδικασιών που να επιτρέπουν την εποικοδομητική συνεργασία όλων των εμπλεκόμενων μερών. Συνοπτικά έχει εισηγηθεί με παρεμβάσεις του τα πιο κάτω:

- Σωστή εκτίμηση του κόστους του έργου
- Καθιέρωση των ενδεδειγμένων αμοιβών για τις παρεχόμενες υπηρεσίες των Συμβούλων Μελετητών, όπως συστήνονται από το ΕΤΕΚ
- Εφικτά χρονοδιαγράμματα, τα οποία δεσμεύουν και τα δύο μέρη της σύμβασης (εργοδότης / μελετητές)
- Αναλυτικό πρόγραμμα απαιτήσεων του εργοδότη, το οποίο να δίδεται στους μελετητές αμέσως μετά την υπογραφή της Συμφωνίας Ανάθεσης Υπηρεσιών.
- Καθιέρωση του συμβολαίου ανάθεσης όπως έχει εγκριθεί από το ΕΤΕΚ και καθιέρωση διαδικασιών για την υλοποίηση της σύμβασης, οι οποίες θα αντιμετωπίζουν τα δύο μέρη ισότιμα
- Διαδικασία προσφοροδότησης του έργου, η οποία να διασφαλίζει την καλύτερη οικονομική διαχείριση
- Ενίσχυση της εποικοδομητικής συνεργασίας μεταξύ όλων των εμπλεκόμενων μερών

Επιπρόσθετα, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου έχει εκφράσει την έντονη δυσaréσκεια του για την πολιτική που ακολούθησαν συγκεκριμένες αναθέτουσες αρχές προκηρύσσοντας έργα με εξευτελιστικές αμοιβές για την ομάδα των συμβούλων μελετητών. Δυστυχώς κάποιες κρατικές υπηρεσίες αγνοούν ακόμη και τις παροτρύνσεις του ΕΤΕΚ αλλιά και του Γενικού Λογιστή και επιμένουν στη χρήση της μη ενδεδειγμένης για υπηρεσίες συμβούλων μελετητών διαδικασίας ανάθεσης του μειοδοτικού διαγωνισμού, θεωρώντας ότι με αυτό τον τρόπο επιτυγχάνουν την εξοικονόμηση δημοσίου χρήματος. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου έχει τονίσει ότι το κράτος έχει την υποχρέωση να στηρίξει τους μελετητές για να αντεπεξέλθουν από την τρέχουσα οικονομική κρίση και να διαφυλάξει την επαγγελματική αξιορρέπεια.

### Διαδικασίες Ελέγχου της Ανάπτυξης

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου υπέβαλε εισηγήσεις για εκσυγχρονισμό της όλης διαδικασίας Ελέγχου της Ανάπτυξης. Έχουν παρθεί κάποιες αποφάσεις προς την σωστή κατεύθυνση, απομένουν όμως αρκετά ζητήματα τα οποία παραμένουν στάσιμα, όπως η δημιουργία των Ενιαίων Αρχών Ελέγχου της Ανάπτυξης, η αξιοποίηση της τεχνολογίας (πολεοδομικές ζώνες στο διαδίκτυο, εκτύπωση τοπογραφικών από το διαδίκτυο, ηλεκτρονική κατάθεση αδειών), εκσυγχρονισμός των προνοιών των σχεδίων ανάπτυξης (ύψη οικοδομών κ.α.). Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου με συνεχείς παρεμβάσεις πιέζει ώστε τα πιο πάνω από απλές εξαγγελίες γίνουν πράξη.

### Εγγραφή Εταιρειών Περιορισμένης Ευθύνης

Το νομοσχέδιο έχει τύχει νομοτεχνικής επεξεργασίας από το Γενικό Εισαγγελία και αναμένεται να κατατεθεί στη Βουλή για συζήτηση / έγκριση. Σκοπός του νομοσχεδίου είναι η τροποποίηση του βασικού νόμου έτσι ώστε να παρέχεται η δυνατότητα σε όσους επιθυμούν να εγγράψουν τα γραφεία τους ως Εταιρείες Περιορισμένης Ευθύνης, εφόσον πληρούν τις προϋποθέσεις που καθορίζονται στο νομοσχέδιο.

### Πρακτική Εξάσκηση

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου τοποθετήθηκε υπέρ της αύξησης του χρόνου πρακτικής εξάσκησης από ένα σε δύο χρόνια με την προϋπόθεση ότι, τα δύο χρόνια θα ήταν δομημένα και παραγωγικά για τους εκπαιδευόμενους Αρχιτέκτονες. Δεδομένου ότι, στο παρόν στάδιο δεν ήταν δυνατό να διασφαλιστούν οι προϋποθέσεις που έθεσε ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου, αναθεώρησε την απόφασή του και πρότεινε να παραμείνει ο ένας χρόνος πρακτικής εξάσκησης. Όταν και εφόσον δημιουργηθεί σωστή δομή λειτουργίας του χρόνου πρακτικής εξάσκησης, τότε ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου θα επανέλθει.

#### Σχέδιο Συνταξιοδότησης ΕΤΕΚ

Το τελικό προσχέδιο παρουσιάστηκε σε όλες τις επαρχίες για συζήτηση. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου εξέφρασε τους προβληματισμούς του εις ότι αφορά το ύψος της εισφοράς με εισήγηση για μείωση, τη δυνατότητα κλιμακωτής εισφοράς, τη δυνατότητα εξαγοράς συντάξιμων ετών, την σύγκριση των ωφελημάτων με αυτά του Τμήματος Κοινωνικών Ασφαλίσεων, τη δυνατότητα συγκρηματοδότησης του ταμείου από άλλους πόρους (διαφημίσεις, αρχιτεκτονόσιμο ή μηχανόσιμο από άδειες οικοδομής, μέρος εσόδων από Βεβαιώσεις κ.α.), ειδικές ρυθμίσεις για νέους αρχιτέκτονες ή άνεργους αρχιτέκτονες.

Αναμένεται τους επόμενους μήνες να πραγματοποιηθούν νέες ενημερωτικές εκδηλώσεις σε όλες τις επαρχίες από το ΕΤΕΚ, με στόχο να απαντηθούν τα ερωτήματα που είχαν τεθεί. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου αναμένει την αναθεώρηση του προσχεδίου έτσι ώστε το νέο σχέδιο συνταξιοδότησης να αγκαλιαστεί από όλους τους Αρχιτέκτονες και η όλη διαδικασία να έχει θετική κατάληξη το συντομότερο.

## 10. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

#### Ιστορικό Εκκλησάκι Αγίας Παρασκευής

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου εξέφρασε την έντονη αντίθεση του στις εξαγγελίες για την ανέγερση νέου ναού μπροστά από το εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής στον Στρόβολο. Το ιστορικό εκκλησάκι της Αγίας Παρασκευής ανεγέρθηκε πριν περίπου 400 χρόνια και είναι ένα αξιόλογο ιστορικό μνημείο, σημείο αναφοράς της περιοχής αλλιά και ολόκληρης της Λευκωσίας. Η ανέγερση νέου κτηρίου στο προαύλιο του θα το υποβαθμίσει σημαντικά.

Αντί ανέγερσης νέου ναού, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου εισηγήθηκε την εκπόνηση μελέτης για τοποτεχνηση του χώρου μπροστά από το εκκλησάκι, με στόχο την ανάδειξη του. Επ’ αυτού ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου έθεσε τον εαυτό του στην διάθεση της Εκκλησιαστικής Επιτροπής αφιλοκερδώς, για την διεξαγωγή Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού. Τέλος, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου εισηγήθηκε όπως στην επόμενη αναθεώρηση των Τοπικών Σχεδίων γίνει προσπάθεια όπως καταγραφούν όλα τα αξιόλογα μνημεία, με σκοπό να χαρακτηριστεί ο περίγυρος τους (σε μικρή ακτίνα από τα μνημεία) ως Αρχαιολογικός χώρος.

Για τους πιο πάνω λόγους, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου κάλεσε δημόσια την Εκκλησία της Κύπρου να αναθεωρήσει την απόφαση της και την Αρμόδια Αρχή Δήμου Στρόβολου να μην προχωρήσει στην έγκριση της αίτησης για ανέγερση Ναού ή οποιουδήποτε άλλου κτηρίου στον συγκεκριμένο χώρο. Επίσης η Πολεοδομία κλήθηκε να ανακαλέσει την εκδοθείσα άδεια, εφόσον η διατήρηση της Πολιτιστικής μας κληρονομιάς είναι θέμα δημόσιου συμφέροντος

Επ’ ευκαιρία του θέματος αυτού, αλλιά και της προηγούμενης απόφασης της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου για ανέγερση Καθεδρικού Ναού στην εντός των τειχών Λευκωσία, εισήγηση του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου είναι ο καταρτισμός ειδικής επιστημονικής επιτροπής με εκπροσώπους του Κλάδου Διατήρησης του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως, του Δήμου Λευκωσίας, του ΕΤΕΚ και της Εκκλησίας για την εξέταση του θέματος της χωροθέτησης νέων εκκλησιαστικών κτηρίων εντός της ευρύτερης περιοχής της Λευκωσίας, με βάση πάντοτε τις πρόνοιες του Τοπικού Σχεδίου.

#### Αναπτυξιακή Πρωτοβουλία Κράτους με το Κατάρ.

Οι αναπτυξιακές προσπάθειες στη χώρα είναι πάντα καλοδεχούμενες, ιδιαίτερα όταν αφορούν επενδύσεις ξένων κεφαλαίων, που άμεσα, μεσοπρόθεσμα και μακροπρόθεσμα αναμένεται να συμβάλουν στην ανάπτυξη της οικονομικής, κοινωνικής και πολιτιστικής ζωής στον τόπο. Παρά τα αναμενόμενα οφέλη, κάθε αναπτυξιακή πρωτοβουλία οφείλει να θέτει στο επίκεντρό της και τις συνεπαγωγές που ενδεχομένως να μην είναι άμεσα ορατές.

Ένα αναπτυξιακό έργο με αναμενόμενη παρουσία στο φυσικό χώρο για πολλές δεκαετίες, υλοποιείται με γνώμονα πολλαπλά κριτήρια που ξεφεύγουν από τα αυστηρά μετρήσιμα οικονομικά οφέλη. Για τη διασφάλιση της ποιότητας του έργου, ισχύουν συγκεκριμένες διαδικασίες και προδιαγραφές, ώστε να τίθενται οι προϋποθέσεις που αφορούν:

- Τη λειτουργική ένταξη του έργου στον κοινωνικό χώρο που ορίζεται από τις ανάγκες της κοινωνίας που θα υπηρετήσει,
- την ομαλή και λειτουργική ένταξη του έργου στο φυσικό χώρο όπου θα τοποθετηθεί,
- τη βιωσιμότητα και λειτουργικότητα του έργου εντός του ευρύτερου αστικού περιβάλλοντος,
- το σεβασμό της ιστορικής και αισθητικής διαμόρφωσης του ευρύτερου περιβάλλοντος,
- τις αντοχές του οδικού δικτύου μαζί με τα πιθανά κυκλοφοριακά προβλήματα και κυρίως
- τις συνεπαγωγές για την οικονομική και κοινωνική ζωή του τόπου στο μακροπρόθεσμο μέλλον.

