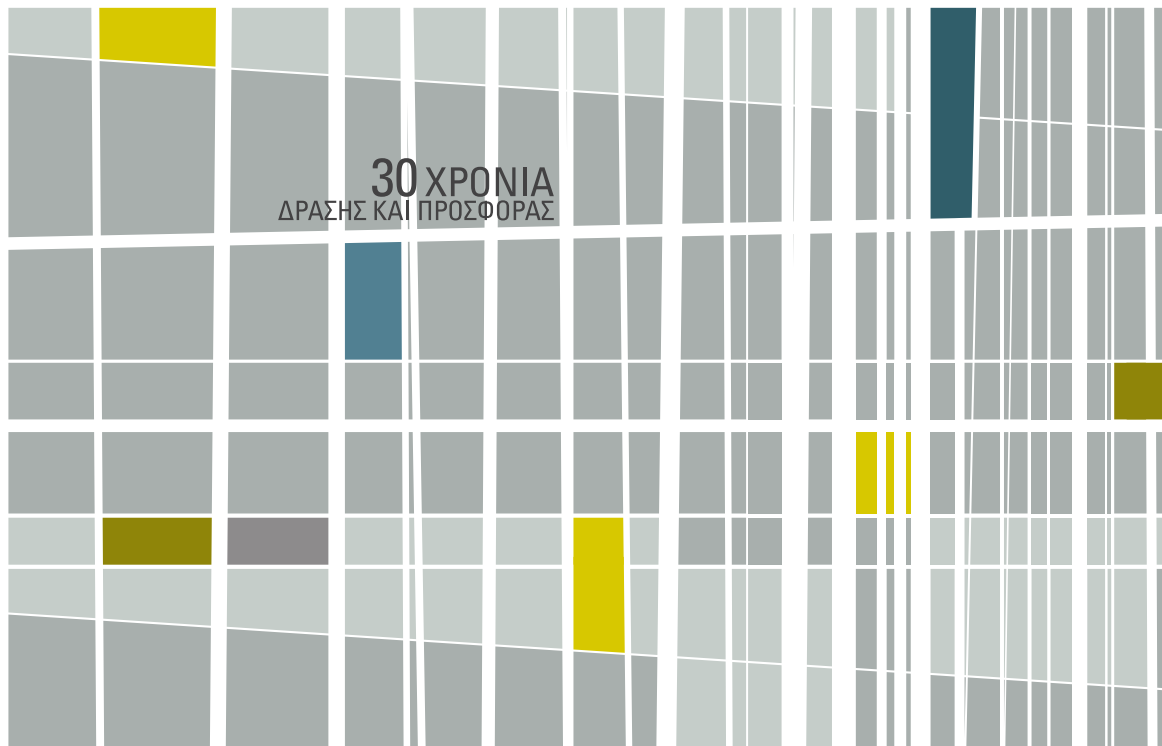


29ⁿ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ

ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

ΔΡΑΣΕΙΣ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ 2011 - 2012



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ
CYPRUS ARCHITECTS ASSOCIATION

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

Αγαπητοί συνάδελφοι,

Η 29η Γενική Συνέλευση του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου είναι ιδιαίτερα ξεχωριστή καθώς σηματοδοτείται με την ολοκλήρωση 30χρόνων από την ίδρυση του Συλλόγου μας. Στην πορεία αυτή, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου με τις καίριες και δυναμικές παρεμβάσεις του διαδραμάτισε ουσιαστικό ρόλο. Η ποιότητα στην αρχιτεκτονική αποτελεί αίτημα δημοσίου συμφέροντος και ως εκ τούτου θα έπρεπε να είναι ζήτημα παιδείας. Δυστυχώς, σε περιόδους οικονομικής ύφεσης, τα επιχειρήματα υπέρ μιας οικονομικής και ωφελιμιστικής προσέγγισης βρίσκουν πρόσφορο έδαφος. Σε περιόδους οικονομικής κρίσης, η κρίση αξιών караδοκεί και χρειάζεται να είμαστε διπλά προσεκτικοί.

Οι Οργανωμένοι Φορείς οφείλουν να υιοθετήσουν πρακτικές που να διασφαλίζουν την αρχιτεκτονική ποιότητα και να προστατεύουν το λειτούργημα του Αρχιτέκτονα. Οφείλουμε να δώσουμε την ευκαιρία στην άνθηση του αρχιτεκτονικού διαλόγου στα θέματα του δημόσιου και ιδιωτικού χώρου, μέσα από διαδικασίες συμμετοχικότητας και διαφάνειας που να επιτρέπουν και στους νέους δημιουργούς να συμμετέχουν ισότιμα. Τα Αρχιτεκτονικά έργα, αποτελούν στοιχείο δημόσιου πλούτου, έκφραση πολιτισμού και κληροδοτήματα με κοινωνικές προεκτάσεις. Αξίζουν σεβασμό και αισιοδοξώ ότι, οι εργασίες της Συνέλευσης μας θα συμβάλουν προς αυτή την κατεύθυνση. Το Διοικητικό Συμβούλιο καταθέτει τον απολογισμό του έργου του που επιτελέστηκε κατά την περίοδο Ιανουάριος 2011 - Δεκέμβριος 2012 αναγνωρίζοντας ότι, πρόκειται για έργο όχι μόνο των Μελών του Διοικητικού Συμβουλίου, αλλά και αρκετών άληλων συναδέλφων που με την δική τους συμβολή ενδυνάμωσαν τις προσπάθειες του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου.

Η επιτυχής πορεία του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου όλη αυτά τα χρόνια αυξάνει και τις ευθύνες των επόμενων Διοικητικών Συμβουλίων. Η ενεργοποίηση περισσότερων Μελών είναι επιτακτική ανάγκη καθώς οι προκλήσεις που παρουσιάζονται είναι δύσκολες για το επάγγελμα/λειτούργημα του Αρχιτέκτονα. Η σημερινή οικονομική κρίση που βιώνει η Κύπρος είχε ως αποτέλεσμα να πλήξει και τους Αρχιτέκτονες. Αυτό τον χρόνο βιώσαμε απολύσεις συναδέλφων που οδηγήθηκαν στην ανεργία. Ο αυξημένος αριθμός αποφοίτων Αρχιτεκτόνων συγκριτικά με τα προηγούμενα χρόνια επιδεινώνει την κατάσταση, καθώς οι περισσότεροι από αυτούς αδυνατούν βάση της ισχύουσας κατάστασης να εργοδοτηθούν σε Αρχιτεκτονικά Γραφεία για να ολοκληρώσουν την πρακτική τους εξάσκηση.

Η αρνητική προοπτική που δημιουργεί η κρίση καθιστά επίκαιρη όσο ποτέ άλλοτε την ανάγκη για διορθωτικές αλληλαγές, τόσο στις δομές της κυπριακής κοινωνίας, όσο και στα θεμέλια του ίδιου του κράτους. Αλληλαγές που θα αντιστρέψουν το αρνητικό κλίμα και θα δημιουργήσουν προϋποθέσεις ανάπτυξης.



Κωνσταντίνος Κωνσταντή
Πρόεδρος

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ 2011 - 2012

ΠΡΟΕΔΡΟΣ	Κωνσταντίνος Κωνσταντή
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΜΕΛΩΝ & ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΕΣΕΩΝ	Λώρα Νικοηλάου
ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ	Χρύσανθος Πισσαρίδης
ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	Βέρα Ευθυμίου - Παρλαηίδου
ΤΑΜΙΑΣ	Χρίστος Σάββα
ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΦΟΙΤΗΤΩΝ & ΝΕΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ	Ιωάννα Πελεκάνου
ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ	Αιμίλιος Μιχαήλ
ΜΕΛΗ	Ανδρούληλα Ευθυμίου Νίκη Γεωργίου Χρίστος Μαραθοβουνιώτης
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΛΑΡΝΑΚΑΣ / ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ	Άντια Στυλιανού Άριστος Αρέστη
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΛΕΜΕΣΟΥ	Σωτηρούληλα Σεργάνο Κυριάκος Θεμιστοκλήδους
ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΙ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΠΑΦΟΥ	Ανδρέας Βάρδας Σοφοκλής Χατζηγεωργίου
ΑΡΙΣΤΙΝΔΗΝ ΜΕΛΗ	Μάρω Παπαδοπούλου Μάριος Φωκάς

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

A. ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

1. Στόχοι Διοικητικού Συμβουλίου	04
2. Προβολή - Ενημέρωση	08
3. Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί	10
4. Κυπριακή Συμμετοχή στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Mies Van Der Rohe Award 2013	16
5. Κυπριακή Συμμετοχή στη 13η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής Μπιενάλε Βενετίας REVISIT - customizing tourism	19
6. Μετεξέλιξη Οργανώσεων Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου, ΣΠΜΑΚ και ΣΠΟΛΜΗΚ	28
7. Νομικά θέματα	29
8. Εσωτερικά θέματα.	30
9. Εκδηλώσεις	34
10. Γραμματεία Φοιτητών και Νέων Αρχιτεκτόνων	36
11. Διεθνείς Σχέσεις	40
12. Επαρχιακά Τμήματα Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου	48

B. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

49

Α. ΑΝΑΛΥΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Θέσεις - Παρεμβάσεις - Ενέργειες

1. ΣΤΟΧΟΙ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο έχει συνέλθει κατά την περίοδο της θητείας του, από 1.2.2011 -28.1.2013 σε 23 τακτικές συνεδρίες.

Κύριοι στόχοι του Διοικητικού Συμβουλίου κατά την διάρκεια της θητείας του ήταν:

Προβολή και Ανάδειξη του Έργου που επιτελεί η Αρχιτεκτονική

- Δημόσιες Παρεμβάσεις στα ΜΜΕ
- Εκδηλώσεις, Εκθέσεις, Εργαστήρια, Σεμινάρια
- Έκδοση Περιοδικού «ΑΡΧΕΙΟ»

Κατοχύρωση του Λειτουργήματος του Αρχιτέκτονα

- Διαφώτιση για το Ρόλο του Αρχιτέκτονα στα ΜΜΕ
- Συναντήσεις με κρατικούς και ιδιωτικούς φορείς
- Προώθηση εισηγήσεων και θέσεων του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου

Αναβαθμισμένες διαδικασίες Ανάθεσης Έργων του Δημοσίου - Ενίσχυση του θεσμού των Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών

- Παρεμβάσεις μέσω επιστολών, ΜΜΕ και συναντήσεις
- Παρεμβάσεις μέσω επιστολών σε Υπουργεία, Δημαρχεία και άλλους κρατικούς και ιδιωτικούς φορείς για ενημέρωση τους για τις ορθές διαδικασίες ανάθεσης μελετών.
- Ανοικτές συζητήσεις με Μέλη για εκσυγχρονισμό των Όρων Προκήρυξης Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών – Μειοδοτικοί Διαγωνισμοί.

Διεκδίκηση εφαρμογής ευέλικτων και αξιόπιστων διαδικασιών έκδοσης Αδειών και Αναθεώρησης Τοπικών Σχεδίων μέσω συναντήσεων με κρατικούς φορείς

- Βελτίωση της διαδικασίας έκδοσης Αδειών
- Αναθεώρησης Τοπικών Σχεδίων
- Ρύθμιση χρονοδιαγραμμάτων

Λειτουργία Επιτροπών

- Συντακτική Επιτροπή Περιοδικού «ΑΡΧΕΙΟ»
- Μετεξέλιξη Οργανώσεων
- Μπιενάλε 2012
- Φοιτητών και Νέων Αρχιτεκτόνων
- Αναθεώρηση Τοπικών Σχεδίων
- Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί - Νέο Έντυπο Κριτών

- Επιλογή Έργων για εκπροσώπηση της Κύπρου στον ευρωπαϊκό διαγωνισμό Mies Van Der Rohe 2013
- Ανάθεσης Έργων του Δημοσίου σε ιδιώτες Μελετητές
- Αναβάθμιση Όρων συμμετοχής Κρατικών Βραβείων Αρχιτεκτονικής
- Αναβάθμιση ιστοσελίδας
- Εκδηλώσεων

Θέματα που Μελετήθηκαν και προωθήθηκαν εισηγήσεις

- Αναθεώρηση Τοπικών Σχεδίων
- Πολεοδομική Αμνηστία
- Διαδικασίες Ελέγχου Ανάπτυξης
- Ανάθεση Έργων του Δημοσίου – Μειοδοτικοί Διαγωνισμοί
- Εκσυγχρονισμός Όρων Προκήρυξης Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών
- Εγγραφή Εταιρειών Περιορισμένης Ευθύνης στο ΕΤΕΚ
- Σχέδιο Συνταξιοδότησης ΕΤΕΚ
- Πρακτική Εξάσκηση
- Πρότυπο για την Πυρασφάλεια στα Οικοδομικά Έργα
- Εγκεκριμένο Πρότυπο Υπουργείου Εσωτερικών για την Προσβασιμότητα και Ασφάλεια
- Αναβάθμιση των Όρων Συμμετοχής Κρατικά Βραβεία Αρχιτεκτονικής
- Συμβουλευτική Επιτροπή Παρακολούθησης Εφαρμογής της Οδηγίας για την Ενεργειακή Απόδοση των Κτηρίων
- Ο Περί ΕΤΕΚ (Τροποποιητικός) Νόμος 2012 και οι Περί Δεοντολογίας των Μελών ΕΤΕΚ Κανονισμοί 2012