Για όλα αυτά, οι θεσμοί του κράτους προνόησαν διαδικασίες που θα περιορίζουν την πιθανότητα διάπραξης σοβαρών λαθών ή αυθαιρεσιών.

Οι προβληματισμοί αυτοί, έρχονται στο προσκήνιο σε σχέση με τη γιγαντιαία για τα κυπριακά δεδομένα αναπτυξιακή πρωτοβουλία που προγραμματίζεται στη Λευκωσία. Ο σχεδιασμός και η πρόθεση υλοποίησης έχουν παρουσιαστεί ως αμετάκλητες και τετελεσμένες αποφάσεις, χωρίς να προηγηθεί ο αναγκαίος κοινωνικός διάλογος ώστε να διασφαλιστεί ότι η πιθανότητα για αρνητικά συνεπακόλουθα και σφάλματα θα περιοριζόταν στο ελάχιστο. Δημιουργούνται λοιπόν εύλογα ερωτήματα σε σχέση με τις διαδικασίες που ακολουθήθηκαν για μια τόσο σοβαρή ανάπτυξη. Προς το παρόν, δεν παρουσιάστηκαν εκείνα τα στοιχεία που να μαρτυρούν ότι η πρόταση είναι προϊόν μελετών που να τεκμηριώνουν ότι η υλοποίησή της είναι εφικτή χωρίς σοβαρά προβλήματα πολεοδομικής ανάπτυξης, κυκλοφορίας, κοινωνικής συνοχής και επιβαρύνσεων στο περιβάλλον που ξεπερνούν τις αντοχές της συγκεκριμένης περιοχής.

Για το Σύλλογο Αρχιτεκτονικό Κύπρου, σοβαρό θέμα αποτελεί και η ίδια η αισθητική πρόταση που χαρακτηρίζει κάθε έργο ώστε αυτή να συνάδει αφενός με τις σύγχρονες τάσεις στην παγκόσμια αρχιτεκτονική και αφετέρου με τον τοπικό χαρακτήρα από περιβαλλοντική, ιστορική και κοινωνική άποψη. Παρόλο που η αισθητική συχνά αποτελεί σημείο αμφιλεγόμενο για κάθε κτίριο, δεν μπορούν να παραβλεφθούν βασικές αρχές οι οποίες και με σαφήνεια περιγράφονται στο Τροποποιημένο Τοπικό Σχέδιο Λευκωσίας ως κατευθυντήριες γραμμές. Θέση του Συλλόγου είναι πως από άποψη αισθητικής η συγκεκριμένη πρόταση, όπως παρουσιάστηκε στην δημοσιευμένη μακέτα, είναι ξένη με το ευρύτερο αρχιτεκτονικό περιβάλλον της Κύπρου και δεν συνάδει με την αισθητική της σύγχρονης αρχιτεκτονικής – που επικρατεί κυρίως στον Ευρωπαϊκό χώρο.

Βάση των πιο πάνω προβληματισμών, πολλα θέματα θα μπορούσαν να αντιμετωπιστούν αν τηρούνταν οι διαδικασίες που προνοούνται από τον Περί Προσφορών του Δημοσίου Νόμο και συνεπάγονται δημόσιο διάλογο, προκήρυξη Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών που να περιλαμβάνουν και την εκπόνηση περιβαλλοντικών και άλλων μελετών σε σχέση με τη λειτουργικότητα και βιωσιμότητα του έργου. Η θέση του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου είναι ότι θα έπρεπε καταρχήν και αφού καθοριστούν οι στόχοι και ετοιμαστεί το Πρόγραμμα Ανάπτυξης, να γίνει Διαγωνισμός Ιδεών για το Master Plan της περιοχής και το αποτέλεσμα του να χρησιμοποιηθεί ως βάση για την Προκήρυξη Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού - όπως ταιριάζει σε ένα κτίριο που θα αποτελεί δημόσιο πλούτο έστω κατά 50%.

Αναγνωρίζοντας τα οφέλη που το κράτος επιδιώκει να διασφαλίσει για την οικονομία του τόπου από τη συνεργασία αυτή, θα μπορούσε να αξιοποιηθεί η εμπειρογνώμοσύνη των επαγγελματιών επιστημόνων της Κύπρου για να καταθέσουν τις δικές τους απόψεις ώστε να γίνουν εφικτές και χρήσιμες διαφοροποιήσεις που να συμβάλουν σε ένα καλύτερο αποτέλεσμα.

#### **ΠΑΓΚΥΠΡΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ - Θέση Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου**

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου με δεητίο τύπου προς τα ΜΜΕ χαιρέτισε την πρωτοβουλία του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού να προβεί στην αποκατάσταση και αναβάθμιση των κτιριακών υποδομών του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Ως οργανωμένος φορέας πάντοτε στηρίζει και συμμετέχει σε όλες τις διαδικασίες δημοσίου διαλόγου που αφορούν στις δημόσιες αναπτύξεις, είτε αυτά είναι σχέδια περιοχής, είτε δημόσια κτήρια. Τέτοια είναι και η διαδικασία των δημοσίων παρουσιάσεων των υπό ανέγερση σχολείων που ακολουθεί τα τελευταία χρόνια το Υπουργείο Παιδείας.

Τόσο η πολιτεία και τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης έχουν υποχρέωση να διαφυλάξουν αυτή την διαδικασία, ούτως ώστε να γίνεται σε ένα πλαίσιο δομημένου διαλόγου. Ένα τέτοιο πλαίσιο θα δημιουργήσει και τις προϋποθέσεις για αυξημένη συμμετοχικότητα στο θεσμό, που θα προσφέρει και στον αγνοηθέντε ποιοτικότερες λύσεις στα προβλήματα τα οποία καλείται να διαχειριστεί.

Το Παγκύπριο Γυμνάσιο, στη διάρκεια των δύο σχεδόν αιώνων ζωής του, συνδέθηκε με όλα τα γεγονότα της σύγχρονης ιστορίας του τόπου, αλλιώς έχει υποστεί σε μεγάλο βαθμό επεμβάσεις που αλλοιώνουν τον αρχικό του χαρακτήρα.Σήμερα είναι σαφές στην επιστήμη Συντήρησης και Αποκατάστασης Ιστορικών Κτηρίων ότι κτήρια όπως το Παγκύπριο Γυμνάσιο έχουν δυναμικό χαρακτήρα ο οποίος συνεχώς μεταβάλλεται στο χρόνο. Η οποιαδήποτε επέμβαση σε αυτό θα πρέπει αφενός να σέβεται τη συμβολική διάσταση του κτηρίου ως πνευματικού ιδρύματος του ελληνοισμού στην Κύπρο, αφετέρου θα πρέπει να φέρει την σφραγίδα της σύγχρονης εποχής, παρέχοντας στο σχολείο την δυνατότητα να πρωταγωνιστήσει και πάλι στα πνευματικά δρώμενα του τόπου.

Η μόνη διέξοδος για να βρεθεί η λεπτή γραμμή ισορροπίας ανάμεσα στην παράδοση και τον εκσυγχρονισμό που αναζητείται, είναι αυτή του διαλόγου. Ενός διαλόγου που προϋποθέτει σεβασμό στην αντίθετη γνώμη, αλλιώς και στην επιστημονική τεκμηρίωση, του οποίου η κατάληξη δεν είναι προκαθορισμένη a priori. Ενός διαλόγου όπου τον πρώτο λόγο θα έπρεπε να έχει η Αρχιτεκτονική, η οποία απουσίαζε, είτε με την κυριολεκτική της έννοια αφού όλη η συζήτηση γινόταν εν τη απουσία των Αρχιτεκτόνων Μελετητών, είτε με την μεταφορική «δομική» της έννοια, αφού από την όλη διαδικασία απουσίαζε ένα πλαίσιο δομημένου διαλόγου.

#### **Ανοικτή Παρουσίαση Προσχεδίων Μελέτης για το Παγκύπριο Γυμνάσιο.**

Στα πλαίσια της συνεδρίας του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου στις 5.5.2010 πραγματοποιήθηκε συνάντηση με τους Μελετητές του έργου όπου παρουσίασαν τα προσχέδια μελέτης τους.

#### **Καταγραφή Αξιολογων Κτηρίων Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής στην Κύπρο**

Έχει συσταθεί Επιτροπή απαρτιζόμενη από εκπροσώπους του Τμήματος Δημοσίων Έργων, του Δήμου Λευκωσίας, του Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως, του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου και του ΣΠΜΑΚ με σκοπό την καταγραφή και την αξιολόγηση όλων των Κυβερνητικών κτηρίων της περιόδου 1945 – 1974 και τη λήψη μέτρων για την προστασία τους όπου κριθεί αναγκαίο. Μέσα στα πλαίσια των εργασιών της Επιτροπής το Τμήμα Δημοσίων Έργων ανέλαβε να διερευνήσει και να καταγράψει δημόσια κτήρια που ανεγέρθηκαν κατά την περίοδο 1945 – 1960 και τα οποία μπορούν να θεωρηθούν ως πρωτοποριακά δείγματα σύγχρονης αρχιτεκτονικής για τα δεδομένα της Κύπρου την περίοδο αυτή. Έχει ετοιμαστεί προκαταρκτικά κατάλογος αυτών των κτηρίων και η Επιτροπή θα προχωρήσει στην αξιολόγηση τους. Τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου εκπροσωπεί ο Στέφανος Φεραίος.

#### **Παρουσία Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου σε Συνεδρίες Κοινοβουλευτικών Επιτροπών της Βουλής.**

Το Διοικητικό Συμβούλιο κλήθηκε να παραστεί σε Συνεδρίες της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Εσωτερικών όπου συζητήθηκε το θέμα της Πολεοδομικής Αμνηστίας. Στις συνεδρίες έγιναν συζητήσεις για τα Νομοσχέδια που απλοποιούν τις διαδικασίες έκδοσης τίτλων ιδιοκτησίας για οικιστικές μονάδες, οι οποίες θα συμβάλλουν στον απεγκλιβισμό των αγοραστών για να μπορούν να λάβουν τίτλους ιδιοκτησίας.

Επίσης συμμετείχε στην Κοινοβουλευτική Επιτροπή Παιδείας, στην οποία έγινε παρουσίαση και συζήτηση της πρότασης του Βουλευτή Ν. Τορνάρη για την ανάγκη δημιουργίας Ενιαίας Αρχής Πολιτισμού.

#### **ΜΕΔΣΚ – ΜΕΤΕ**

Η Μικτή Επιτροπή Δομικών Συμβολαίων Κύπρου εξέδωσε εγκύκλιο προς τους Μελετητές / Επιβλέποντες σχετικά με την απασχόληση των παρανόμων εργαζομένων, εφόσον παρατηρήθηκε το φαινόμενο της παράνομης απασχόλησης εργαζομένων σε συνεργεία «υπεργολάβων» αλλιώς και εργοδοτούμενων από τους κυρίως Εργολάβους. Το φαινόμενο αυτό προκαλεί σοβαρά προβλήματα όπως: την αδήλιωτη εργασία, την αποφυγή εγγραφής και καταβολής των συνεισφορών στο Ταμείο Κοινωνικών Ασφαλίσεων, την καταπάτηση των δικαιωμάτων των εργαζομένων στις απολαβές τους, στις συνθήκες / όρους εργοδότησης τους και στην ανυπαρξία κάλυψης τους από την Ασφάλεια Ευθύνων Εργοδότη. Από την όλη η απασχόληση παρανόμων εργαζομένων είναι η βασικότερη συνιστώσα του Αθέμιτου Ανταγωνισμού. Η ΜΕΔΣΚ κάλεσε τους Επιβλέποντες Αρχιτέκτονες ή Πολιτικούς Μηχανικούς να μην αδιαφορούν στο φαινόμενο της παράνομης απασχόλησης και συνέστησε να επιδεικνύουν την δέουσα προσοχή.

Εκπρόσωποι του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου στις Επιτροπές ΜΕΔΣΚ - ΜΕΤΕ είναι:

ΜΕΔΣΚ: Χρίστος Μαραθοβουνιώτης, Ντίνος Σιακαλήης

ΜΕΤΕ: Κωνσταντίνος Μαραθεύτης, Χρίστος Χριστοδούλου

#### **Πανεπιστήμιο Κύπρου**

Συνεχίστηκε με επιτυχία η συν-διοργάνωση σειράς Αρχιτεκτονικών Διαλέξεων για το ακαδημαϊκό έτος 2009-2010 μεταξύ Πανεπιστημίου Κύπρου, ΕΤΕΚ, ΣΑΚ, ΣΑ-ΣΠΜΑΚ. Εποικοδομητική είναι η συνεργασία με το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου το οποίο στήριξε αρκετές εκδηλώσεις του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου. Το Διοικητικό Συμβούλιο απένειμε το ετήσιο χρηματικό βραβείο για τον καλύτερο φοιτητή Αρχιτέκτονα του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου.

#### **Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, Πανεπιστήμιο Frederick.**

Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η φετινή συνεργασία με τα Πανεπιστήμια Λευκωσίας και Frederick. Το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας είχε αναλάβει την επιστημονική ευθύνη – επιβλέψη του Θερινού Εργαστηρίου και θα φιλοξενήσει μόνιμα την κατασκευή των φοιτητών στο νέο κτήριο του Τμήματος Αρχιτεκτονικής.

#### **ΕΤΕΚ**

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου παρακολουθεί στενά τις δραστηριότητες του ΕΤΕΚ και συμβάλλει στη διαμόρφωση θέσεων και απόψεων μέσα από μία διαδικασία αμφίδρομης επικοινωνίας και συνεργασίας. Συμβάλλει μέσα από την συνεργασία αυτή στην εδραίωση και περαιτέρω ενίσχυση του ΕΤΕΚ στην αξιοποίηση της νομοθεσίας και την προώθηση των επιστημονικών και επαγγελματικών θεμάτων των Αρχιτεκτόνων και των όληων κλάδων των Μηχανικών. Ουσιαστική είναι η εμνηοκή μελών του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου σε επιτροπές εργασίας που λειτουργούν υπό την αιγίδα του ΕΤΕΚ. Πειοίηση είναι πως υπάρχει ακόμη πρόσφορο έδαφος για ουσιαστικότερη και εποικοδομητικότερη συνεργασία στο μέλλον, με απώτερο στόχο την προσφορά στους Μηχανικούς και στην Κοινωνία προς όφελος του Δημοσίου Συμφέροντος. Στην Επιτροπή Ειδικότητας Αρχιτεκτονικής ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου εκπροσωπήθηκε από τον Νίκο Γ. Γεωργίου.

#### **ΣΠΜΑΚ**

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου και το Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΣΠΜΑΚ έχουν συνεργαστεί σε κοινές εκδηλώσεις που πραγματοποιήθηκαν με στόχο την προβολή Αρχιτεκτονικής. Στα πλαίσια των συζητήσεων για Ενοποίηση των Αρχιτεκτόνων πραγματοποιήθηκαν πολλές συναντήσεις βάση του Πρωτοκόλλου Μετεξέλιξης των Οργανώσεων που υπογράφηκε.





## 11. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στα πλαίσια της πολιτικής του Διοικητικού Συμβουλίου να δώσει την ευκαιρία στα μέλη να συναντηθούν και να ανταλλάξουν απόψεις σε θέματα κοινού ενδιαφέροντος, αλλήλ και να συμβάλει στην πολιτιστική ζωή του τόπου οργάνωσε και υποστήριξε τις παρακάτω εκδηλώσεις:

### **Διαμόρφωση Σύγχρονων Στρατηγικών Ανάπτυξης - Ο ρόλος και η αποτελεσματικότητα των Τοπικών Σχεδίων**

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου πραγματοποίησε με επιτυχία στις 30 Ιανουαρίου 2010, στη Δημοσιογραφική Εστία την 2η επιστημονική ημερίδα με θέμα: «Διαμόρφωση Σύγχρονων Στρατηγικών Ανάπτυξης - Ο ρόλος και η αποτελεσματικότητα των Τοπικών Σχεδίων».

Το θέμα της ημερίδας είναι επίκαιρο λόγω της προγραμματισμένης αναθεώρησης των σχεδίων ανάπτυξης. Γι' αυτό και προσέλκυσε το ενδιαφέρον των αρμοδίων αρχών, των επαγγελματιών ομάδων που σχετίζονται με την ανάπτυξη των πόλεων και του ευρύτερου κοινού. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου θεωρεί ότι ο στόχος της ημερίδας, που ήταν ο προβληματισμός, η συζήτηση και η εξαγωγή συμπερασμάτων γύρω από την διαμόρφωση σύγχρονων πολιτικών ανάπτυξης, καθώς και η καταγραφή θέσεων και απόψεων των διαφόρων εμπλεκομένων ομάδων μέσα από το δημόσιο διάλογο που ακολούθησε, έχει επιτευχθεί.

Την ημερίδα προσφώνησαν ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου, Κωνσταντίνος Κωνσταντή, ο Πρόεδρος του Επιστημονικού Τεχνικού Επιμελητηρίου Κύπρου Χρίστος Ευθυβούλιου, η Δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου και εκ μέρους του Υπουργού Εσωτερικών Νεοκλή Συληκιώτη, ο Έπαρχος Κερύνειας Ανδρέας Ασιωίτης

Συμπερασματικά, έχουν καταγραφεί τα επιμέρους ζητήματα που πρέπει να ληφθούν υπόψη για την ορθή και πιο λειτομερειακή μελέτη του θέματος, ώστε η διαμόρφωση και οι τελικές αποφάσεις να μπορούν να υλοποιηθούν και να εξυπηρετήσουν τον βασικό στόχο της αναθεώρησης της πολιτικής ανάπτυξης, που είναι η αναβίωση των αστικών περιοχών, η ποιότητα του αστικού περιβάλλοντος και η αναβάθμιση της ποιότητας ζωής των πολιτών. Κεντρικό θέμα υπήρξε η παράδοση μεγάλης κλίμακας αναπτυξιακών προγραμμάτων στις Ευρωπαϊκές πόλεις, η οποία συνδέεται με την αναβίωση και αποτελεσματική χρήση πόρων στις αστικές περιοχές.

Οι παρουσιάσεις των ομιλητών από το εξωτερικό Peter Studdert, Director of Joint Planning for Cambridge's Growth Areas και του Mathis Culler, GGAU – Guller & Guller Architecture Urbanism, ήταν ιδιαίτερα επικοδομητικές. Παρουσιάστηκαν συνοπτικά θέματα όπως η φύση, ο ρόλος και τα κύρια χαρακτηριστικά των Τοπικών Σχεδίων στην Αγγλία, Ελβετία και Ολλανδία, η νέα γενιά πολεοδομικής στρατηγικής και πως αυτή χρησιμοποιεί την τεκμηρίωση (evidence base plan), ποια η δυνατότητα να υποστηριχτούν μεγάλα αστικά έργα από τα τοπικά σχέδια και μόνο, πόσα αποτελεσματικά είναι τα τοπικά σχέδια στο να επιφέρουν δημιουργικές αλληλαγές και κάτω από ποιες προϋποθέσεις και παραδείγματα επιτυχημένης εφαρμογής Τοπικών Σχεδίων.

Σημαντικές ήταν και οι αναφορές των κύριων ομιλητών Χριστόδουλου Κτωρίδη,- Αναπληρωτή Διευθυντή Τμήματος Πολεοδομίας και Οικήσεως, της Αγνής Πετρίδου, Ανώτερης Αρχιτέκτονα Δήμου Λευκωσίας, του Χρίστου Θεοδώρου, Προέδρου Ομοσπονδίας Περιβαλλοντικών Οργανώσεων και του Στέφανου Γεωργιάδη, Προέδρου Συνδέσμου Πολεοδόμων. Οι Κύπριοι εμπειρογνώμονες έκαναν μια ιστορική αναδρομή των τοπικών σχεδίων γενικότερα και αναφέρθηκαν στην αποτελεσματικότητα τους, στα προβλήματα εφαρμογής τους στην πράξη και στις προτεραιότητες περιβαλλοντικές και άλλες που θα πρέπει να καταγραφούν στα αναπτυξιακά μοντέλα της Κύπρου. Επίσης έγιναν αναφορές σε επικείμενες στρατηγικές ανάπτυξης και νέες πρωτοβουλίες πολεοδομικού σχεδιασμού για την Λευκωσία.