2. ΠΡΟΒΟΛΗ - ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Περιοδικό «ΑΡΧΕΙΟ»

Τέθηκε σε κυκλοφορία το 9ο τεύχος του Περιοδικού «ΑΡΧΕΙΟ» με θεματολογία *People Meet in Architecture*. Μέλη Συντακτικής Επιτροπής: Στέφανος Φεραίος, Κωνσταντίνος Κυπρής, Αιμίλιος Μιχαήλ, Μάριος Χριστοδουλίδης, Κωνσταντίνα Κωνσταντινίδου.

Διαδικτυακή Ενημέρωση

Επίσημη ιστοσελίδα Σύλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου: www.architecture.org.cy.

Ιστοσελίδες παρουσίασης Κυπριακών συμμετοχών στην Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής:

2012 REVISIT customizing tourism www.revisitcyprus.org

2010 Encounters: A Walking Movie www.walkingmovie.org

2008 Relax in Cyprus www.relaxincyprus.com

2006: Διαπερατά Όρια www.porousborders.org

Facebook.com/CyprusArchitectsAssociation

Δημιουργία επίσημης σελίδας στο Facebook για προβολή των δράσεων και ανταλλαγής απόψεων με Μέλη και συνεργάτες.

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο

Σε μία προσπάθεια για άμεση ενημέρωση των Μελών για θέματα που αφορούν τις εργασίες και ενέργειες του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου, το Διοικητικό Συμβούλιο συνεχίζει την ενημέρωση μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Τα μέλη που επιθυμούν να ενημερώνονται με αυτή τη διαδικασία θα πρέπει να αποστείλουν την ηλεκτρονική τους διεύθυνση στο Γραμματειακό Προσωπικό.

Προβολή Αρχιτεκτονικής από τα ΜΜΕ

Το Διοικητικό Συμβούλιο κλήθηκε σε τακτά χρονικά διαστήματα να παραστεί σε τηλεοπτικές εκπομπές για παρεμβάσεις του σε αρχιτεκτονικά θέματα.

Ανακοινώσεις στον Ημερήσιο Τύπο

Δημοσιοποιήθηκαν οι θέσεις του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου με τις ακόλουθες ανακοινώσεις:

- Αποχή Αρχιτεκτόνων από τον Διαγωνισμό του Δήμου Τσερίου
- Παλιό Λιμάνι Λεμεσού
- Προβολή Διεθνής Ημέρα Αρχιτεκτονικής 2012
«Οι Αρχιτέκτονες Αλλάζουν την πόλη»
- Προβολή Διεθνής Ημέρα Αρχιτεκτονικής 2011
«Αρχιτεκτονική και Ανθρώπινα δικαιώματα»
- Συγκληνισμός και Οδύνη για την τραγωδία της 11ης Ιουλίου στο Μαρί
- Ένσταση για την διαδικασία ανάθεσης αίθουσας εκδηλώσεων στο Προεδρικό Μέγαρο



Βιβλίο «10 χρόνια Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί»



Ημερολόγιο Εργασιών

- Ανάπτυξη στο Δασούδι
- Ένσταση για το Μεγαλεπήβολο έργο στο Μοναγρούλι
- Παγκύπριο Γυμνάσιο
- Προβολή Κυπριακής συμμετοχής στην 13η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής
- Ανέγερση Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου
- Σε απόγνωση οι νέοι Αρχιτέκτονες
- Πρόταση Αρχιτεκτόνων για μείωση της ενέργειας χωρίς κόστος
- Γνωστοποίηση εκδηλώσεων που διοργάνωσε ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