### **Στην ημερίδα καταγράφηκαν συνοπτικά τα εξής συμπεράσματα:**

1. Όλα τα Σχέδια Ανάπτυξης (εθνικά, περιφερειακά, τοπικά) οφείλουν να εκφράζουν πρακτικά την εθνική αναπτυξιακή πολιτική μέσα από διαδικασίες που να διασφαλίζουν την επιστημονική τεκμηρίωση, το σεβασμό στο περιβάλλον και τον πολιτισμό της Κύπρου και την κοινωνική δικαιοσύνη, την διαφάνεια, και ισονομία των πολιτών. Θα πρέπει να λαμβάνουν επίσης υπόψη την ιστορία, το παρόν αλλήλ και το μέλλον των πόλεων μας και των ανθρώπων τους ώστε οι πόλεις μας να αναπτυχθούν με χαρακτήρα λειτουργικό, οικολογικό και προπαντός ανθρωποκεντρικό. Ο γενικότερος προβληματισμός θα συνηγορεί υπέρ της υιοθέτησης πολιτικών που να συμβάλουν στην ποιοτική αναβάθμιση των πόλεων μας μέσα από μια ευαισθησία προς ικανοποίηση του δημόσιου συμφέροντος αλλήλ και προς ικανοποίηση του αιτήματος για δικαιοσύνη και ισονομία των προσώπων (φυσικών και νομικών).
2. Η διαδικασία αναθεώρησης των Τοπικών Σχεδίων είναι μια διαδικασία συμπλήρωσης και εκσυγχρονισμού της πολιτικής για την ανάπτυξη και προστασία των περιοχών που καλύπτουν που ξεπερνά την απλή αναπροσαρμογή των Ζωνών. Το αποτέλεσμα που πρέπει να επιδιώκεται είναι η όσον το δυνατόν καλύτερη πολεοδομική οργάνωση του πολεοδομικού ιστού για πιο άμεση και ορθολογική εξυπηρέτηση της ανάπτυξης της τοπικής κοινωνίας αλλήλ και των συμφερόντων του κοινωνικού συνόλου.
3. Αναμένεται η εφαρμογή του Σχεδίου για τη Νήσο (Island Plan) που στερεί την όλη διαδικασία από το αναγκαίο ολοκληρωμένο χωροταξικό πλαίσιο στρατηγικής καθοδήγησης της κατεύθυνσης της αναθεώρησης και εκσυγχρονισμού των Τοπικών Σχεδίων και άλλων Σχεδίων Περιοχών (Ρυθμιστικά) που θα αλληλοσυμπληρώνονται και θα προσαρμόζονται στις τοπικές ιδιαιτερότητες και χαρακτηριστικά του νησιού και της κάθε περιοχής χωριστά.
4. Θα πρέπει να ξεπεραστούν τα διοικητικά όρια Δήμων, κοινοτήτων κλη όταν πρόκειται για ένα Ενιαίο Πολεοδομικό Σχεδιασμό που στοχεύει στην ενοποίηση διοικητικών ορίων.
5. Τα Τοπικά Σχέδια από μόνα τους δεν μπορούν να υποστηρίξουν Μεγάλα Αστικά Έργα. Όπως διαφάνηκε και από τα Ευρωπαϊκά παραδείγματα, χρειάζεται συνεργασία και διαβούλευση σε συλλογικό επίπεδο με όλους τους εμπλεκόμενους από τον ιδιωτικό και δημόσιο τομέα. Η παραγωγή του αστικού περιβάλλοντος στον Διεθνή χώρο, είναι πάντα Πολιτικό θέμα και για αυτό γίνονται παραγωγικές δημόσιες ανοικτές συζητήσεις εδώ και δεκαετίες. Οι συζητήσεις γίνονται σε πολλή στάδια και πάντα πριν την τροχοδρόμηση έργων και ιδεών που θα έχουν αντίκτυπο στην πόλη και στην κοινωνία..
6. Χρειάζονται και μηχανισμοί όπως κίνητρα και αντικίνητρα για την προώθηση συγκεκριμένων αστικών έργων από Τοπικές Αρχές των οποίων ο ρόλος θα πρέπει να ενισχυθεί. Αυτά τα έργα θα πρέπει να συνδέονται και με μηχανισμούς εξεύρεσης πόρων για τις κατάλληλες υποδομές και επίλυση του κυκλοφοριακού προβλήματος.

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου αναμένει ότι οι Αρμόδιες Αρχές θα αξιοποιήσουν τα συμπεράσματα αυτής της ημερίδας με γνώμονα πάντοτε το δημόσιο συμφέρον, και δηλώνει έτοιμος να συμβάλει περαιτέρω και να προσφέρει τις υπηρεσίες του προς αυτή την κατεύθυνση.

Η ημερίδα τελούσε υπό την αιγίδα του Δήμου Λευκωσίας και είχε την στήριξη του Επιστημονικού Τεχνικού Επιμελητηρίου Κύπρου. Χορηγοί ήταν οι Miltiades Neophytou και η εταιρεία Cyfast. Συντονίστριες της ημερίδας ήσαν οι Μαρία Γεωργίου, Αντιπρόεδρος Μελών και Δημοσίων Σχέσεων Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου και η Λώρα Νικολάου, Αρχιτέκτονα /Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Παν. Κύπρου/Head of Research(URI) Uni. Of Greenwich.



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ

### Διεθνές Εργαστήρι Παραμετρικού Σχεδιασμού Αποκατάστασης της περιφραγμένης πόλης της Αμμοχώστου - No Man's Land – Rebuilding Famagusta

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου πραγματοποίησε στις 22 Μαρτίου – 2 Μαΐου 2010 διεθνές εργαστήρι παραμετρικού σχεδιασμού με θέμα την «Αποκατάσταση της περιφραγμένης πόλης της Αμμοχώστου», στο οποίο έλαβαν μέρος ομάδες φοιτητών αρχιτεκτονικής από ευρωπαϊκά πανεπιστήμια. Οι φοιτητές, με την καθοδήγηση καθηγητών, ερεύνησαν το υποθετικό γεγονός της επιστροφής της περιφραγμένης ζώνης της Αμμοχώστου στους κατοίκους της, έπειτα από 35 χρόνια εγκατάλειψης.

Ο τίτλος του διαγωνισμού «No Man's Land - Rebuilding Famagusta» καταδεικνύει τις προθέσεις του εγχειρήματος, οι οποίες υλοποιήθηκαν με σύγχρονες μεθοδολογίες αρχιτεκτονικής μελέτης και σχεδιασμού, σαν πολιτιστικά μέσα σε μια γόνιμη ανταδιαστολή με τις πολιτικές και διπλωματικές πρωτοβουλίες των τελευταίων δεκαετιών για το μέλλον της πόλης. Συγκεκριμένα, ο διαγωνισμός αποσκοπούσε στη δημιουργία ενός αριθμού βιώσιμων, λειτουργικών και σύγχρονων πολεοδομικών λύσεων που θα εφαρμόζονταν στην υποθετική περίπτωση που η περιφραγμένη ζώνη της Αμμοχώστου αποδιδόταν στους νόμιμους κατοίκους της.

Το ερώτημα «πώς η Αμμόχωστος θα καθιστοίτο στους παλαιούς κατοίκους της» μετά από τόσα χρόνια απουσίας λειτούργησε ως πρόκληση για τους μελετητές που τους οδήγησε σε πρωτοποριακές αρχιτεκτονικές προτάσεις. Τα ζητήματα σεβασμού της μνήμης της πόλης, των περιουσιών αλλιά και της ανάγκης νέων υποδομών και ασφάλειας για την πόλη δημιούργησαν ένα συγκρουσιακό γόνιμο τοπίο για τους αρχιτέκτονες που έλαβαν μέρος.

#### Οι καθηγητές και τα Πανεπιστήμια που συμμετείχαν είναι:

1. Winy Maas, Master in Architecture Delft NL (Honours), Master in Landscape Architecture RHSTL NL Professor at the Delft Inst. of Technology NL / Director of MVRDV / Director of the Why Factory.
2. Θεόδωρος Σπυρόπουλος, B. Arch (Hons) [NJ], AA.DRL Co-Director of the Architectural Association Design Research Lab [DRL] (UK) / Director of Minimaforms.
3. Χρίστος Κ. Πασάς, B. Arch (Hons), AAGrad.Des.Dipl Associate Director at Zaha Hadid Architects, UK / Guest DAAD Professor at DIA (Bauhaus, Dessau), DE / Course Tutor at of the Architectural Association Design Research Lab [DRL] (London).
4. Δημήτρης Παπαλεξόπουλος, NTUA Greece, D.P.L.G., Dr Paris I.Associate Professor at the National Technical University of Athens School of Architecture / archsign.

Λαμβάνοντας υπόψη το επιστημονικό και ακαδημαϊκό κύρος των συμμετεχόντων καθώς και των πανεπιστημιακών τους ιδρυμάτων, οι τελικές προτάσεις για την Αμμόχωστο είναι ιδιαίτερα υψηλής ποιότητας, με αποτέλεσμα το όλο εγχείρημα να δημοσιευθεί και εκτεθεί στην Κύπρο αλλιά και στο εξωτερικό. Το αποτέλεσμα λειτούργησε ως μια πολιτιστική προβολή στον υπόλοιπο κόσμο των σύγχρονων προβλημάτων που αντιμετωπίζει η Κύπρος και κατέδειξε πως η αρχιτεκτονική, ο πολεοδομικός σχεδιασμός και η αναλυτική σκέψη μπορούν να συμπληρώσουν τις πολιτικές συζητήσεις αναφορικά με την ανοικοδόμηση και την συμφιλίωση περιοχών και ανθρώπων επηρεασμένων απ' τα γεγονότα του 1974. Οι προτάσεις του διαγωνισμού έχουν προβληθεί στο London Festival of Architecture International στις 30 Ιουνίου 2010 με τίτλο «Welcoming City» όπου δόθηκε η ευκαιρία να προβληθεί διεθνώς η πόλη και το πρόβλημα της Αμμοχώστου.

#### ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΑΣΜΕΝΟ ΚΑΘΡΕΠΤΗ - Η αρχιτεκτονική του Ζήνωνα Σιερεπεκλή

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου θέλοντας να τιμήσει και να προβάλει το έργο ενός εκ των σημαντικότερων εκπροσώπων της σύγχρονης αρχιτεκτονικής στην Κύπρο σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού και το Κέντρο Τεχνών παρουσίασε την έκθεση με τα έργα του Ζήνωνα Σιερεπεκλή στις 6 Νοεμβρίου 2009 μέχρι τις 17 Ιανουαρίου 2010.



Στην έκθεση παρουσιάστηκαν τα σημαντικότερα αρχιτεκτονικά έργα του Ζήνωνα Σιερεπεκλή – πραγματοποιημένα και μη – πηλά σε δημιουργίες από αλλιά πεδία (καλλιτεχνική φωτογραφία, γλυπτική) και συνοδευμένα από αποσπάσματα συνεντεύξεων και άρθρων που έχει δημοσιεύσει κατά καιρούς. Αρχιτεκτονικά σχέδια και φωτογραφίες προβάλλονταν δίπλα σε γλυπτά και σκίτσα. Επιμελητές της έκθεσης ήταν οι αρχιτέκτονες Χάρης Χριστοδούλου και Αγγέλα Ζουμπούλου.

#### Ενημερωτική Συνάντηση – Ευρωπαϊκή Οδηγία 2002/91ΕΚ

Ενόψει της πλήρους εφαρμογής της σχετικής ευρωπαϊκής οδηγίας, την 1η Ιανουαρίου 2010, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου πραγματοποίησε συνάντηση για ενημέρωση και συζήτηση για το θέμα «Ευρωπαϊκή Οδηγία 2002/91ΕΚ – Θερμομόνωση Κτιρίων, Μέσος Συντελεστής Θερμοπερατότητας και Πιστοποιητικά Ενεργειακής Απόδοσης». Έγινε ενημέρωση για την Νομοθεσία, τις επιπτώσεις στην αρχιτεκτονική και τον τρόπο υποβολής εγγράφων για εξασφάλιση Άδειας. Η ενημέρωση έγινε από τον Παναγιώτη Παναγή, Αρχιτέκτονα και εκπρόσωπο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου στην Συμβουλευτική Επιτροπή Παρακολούθησης της Ευρωπαϊκής Οδηγίας 2002-91/ΕΚ

#### Σειρά Διαλέξεων Αρχιτεκτονικής Κύπρου 2010

Το Πανεπιστήμιο Κύπρου σε συνεργασία με το ΕΤΕΚ, ΣΑΚ και ΣΑ-ΣΠΜΑΚ πραγματοποίησαν την 4η σειρά διαλέξεων Αρχιτεκτονικής για το έτος 2010 με τους ακόλουθους ομιλητές:

- Βάσω Τροβά «Αρχιτεκτονική. Ανάμεσα στην εικόνα και τη κατασκευή» - 24.2.2010
- Θεόδωρος Σπυρόπουλος «Enabling: the work of Minimaforms» - 13.4.2010
- Ian F. Taberner «Memorials: Public places, private spaces» - 13.5.2010
- Jean-Philippe Vassal «Architecture and "real life"» - 20.10.2010
- Μαρία Βογιατζάκη «Παραμετρικός Σχεδιασμός και Περιβάλλον» 5.11.2010
- Σοφία Βυζοβίτη «The depth of surface» 15.12.2010

#### Ανοικτή συζήτηση με θέμα «Old GSP Contrasting Concepts and Ideas»

Το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου και το Pratt Institute Νέας Υόρκης πραγματοποίησαν στις 27 Σεπτεμβρίου 2010 έκθεση και ανοικτή συζήτηση. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου στήριξε την όλη προσπάθεια.

#### Ημερίδα με θέμα «Εξωτερική Θερμομόνωση»

Η εταιρεία ETAPOL πραγματοποίησε την ημερίδα «Εξωτερική Θερμομόνωση στις 23 Απριλίου 2010 με την στήριξη του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου

#### Αρχιτεκτονική Διάλεξη Πανεπιστημίου Λευκωσίας

Στις 12 Μαΐου 2010 το Τμήμα Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Λευκωσίας πραγματοποίησε την διάλεξη «Towards Diversity» με ομιλητή τον Marco Verde. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων στήριξε την διάλεξη.

#### Εκπαιδευτική Εκδρομή στη Σαγκάη 2010

Η Μ & Μ Εκδιολisis Ltd διοργάνωσε την εκπαιδευτική εκδρομή στη Σαγκάη, Κίνα στις 24 – 31 Αυγούστου 2010 με σκοπό την επίσκεψη στην Παγκόσμια έκθεση EXPO 2010. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου έθεσε υπό την αιγίδα του το όλο εγχείρημα.

#### Σύγχρονες μέθοδοι υγρομόνωσης στις σύγχρονες Οικοδομές

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου στήριξε την διοργάνωση του σεμιναρίου το οποίο πραγματοποιήθηκε στις 24 Νοεμβρίου 2010 στο Hilton Park από την εταιρεία Serfos.





### Ευρωπαϊκές Ημέρες Κληρονομιάς 2010

Η φετινή διοργάνωση ήταν αφιερωμένη στη Διατήρηση της Αρχιτεκτονικής Κληρονομιάς στην Κύπρο την χρονική περίοδο 1960-2010. Το 2010, ήταν και η επετειακή χρονιά καθώς γιορτάστηκαν τα 50 χρόνια από την ανεξαρτησία της Κυπριακής Δημοκρατίας. Η εκδήλωση αυτή συντονίζεται από το Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως.

## 12. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

### Έκθεση Φοιτητών και Νέων Αρχιτεκτόνων

Στις 8 - 9 Ιουλίου 2010, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου και το Τμήμα Αρχιτεκτόνων ΣΠΜΑΚ διοργάνωσαν την Ετήσια Έκθεση Φοιτητών και Νέων Αρχιτεκτόνων, στο ισόγειο του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Σκοπός της έκθεσης είναι η προώθηση της αρχιτεκτονικής δημιουργίας και του εποικοδομητικού διαλόγου μεταξύ των αρχιτεκτόνων και του ευρύτερου κοινού.

Η έκθεση αυτή δίνει την ευκαιρία στους φοιτητές να παρουσιάζουν τις μελέτες τους, με στόχο την προώθηση της αρχιτεκτονικής δημιουργίας και του εποικοδομητικού διαλόγου μεταξύ των αρχιτεκτόνων και του ευρύτερου κοινού. Τα εγκαίνια της έκθεσης τέλεσε ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού Δρ Ανδρέας Δημητρίου. Στα πλαίσια της έκθεσης έγινε και η παρουσίαση του θερινού εργαστηρίου από τους συμμετέχοντες φοιτητές και ακολούθησαν παρουσιάσεις διπλωματικών εργασιών. Στην έκθεση συμμετείχαν 45 φοιτητές από αρχιτεκτονικές σχολές της Κύπρου και του εξωτερικού.

### Θερινό Εργαστήρι Φοιτητών και Νέων Αρχιτεκτόνων 2010

Μέσα από την πορεία σχεδιασμού και υλοποίησης το θερινό εργαστήρι φέρνει τους φοιτητές και νέους αρχιτέκτονες σε επαφή με τους πραγματικούς όρους σχεδιασμού και υλοποίησης μιας αρχιτεκτονικής ιδέας. Με την εισαγωγή της κατασκευής στο δημόσιο χώρο, το εργαστήρι στοχεύει στην δημιουργία μιας νέας χωρικής εμπειρίας και μίας πιο συνειδητής κατανόησης της Αρχιτεκτονικής από τους χρήστες.

Το Θερινό Εργαστήρι 2010 οργανώθηκε από τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου με στόχο την πρακτική στην κατασκευή. Στο εργαστήρι συμμετέχουν φοιτητές αρχιτεκτονικής τόσο από τοπικές όσο και από διεθνείς σχολές, δημιουργώντας έτσι την γνωριμία μεταξύ φοιτητών από διαφορετικά ακαδημαϊκά, ιδεολογικά και πολιτιστικά περιβάλλοντα και υποβοηθώντας την εποικοδομητική ανταλλαγή γνώσης και άποψης.

Το πρόσφατο θερινό εργαστήρι έγινε υπό την επίβλεψη της Αρχιτεκτονικής Σχολής του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, με την καθοδήγηση των καθηγητών Άδωνι Κλεάνθους και Μαρκέλλας Μενόικου. Το θέμα του εργαστηρίου «Εξυπνο - Ευαίσθητο - Ευέλικτο Κιόσκι Αγοράς» έθεσαν οι καθηγητές, και στόχο είχε την κοινωνική και περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση. Για την υλοποίηση του προτάθηκαν εναλλακτικά δομικά υλικά με έμφαση στα χατά ανακυκλώσιμα / ανακυκλωμένα και στην δυνατότητα επανάχρησης. Οι συμμετέχοντες φοιτητές παρακινήθηκαν έτσι ώστε να πειραματιστούν με πρακτικές απόπειρες ανάπτυξης νέων υλικών, μεθόδους παραγωγής υλικών και εναλλακτικές εφαρμογές κατασκευαστικής. Η διερεύνηση πιθανοτήτων ανάπτυξης νέων υλικών περιέλαβε ένα ευρύ φάσμα «πρώτων υλών» όπως: Ανακυκλώσιμο χαρτί και ρουχισμό «άχρηστα» από την μεταποιητικά βιομηχανία όπως ρινίσματα μετάλλων και ξυλείας, ύαλο-ινείας, ρτίνες, υφάσματα, μεταλλικά πλέγματα και ελαφριές διατομές από κονιορτοποιημένα μεταλλικά εναπομείναντα.

Σημαντικό μέρος του πειραματισμού για την ανάπτυξη νέων χατών δομικών υλικών ήταν η διαδικασία της απόπειρας – αποτυχίας – απόπειρας – επιτυχίας σαν μια πρακτική κυκλικής διαδικασίας εντός των πλαισίων του εργαστηρίου. Οι καθηγητές του Πανεπιστημίου Λευκωσίας Άδωνι Κλεάνθους και Μαρκέλλας Μενόικου, διευθέτησαν παρουσιάσεις και εργαστήρια τεχνικής καθοδήγησης όπως επανάχρηση υλικών και μεταλλική συνδεσμολογία. Σημαντικό στοιχείο του σχεδιασμού και κατασκευής ήταν επίσης και η δυνατότητα ευελιξίας, τόσο στην χρήση (έκθεση και πώληση ειδών λαϊκής αγοράς), όσο και στην ευκολία μεταφοράς. Επιπρόσθετα θέματα χειρισμού, ελαχιστοποίησης μάζας και βάρους, αλλιά και μηχανικής αντοχής ήταν επίσης αναπόφευκτα και επιθυμητά.

Η τελική κατασκευή τοποθετήθηκε στην Λαϊκή Αγορά στο Παλαιό Δημαρχείο της Λευκωσίας όπου και παρέμεινε για δύο περίπου μήνες. Η κατασκευή βρίσκεται τώρα σε μόνιμη έκθεση στις κτηριακές εγκαταστάσεις του ARC, Architecture Research Center του Πανεπιστημίου Λευκωσίας.

Άδωνι Κλεάνθους – Associate Professor και Μαρκέλλας Μενόικου, Associate Professor

### Συμμετέχοντες Φοιτητές:

Άννα Ευρυπίδου, Άντρια Βραχίμη, Αλέξανδρος Ποστέκκης, Βάνια Αθηνωδάρου, Βίκυ Θεοδώρου, Βιοβέτα Παπαδούρη, Γιώργος Κυριαζής, Ελένη Σπανού, Ελένη Φλουρή, Μαρία Προδρόμου, Μερουϊαν Μιζαειαν, Νίκη Νικολάου, Νίκος Γιατρός, Νάσιος Βαρνάβας, Παυλίνα Πλάτωνος, Πέτρος Κωνσταντίνου, Ράνια Tollefson, Ρένος Παπαδόπουλος, Σάββας Αναστασίου, Σταύρος Βοσκάρης, Φίλιππος Πρωτοπαπός, Χάρης Μούντης, Χρίστος Χατζηβασιλείου, Χριστόφορος Κυριακίδης

### Νέα Μέλη

Κατά την φετινή χρονιά 2009-2010 έχουν εγγραφεί 28 νέα μέλη

### Εργοδότηση φοιτητών

Φοιτητές αρχιτεκτονικής από Πανεπιστήμια της Κύπρου και του εξωτερικού εξέφρασαν την επιθυμία κατά την καλοκαιρινή περίοδο να εργοδοτηθούν σε αρχιτεκτονικά γραφεία. Η Επιτροπή Φοιτητών ανέλαβε να βοηθήσει προς αυτή την κατεύθυνση και πολλή γραφεία εκδήλωσαν ενδιαφέρον. Μ' αυτόν τον τρόπο ικανοποιείται τόσο το αίτημα των φοιτητών για γνώση και εμπειρία, όσο και οι ανάγκες αρχιτεκτονικών γραφείων για δημιουργικό ανθρώπινο δυναμικό.

### Πάρτι γνωριμίας φοιτητών αρχιτεκτονικής

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου στα πλαίσια της πολιτικής του να επενδύει στους φοιτητές Αρχιτεκτονικής και μελλοντικούς συναδέλφους, διοργάνωσε και φέτος πάρτι γνωριμίας των φοιτητών Αρχιτεκτονικής από τοπικά Πανεπιστήμια και του εξωτερικού.

Στόχος είναι να δοθεί η ευκαιρία να γνωριστούν μεταξύ τους και να εμπλακούν στις δραστηριότητες που οργανώνει η Επιτροπή Φοιτητών και νέων Αρχιτεκτόνων του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου. Το πάρτι πραγματοποιήθηκε στις 15 Απριλίου 2010 στο Zoo Lounge Bar.

### Σταδιοδρομία 2010

Ο Κυπριακός Σύνδεσμος Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής και η Τράπεζα Κύπρου πραγματοποίησαν την «Σταδιοδρομία 2010» στις 20 και 21 Νοεμβρίου. Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος το ΕΤΕΚ και οι Επαγγελματικές Οργανώσεις προσκλήθηκαν να λάβουν μέρος στην εν λόγω εκδήλωση με την συμμετοχή εκπροσώπων για ενημέρωση του κοινού. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου εκπροσωπήθηκε από τον Κωνσταντίνο Κυρή.





### 13. ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

#### ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

##### Συνέδριο στις Βρυξέλλες

Στις 18-20 Νοεμβρίου 2010 πραγματοποιήθηκε το Ευρωπαϊκό Φόρουμ Αρχιτεκτονικής Πολιτικής στις Βρυξέλλες στα πλαίσια της Βελγικής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ο εκπρόσωπος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου είναι ο Νίκος Γ. Γεωργίου. Το συνέδριο είχε ως θέμα το ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει η αρχιτεκτονική στην ενδυνάμωση της κοινωνικής συνοχής, καθώς διανύουμε το έτος 2010 που αποτελεί την Ευρωπαϊκή χρονιά κατά της φτώχειας και του κοινωνικού αποκλεισμού. Αναλύθηκε ο βασικός ρόλος της αρχιτεκτονικής στη διαμόρφωση του καθημερινού μας περιβάλλοντος και πως αυτή σιωπηρά επηρεάζει τις διαπροσωπικές σχέσεις.

Έγιναν παρουσιάσεις με παραδείγματα από δημόσια κτίρια και δημόσιους χώρους και πως αυτά συντείνουν σε μία κοινωνική προσπάθεια προώθησης της συλλογικότητας. Ένα από τα παραδείγματα που παρουσιάστηκαν ήταν το κτίσιμο ενός δημόσιου σχολείου με πολύ υψηλά επίπεδα αρχιτεκτονικής αισθητικής και λειτουργίας σε μία υποβαθμισμένη περιοχή στο Ηνωμένο Βασίλειο. Το πρότυπο αυτό σχολείο ανακατέστησε ένα παλαιότερο κυριακό συγκρότημα σχολείου παραμελημένο και κακό-συντηρημένο.

Μετά από μία δεκαετία λειτουργίας του νέου σχολείου, αποδείχθηκε πως αυτό το νέο δημόσιο κτίριο όχι μόνο αύξησε σημαντικά τα πολύ χαμηλά ως τότε ποσοστά επιτυχίας των μαθητών σε εξετάσεις, αλλά συντέινει και στην μείωση της εγκληματικότητας και στην αύξηση του βιοτικού επιπέδου της ευρύτερης περιοχής. Είναι πλέον βασικός στόχος των δημόσιων αρχών η προώθηση της κοινωνικής συνοχής, δίνοντας ιδιαίτερη προσοχή στο σχεδιασμό και στην υλοποίηση δημόσιων χώρων προσβάσιμους στο ευρύτερο κοινό. Αποδείχθηκε ότι η αρχιτεκτονική μπορεί να διαδραματίσει καθοριστικό ρόλο σε αυτήν ακριβώς τη παράμετρο της προσφοράς στο κοινωνικό σύνολο.

Στο συνέδριο έγινε και ανταλλαγή πολιτικών και πρακτικών που υιοθετούνται στο δημόσιο για τις διαδικασίες και τα αρχιτεκτονικά έργα οι οποίες έχουν αντίκτυπο σε θέματα που αφορούν προώθηση και τη βελτίωση της κοινωνικής συνοχής. Το απόγευμα της 18ης Νοεμβρίου, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη στην Αμβέρσα και έγινε περιήγηση - παρουσίαση σε διάφορα δημόσια έργα και κτίρια στον δήμο του Atlasgebouwn. Στη συνέχεια έγινε περιήγηση με λεωφορείο στο Spoor Noord Park, στο het Eilandje (το μικρό νησί), στις αποβάθρες, στα δικαστήρια και τέλος έγινε επίσκεψη στο Φλαμανδικό Ινστιτούτο Αρχιτεκτονικής, στη νέα πτέρυγα της πανεπιστημιούπολη deSingel, όπου θα εκδοθεί ένα νέο αντίγραφο της τελευταίας ετήσιας Αρχιτεκτονικής στη Φλάνδρα.

Το απόγευμα της 19ης Νοεμβρίου, πραγματοποιήθηκε επίσκεψη με τρένο στη πόλη της Λιέγης. Αφού έγινε περιήγηση στο κεντρικό σταθμό τρένων της πόλης, έργο του Calatrava, η επίσκεψη εστιάστηκε στην περιοχή Saint Leonard, η οποία για πολλά χρόνια αποτέλεσε αντικείμενο ενός περιφερειακού προγράμματος URBAN αναγέννησης, στο επίκεντρο της οποίας η αρχιτεκτονική για τη δημόσια χρήση έπαιξε σημαντικό ρόλο.

Πραγματοποιήθηκαν συναντήσεις και παρουσιάσεις από τους υπεύθυνους για την αστική ανάπτυξη και την αειφόρο «αστική γειτονία» και ακολούθησε παρουσίαση των μοντέλων των μεθιλονικών έργων.Έγινε και περιήγηση στα υπό ανάπτυξη έργα με παρουσιάσεις από τους ίδιους τους αρχιτέκτονες. Συγκεκριμένα παρουσιάστηκαν εργατικές κατοικίες (Les Forges, Franchimontois), ζώνες επιχειρήσεων (Espace Vivegnis) και κοινόχρηστοι - δημόσιοι χώροι.

#### ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΕΥΡΩΠΗΣ ARCHITECTS COUNCIL OF EUROPE

##### Βρυξέλλες: 4 - 5 Ιουνίου 2010 -Γενική Συνέλευση

Τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου εκπροσώπησαν τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου Μαρία Γεωργίου και Χρίστος Μαραθοβουνιώτης. Τον Σύνδεσμο Πολιτικών Μηχανικών και Αρχιτεκτόνων εκπροσώπησε ο Χρύσανθος Πισσαρίδης.

Οι εργασίες της Γενικής Συνέλευσης άρχισαν με μία σύντομη τοποθέτηση της νέας Προέδρου της ACE, Selma Harrington, η οποία έθεσε κάποιους προβληματισμούς για τα επόμενα βήματα της ACE όπως:

1. Ποιος είναι ο στόχος για το 2020 ως ορόσημο;
2. Πως μπορούμε να είμαστε πιο αποτελεσματικοί;
3. Πως μπορούμε να επικοινωνήσουμε καλύτερα με τα μέλη της ACE;
4. Ποιες οι οικονομικές δυνατότητες της ACE;
5. Τι έχει επιτευχθεί μέχρι σήμερα;
6. Ποιος ο ρόλος της Γενικής Γραμματείας από εδώ και μπρος;

Τέθηκε το θέμα αποχώρησης λόγω συνταξιοδότησης του Γενικού Γραμματέα και συζητήθηκε κατά πόσο το Συμβούλιο θα προσλάβει άλλο άτομο ή να συνεχίσει τις εργασίες του με τα υπόλοιπα 3 άτομα της Γραμματείας. Συζητήθηκε ακόμα το θέμα της πολιτικής εκπροσώπησης της ACE, το οποίο ήταν στα καθήκοντα του Γενικού Γραμματέα ως έμμισθου προσωπικού.

##### Ερωτηματολόγιο ACE

Στα κράτη μέλη δόθηκε ένα ερωτηματολόγιο, με στόχο να διαπιστωθεί ποια θέματα θεωρούνται σημαντικά ώστε να ασχοληθεί με αυτά το νέο Διοικητικό Συμβούλιο με τη νέα Πρόεδρο του. Τα θέματα που κυριάρχησαν ήταν:

- Δημόσιες Προκηρύξεις (PQD) και εφαρμογή ποιοτικών κριτηρίων στις μελέτες – κατασκευές και στους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς.
- Η Ποιότητα στην Αρχιτεκτονική γενικά.
- Το Αρχιτεκτονικό επάγγελμα και η κατοχύρωση της οδηγίας 2005/36/6 Professional Qualifications Directive.
- Η διασφάλιση της ανεξαρτησίας του επαγγέλματος του Αρχιτέκτονα σε σχέση με τους Μηχανικούς.
- Οι αμοιβές (fee scales / cost information systems)
- Νομικές υποχρεώσεις / ασφάλιση.
- Διαχείριση της οικονομικής κρίσης.

##### Επετειακή έκθεση για τα 20χρόνια της ACE με θέμα την Αειφόρο Ανάπτυξη

Το Διοικητικό Συμβούλιο στα πλαίσια των 20χρόνων από την ίδρυση του Συμβουλίου Αρχιτεκτόνων Ευρώπης, θα διοργανώσει έκθεση με τα καλύτερα παραδείγματα αειφόρου αρχιτεκτονικής σε όλες τις χώρες της Ευρώπης. Η έκθεση θα γίνει στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο από τις 29 Νοεμβρίου έως τις 3 Δεκεμβρίου.

##### Οδηγία για την αξιολόγηση των επαγγελματικών προσόντων 2005/36/ΕΚ

Επισημάνθηκε ότι πρέπει να υπάρχει διαφάνεια στις διαδικασίες αναγνώρισης των επαγγελματικών προσόντων και πτυχίων στις ευρωπαϊκές χώρες. Επίσης, ότι ο στόχος της οδηγίας είναι η αυτόματη αναγνώριση πτυχίων σε όλες τις χώρες, ούτως ώστε να διευρυνθεί η πρακτική της αγοράς υπηρεσιών του επαγγέλματος στον ευρωπαϊκό χώρο. Σημειώθηκε ακόμα ότι θα πρέπει να μειωθούν οι δαπάνες της αρχιτεκτονικής, εφόσον διαρκεί 5χρόνια.



“ΣΠΙΤΙ ΣΤΟ ΚΑΙΜΑΚΛΙ - ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ “ΑΕΙΦΟΡΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ”



### Πρακτική Εξάσκηση

Συζητήθηκε το θέμα των δύο χρόνων πρακτικής εξάσκησης. Σημειώθηκε ότι σκανδιναβικές χώρες δεν προβλέπουν πρακτική εξάσκηση μετά τις σπουδές και ότι θα πρέπει να την εφαρμόσουν. Ετοιμάστηκε καθοδηγητικό έγγραφο για την περίοδο πρακτικής εξάσκησης, τι μπορεί να περιλαμβάνει και ποιοι θα είναι υπεύθυνοι. Τέθηκε ο προβληματισμός ότι ένας χρόνος πρακτικής εξάσκησης θα μπορεί να γίνει ενδιάμεσα μετά το πρώτο πτυχίο και ο δεύτερος μετά το πτυχίο (Master). Η γενική οργάνωση της περιόδου της πρακτικής εξάσκησης θα πρέπει να ενοπτεύεται ή να καθοδηγείται από τους επαγγελματικούς φορείς που είναι υπεύθυνοι για το αρχιτεκτονικό επάγγελμα, οι οποίοι θα θέσουν και τους στόχους της εξάσκησης. Δεν έγινε συζήτηση, ούτε εισήγηση για εφαρμογή εξετάσεων μετά τα δύο χρόνια πρακτικής εξέτασης.

### Εξάσκηση του επαγγέλματος – Ασφάλιση

Το Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων Ευρώπης συνεχίζει την μελέτη για τα θέματα επαγγελματικής ασφάλισης στις διάφορες χώρες και έχει έρθει σε επαφή με Ασφαλιστικές Εταιρείες ειδικά για Αρχιτέκτονες. Από τη μελέτη αυτή σε κάθε χώρα χωριστά θα μπορούν να εξαχθούν συμπεράσματα και να επιλυθούν όλες οι περιπτώσεις.

### Εξάσκηση του επαγγέλματος – Κανονισμοί και ποιότητα εργασίας.

Το κύριο αντικείμενο των επαγγελματικών κανονισμών είναι η ποιότητα των υπηρεσιών. Τα κύρια ερωτήματα είναι:

1. Πως διασφαλίζεται η ποιότητα για τους καταναλωτές;
2. Πως διασφαλίζεται η προστασία του καταναλωτή και το δημόσιο συμφέρον;
3. Πως προστατεύεται το δομημένο περιβάλλον;

Τα ποιοτικά χαρακτηριστικά περιλαμβάνουν το δικαίωμα στην εξάσκηση του επαγγέλματος (προϋποθέσεις, σπουδές και εξάσκηση, εγγραφή) και τον έλεγχο του επαγγέλματος (επαγγελματικοί κώδικες, αμοιβές κλπ). Στόχος είναι η προστασία της ποιότητας των επαγγελματικών υπηρεσιών και η ανεξαρτησία των Αρχιτεκτόνων.

Το Ευρωπαϊκό Δικαστήριο στις 11.10.2001 – c – 267/99 Adam case αναφέρει για την Αρχιτεκτονική μεταξύ άλλων ότι τα ελεύθερα επαγγέλματα είναι δραστηριότητες με πνευματικό χαρακτήρα, απαιτούν προσόντα ψηλού επιπέδου και υπόκεινται συχνά σε διαφανείς και αυστηρούς επαγγελματικούς κανονισμούς / ρυθμίσεις. Στην πρακτική αυτής της δραστηριότητας θεωρείται ότι το προσωπικό στοιχείο έχει ιδιαίτερη σημασία και προβλέπεται μεγάλη ανεξαρτησία στην επίτευξη των επαγγελματικών δραστηριοτήτων. Ο αποκλειστικός ρόλος του επαγγέλματος της Αρχιτεκτονικής συνοδεύεται και από ηθικές υποχρεώσεις (δεοντολογία).

### Επαγγελματικές εταιρείες με διαφορετικές ειδικότητες (Multidisciplinary Practice)

Ένα από τα προβλήματα των επαγγελματικών εταιρειών είναι η ένταξη των διαφόρων ειδικοτήτων στην εθνική νομοθεσία. Οι Αρχές Ανταγωνισμού είναι εναντίον κάθε περιορισμού που δίδει στους επαγγελματίες τον έλεγχο των εταιρειών και προτιμούν να ανοίξουν την αγορά σε κάθε τύπο εμπορικής εταιρείας, εφόσον δεν υπάρχει δικαιολογημένος λόγος για περιορισμούς. Η ACE, αντίθετα, έχει την άποψη ότι επειδή οι επαγγελματίες έχοντας να συμμορφωθούν με τον ηθικό κώδικα, η νομιμότητα αυτών των περιορισμών δεν πρέπει να αμφισβητείται. Τέτοιοι περιορισμοί δεν νομιμοποιούνται και εγκαταλείπονται. Οι επαγγελματίες που επιθυμούν να εξασκήσουν το επάγγελμα τους σε ομάδες μπορεί να εκτεθούν σε αθέμιτη πρακτική, ενάντια στον κώδικα δεοντολογίας που επιβάλλεται από τους ιδιοκτήτες/μετόχους άλλων ειδικοτήτων της εταιρείας, οι οποίοι έχουν σαν κίνητρο το εμπορικό συμφέρον και το κέρδος.

Αντίθετα, οι επαγγελματίες / μηχανικοί δεν εκτίθενται όταν εξασκούν το επάγγελμα ατομικά. Αυτό αποτελεί διάκριση και οι επαγγελματίες / μηχανικοί ως μεμονωμένα φυσικά πρόσωπα βρίσκονται σε μειονεκτική θέση. Η ισορροπία και το όφελος για τον πελάτη, μπορεί να επιτευχθεί μόνο με κανονισμούς στις επαγγελματικές εταιρείες, κοινωνίες και πρακτικές και στα δυο επίπεδα.

Σημειώθηκε ότι οποιαδήποτε μορφή εταιρείας/ επαγγελματικών μηχανικών θα πρέπει να διασφαλίζει:

- την προσωπική ευθύνη των επαγγελματιών
- την ανεξαρτησία της επαγγελματικής πρακτικής
- την εμπιστευτικότητα στα θέματα συμβολαίων με τον πελάτη και τον πολίτη γενικά.
- την ενθάρρυνση του επαγγελματισμού
- την ποιότητα των υπηρεσιών.

### Αμοιβές

Επισημάνθηκε ότι η ποιότητα των αρχιτεκτονικών υπηρεσιών και η ανεξαρτησία του Αρχιτέκτονα από τον πελάτη του εξαρτώνται σε μεγάλο βαθμό από την αμοιβή του. Το CIS είναι μια συλλογή στοιχείων για τις μεθόδους υπολογισμού των αμοιβών των Αρχιτεκτόνων. Οι αμοιβές μπορούν να εξαχθούν από αυτό. Τα κράτη μέλη είναι ελεύθερα να εφαρμόσουν τις δικές τους μεθόδους, λαμβάνοντας υπόψη ότι η αρχιτεκτονική εργασία είναι μια δημιουργική, διανοητική υπηρεσία και έχει προστιθέμενη αξία και πνευματικά δικαιώματα. Στη Γερμανία υιοθετήθηκε πρόσφατα πίνακας αμοιβών. Στην Ελλάδα υπάρχουν αμοιβές και η Κροατία, καθιέρωσε πρόσφατα επιμελητήριο με πίνακα αμοιβών.

### Trade in Service

Επισημάνθηκε η επικίνδυνη τάση για τυποποίηση των Αρχιτεκτονικών υπηρεσιών στις δημόσιες προκηρύξεις . Επίσης η απειλή από τους Πολιτικούς Μηχανικούς που θέλουν να αναλαμβάνουν τα πάντα μετά τον σχεδιασμό. Σε αυτό δόθηκε Σύνθημα κινδύνου από διάφορες χώρες. Τέθηκε το θέμα ότι οι συντονιστές ομάδων πρέπει να είναι οι Αρχιτέκτονες και η ορατή απειλή που υπάρχει για τους Αρχιτέκτονες από τις Συμβάσεις Μελέτη – Κατασκευή και διεισθημονικές εταιρείες (εταιρείες περιορισμένης ευθύνης).

### Αρχιτεκτονική και ποιότητα ζωής

Το Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων Ευρώπης συνεχίζει να εργάζεται για την προώθηση της αειφόρου ανάπτυξης στις ευρωπαϊκές πόλεις. Υπάρχουν 200εκ υφιστάμενα κτήρια που μπορούν να αποκατασταθούν/ ανακαινιστούν. Τέθηκε το θέμα των ενεργειακά λειτουργικών κτηρίων. Με μήνυμα του το Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων Ευρώπης παροτρύνει τα κράτη- μέλη να επηρεάσουν τις κυβερνήσεις για τη χρησιμοποίηση κονδυλίων του 4% EU15 ή 7% EU12 για την ενεργειακή απόδοση οικιστικών κτηρίων το 2013. Μην απορρόφηση αυτών των κονδυλίων θα έχει αρνητικό αποτέλεσμα για μελλοντική χρηματοδότηση για τη βελτίωση της ενεργειακής λειτουργίας κτηρίων στην Ευρώπη.

### Βρυξέλλες: 3 – 4 Δεκεμβρίου 2010

#### Επετειακή Γενική Συνέλευση - Συμμετοχή της Κύπρου στην Έκθεση «Αειφόρος Αρχιτεκτονικής».

Στα πλαίσια της 20ης επετείου ίδρυσης της ACE, την πρώτη μέρα οργανώθηκε συνέδριο στο χώρο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου. Τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου εκπροσώπησαν οι: Μαρία Γεωργίου, Αντιπρόεδρος Συντονισμού Μελών και Δημοσίων Σχέσεων και ο Χρίστος Μαραθοβουνιώτης, μέλος. Το κύριο συμπέρασμα και μήνυμα από το σημαντικό αυτό συνέδριο της ACE στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, ήταν ότι η επιστήμη της Αρχιτεκτονικής αποτελεί το κλειδί για την μείωση των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής στο περιβάλλον. Με την εξοικονόμηση ενέργειας στα κτήρια, αντιμετωπίζεται το φαινόμενο του θερμοκηπίου και η μείωση του διοξειδίου του άνθρακα. Όμως συγχρόνως χρειάζονται να παρθούν μέτρα για να διασφαλιστεί ότι η οικονομική κρίση που διανύουμε, δεν θα μειώσει την ικανότητα των Αρχιτεκτόνων να προσαρμόσουν τα κτήρια τους στις κλιματικές αλλαγές. Τα επόμενα 10χρόνια, διάφορες Ευρωπαϊκές Οδηγίες θα επηρεάσουν την Αρχιτεκτονική, η οποία θα πρέπει να αποτελέσει «πρότυπο» για τους πολίτες στο θέμα της αειφόρου ανάπτυξης και της εξέλιξης της κοινωνίας για την διασφάλιση του μέλλοντος του πλανήτη. Η ACE θα πρέπει να συνεργαστεί στενά με την Ευρωπαϊκή Ένωση και επιτροπές για τον σχεδιασμό αυτού του νομοθετικού πλαισίου.



Το πρώτο θέμα που παρουσιάστηκε ήταν η ευχέρεια διακίνησης των Αρχιτεκτόνων για σκοπούς εργασίας σε όλες τις χώρες της Ευρώπης. Η διακίνηση αυτή έχει άμεση σχέση με την ομοιόμορφη εφαρμογή της οδηγίας για τα επαγγελματικά προσόντα και τις Αρχιτεκτονικές υπηρεσίες με αυτόματη αναγνώριση τους στο ευρύτερο Ευρωπαϊκό χώρο. Παρόλο που η οδηγία υπάρχει σε εφαρμογή από το 2007, υπάρχουν ακόμα θέματα που εκκρεμούν όπως η απαίτηση για ηλεκτρονική αναγνώριση σχολίων και Διπλωμάτων που να εξοικονομήσει πολύτιμο χρόνο. Επίσης έγινε προτροπή προς όλα τα κράτη μέλη της ACE να επισπεύσουν τις αιτήσεις για αναγνώριση νέων Διπλωμάτων Αρχιτεκτονικής.

Υπογραμμίστηκε η σημασία της τυποποίησης της πρακτικής εξάσκησης των Αρχιτεκτόνων στην Ευρώπη για την ενθάρρυνση της διακίνησης τους στο χώρο εργασίας με σκοπό την ανταλλαγή εμπειριών στο θέμα της αειφορίας και του επαγγελματισμού του κλάδου. Υπάρχει απροθυμία γενικά στην Ευρώπη για την αύξηση του χρόνου σπουδών των Αρχιτεκτόνων, μάλλον υπάρχει τάση για μείωση τους για εξοικονόμηση χρημάτων. Το 2012 θα γίνει εκσυγχρονισμός της Οδηγίας των 5 χρόνων Αρχιτεκτονικών σπουδών και 2 Πρακτικής Εξάσκησης με στόχο το 2012 να υπάρξει εναρμόνιση όλων των χωρών. Η πρακτική εξάσκηση πρέπει να έχει κριτήριο την ανταγωνιστικότητα και όχι την διάρκεια. Εκφράστηκε ανησυχία για ενέργειες που στοχεύουν σε αλληλαγές στον τομέα των Υπηρεσιών που ενδεχομένως να οδηγήσουν σε κάμψη των Αρχιτεκτονικών υπηρεσιών και συνεπώς του ποιοτικού σχεδιασμού. Η Αρχιτεκτονική ανήκει στα «ελεύθερα επαγγέλματα» και θα πρέπει να εξαιρείται κάποιων προνοιών των οδηγιών των υπηρεσιών.

Στα πλαίσια του συνεδρίου αυτού στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, ζητήθηκαν αλληλαγές στα έγγραφα των Δημόσιων Προκηρύξεων για να διασφαλιστούν τα ποιοτικά κριτήρια των μελετών, η αειφορία και το κόστος του κύκλου ζωής ενός κτηρίου. Παρόλες τις δύσκολες συγκυρίες, η Αρχιτεκτονική Ποιότητα και η αειφορία θα πρέπει να υπερισχύσουν των οικονομικότερων ανταγωνιστικά προσφορών. Ζητήθηκε η αύξηση των Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών που διασφαλίζουν τα πιο πάνω και κατατέθηκε κατευθυντήριο έγγραφο (master document) για την διαδικασία των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών που θα ακολούθησει το 2011 όλο το έγγραφο με εκσυγχρονισμό των κανονισμών. Επίσης ζητήθηκε η απλούστευση των κριτηρίων, ούτως ώστε νέοι Αρχιτέκτονες να λάβουν μέρος σε αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και να μην αποκλείονται.

Παρουσιάστηκε η νέα οδηγία για την ενεργειακή απόδοση των κτηρίων. Όλα τα νέα κτήρια έως τις 31 Δεκεμβρίου 2020 θα πρέπει να είναι σχεδόν μηδενικής ενεργειακής απόδοσης. Με αυτή την οδηγία οι Αρχιτέκτονες καλούνται να εμπλακούν στα θέματα της αειφόρου Αρχιτεκτονικής, ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, ποιότητα εσωτερικού αέρα και συνολικού κόστους στον κύκλο ζωής ενός κτηρίου.

Τέλος παρουσιάστηκαν τα αποτελέσματα του Sector Study. Είναι η πρώτη, αξιόπιστη και ευρωπαϊκής εμβέλειας μελέτη του Αρχιτεκτονικού κλάδου που άρχισε το 2008. Δεδομένης της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης, τα αποτελέσματα αυτής της μελέτης είναι καθοριστικά στην διαμόρφωση του περιβάλλοντος εργασίας για τους Αρχιτέκτονες στον ευρωπαϊκό χώρο. Έλαβαν μέρος 23 χώρες με 10.000 Αρχιτέκτονες. Η Κύπρος δεν συμμετείχε λόγω μη συγκέντρωσης ικανοποιητικού αριθμού συμμετοχών από Κύπριους Αρχιτέκτονες. Υπάρχουν σύνολο 514.000 Αρχιτέκτονες στην Ευρώπη από τις οποίες το 1/3 είναι γυναίκες. Η μελέτη δείχνει κάμψη του κατασκευαστικού τομέα από το 2008 στο 2010 της τάξης του 15% με επιπτώσεις στον αρχιτεκτονικό τομέα με μείων της τάξης του 22%. Υπάρχει μείωση του εισοδήματος των Αρχιτεκτόνων από περίπου €34000 του 2008 σε περίπου €29.000 το 2010. Παρόλες τις δυσκολίες οι Αρχιτέκτονες πιστεύουν στην δουλειά τους και δουλεύουν με χαμηλές αμοιβές παρόλη την μακρόχρονη εκπαίδευση και πείρα τους.

Στα πλαίσια της επόμενης μέρας της Γενικής Συνέλευσης συζητήθηκαν κάποια διαδικαστικά θέματα σε σχέση με την πρόταση για ενίσχυση της Γραμματείας της ACE και άλλα θέματα προϋπολογισμού.

Σε σχέση με την πλήρωση των 5 μη μόνιμων μελών του Διοικητικού Συμβουλίου της ACE, επικυρώθηκαν τα 5 νέα μέλη: Πολωνία, Κύπρος Ιταλία, Ελβετία, Ελλιάδα. Η Ισπανία, η Λιθουανία και Σουηδία ειδοποίησαν ότι δεν επιθυμούν να διορίσουν μέλη για το 2011-2012. Έτσι αντικαταστάθηκαν από τις επόμενες 3 χώρες την Ιαλία, την Ελλιάδα και την Ελβετία.

Ο εκπρόσωπος της Κύπρου στο Συμβούλιο για το 2011 – 2012 θα είναι ο Χρίστος Σάββα και για την Ελλιάδα ο Κωνσταντίνος Μπελιμπασάκης.

Ο αντιπρόεδρος της ACE, Jos Leyssens, απεύθυνε χαιρετισμό εκ μέρους της Προέδρου Selma Harrington. Το συνέδριο προσφώνησαν μεταξύ άλλων η Frieda Brepoels, Αρχιτέκτονας από το Βέλγιο, μέλος του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου (member of the European Free Alliance) και ο Antonio Tajani, Αντιπρόεδρος της Ευρωπαϊκής Επιτροπής

Στα πλαίσια των 20 χρόνων ίδρυσης της ACE, οργανώθηκε έκθεση με τα καλύτερα παραδείγματα αειφόρου αρχιτεκτονικής σε 18 χώρες της Ευρώπης. Η Κύπρος εκπροσωπήθηκε από την «Κατοικία στο Κάϊμακλή» των Αρχιτεκτόνων Γιώργου Χατζηχρίστου, Πέτρου Κωνσταντίνου και Βερόνικας Αντωνία στην κατηγορία «Biodiversity». Στα πλαίσια της δεξίωσης στο τέλος του συνεδρίου, χαιρετισμούς απεύθυναν η Πρόεδρος της ACE Selma Hamington, ο Rosen Plevneliev, Υπουργός περιφερειακής ανάπτυξης και Δημοσίων Έργων της Βουλγαρίας, η Louise Cox, Πρόεδρος της UIA, ο Andrey Bokov, Πρόεδρος της Ένωσης Αρχιτεκτόνων της Ρωσίας και ο Tom Vonier εκ μέρους του Προέδρου της Ένωσης Αρχιτεκτόνων Αμερικής.

## B. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Το 2009 – 2010 ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου είχε πλήρη οικονομική ανεξαρτησία στηρίζοντας για ακόμα ένα έτος τα έσοδα του, στα Οικοδομικά Συμβόλαια της ΜΕΔΣΚ. Καταβλήθηκε προσπάθεια όπως τα έσοδα των εκδηλώσεων να καλύπτονταν στο μέγιστο, αν όχι ολικήληρωτικά, από χορηγίες.



Γ.  
ΜΝΗΜΟΝΙΟ ΕΚΛΟΓΩΝ

Εκλογή Νέου Διοικητικού Συμβουλίου και Επιτροπών Τμημάτων

Από το Διοικητικό Συμβούλιο του Σύλλογου Αρχιτεκτόνων Κύπρου αποχωρούν και δικαιούνται επανεκλογής οι ακόλουθοι:

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| Κωνσταντίνος Κωνσταντή | Ντίνος Σιακαληής       |
| Χρίστος Σάββα          | Χρίστος Μαραθοβονιάτης |
| Κυπρής Κωνσταντίνος    | Μαρία Γεωργίου         |
| Στέφανος Φεραίος       | Αιμίλιος Μιχαήλ        |
| Βασίλης Ιερείδης       | Κυριάκος Θεμιστοκλέους |

Από τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου των Επαρχιακών Τμημάτων αποχωρούν και δικαιούνται επανεκλογής οι ακόλουθοι:

Άντια Στυλιανού – Λάρνακα  
Παναγιώτης Μάστρου – Λάρνακα / Αμμόχωστος  
Θέμης Θεμιστοκλέους – Λεμεσός  
Ιωάννα Αγιομαμίτου - Λεμεσός  
Ανδρέας Βάρδας – Πάφος  
Γεώργιος Ψωμάς - Πάφος

Διαδικασία Εκλογών:

- Εκλογή μελών Διοικητικού Συμβουλίου (από όλα τα μέλη που έχουν διευθετημένες τις συνδρομές τους προς τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου)  
  
θα ψηφιστούν 10 νέα μέλη
- Εκλογή εκπροσώπων Τμημάτων στο Διοικητικό Συμβούλιο (από όλα τα μέλη που έχουν διευθετημένες τις συνδρομές τους προς τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου)
- Εκλογή μελών Επαρχιακών Τμημάτων 2 μέλη για ένα χρόνο

ΧΟΡΗΓΟΣ

---



**ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ  
ΚΥΠΡΟΥ**

---

Στασικράτους 24, 2ος όροφος  
Γρ. 201 -202 , 1065 Λευκωσία, Κύπρος  
Τ 22 672 887, Φ 22 672 512

E [cyprus.architects.association@cytanet.com.cy](mailto:cyprus.architects.association@cytanet.com.cy)  
[www.architecture.org.cy](http://www.architecture.org.cy)