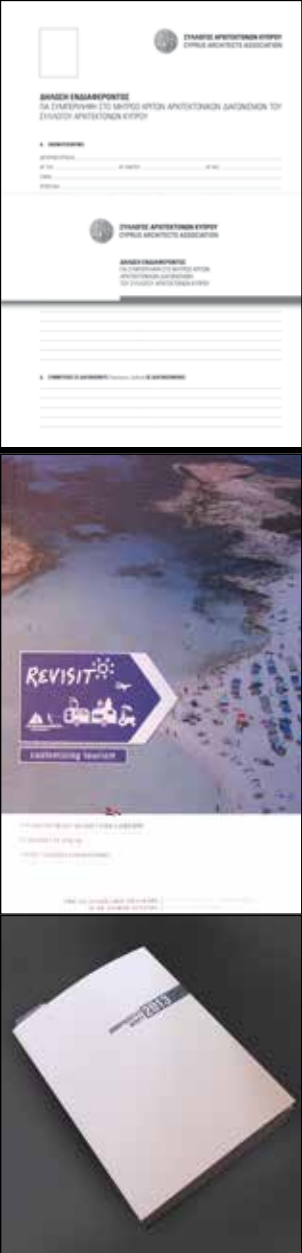
Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου παρέχει στα Μέλη του τις ακόλουθες διευκολύνσεις για προώθηση των ακόλουθων εκδόσεων:

Βιβλίο «10 χρόνια Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί – Η αλληλαγή στο Κυπριακό τοπίο»

Στην έκδοση αυτή προβάλλεται ο θεσμός των Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών και γίνεται παρουσίαση όλων των μελετών που διακρίθηκαν τη περίοδο 1989-1999. Η έκδοση είναι συλλεκτική και θέλοντας να προωθηθεί το βιβλίο δίδεται στα μέλη η προσφορά πώλησης: 1 βιβλίο x €25 | 2 βιβλία x €34 | 5 βιβλία x €68 | 10 βιβλία x €85

Ημερολόγιο Εργασιών

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου κυκλοφορεί από το 2005 το Ημερολόγιο Εργασιών. Το Ημερολόγιο Εργασιών είναι το επίσημο έγγραφο εργοταξίου και είναι νομική υποχρέωση του Εργοστάθου, Μελετητή, Επιβλέποντα να το τηρεί στα εργοτάξια. Ο κάθε αρχιτέκτονας επιβάλλεται να τηρεί στο εργοτάξιο το Ημερολόγιο για την καταγραφή όλων των στοιχείων που επηρεάζουν τη πρόοδο του έργου από την αρχή μέχρι την παράδοση του. Η τιμή πώλησης του Ημερολογίου προς τους εργοστάθους είναι €17. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου πωλεί το Ημερολόγιο προς τα Μέλη του στη τιμή των €5 οι οποίοι με τη σειρά τους θα το προωθούν στους Εργοστάθους στην πραγματική του αξία. Το Ημερολόγιο διατίθεται προς πώληση από το Γραμματειακό Προσωπικό.



3. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΙ

Νέο Έντυπο Μητρώου Κριτών Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου απέστειλε στα Μέλη του Νέο Έντυπο δήλωσης ενδιαφέροντος για συμπερίληψη στο Μητρώο Κριτών Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών. Τα μέχρι τώρα ισχύοντα Μητρώα Κριτών που διατηρούσε ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου και ο ΣΠΜΑΚ καταργήθηκαν και δημιουργήθηκε νέος κατάλογος. Την ευθύνη διορισμού εκπροσώπων θα έχει ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου.

Σημείωση: Οι διορισμοί θα γίνονται σύμφωνα με τον νέο Κατάλογο Μητρώου Κριτών Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου. Τα Μέλη που επιθυμούν και πληρούν τα κριτήρια για συμπερίληψη τους στο Μητρώο Κριτών, θα πρέπει να εξασφαλίσουν το σχετικό έντυπο από το Γραμματειακό Προσωπικό.

Διορισμός Κριτών

Το Διοικητικό Συμβούλιο κατά την διάρκεια της θτείας του κλήθηκε να διορίσει εκπροσώπους σε Κριτικές Επιτροπές στους ακόλουθους αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς:

Ανέγερση Μνημείου στη Ναυτική Βάση Ευάγγελου Φλωράκη στο Μαρί

Εκπρόσωποι: Μαρία Ακκελίδου - Οικονομίδου, Μελέτης Αποστολίδης

Ανέγερση Νέου Αρχαιολογικού Μουσείου

Εκπρόσωπος: Γρηγόρης Πατσαλοσαββής

Ανάπλαση Δημοτικού Κήπου στη Λάρνακα

Εκπρόσωπος: Ελευθερία - Φρίτα Σεργίδου

Σύσταση ad-hoc Τεχνικής Επιτροπής για δύο διαγωνισμούς παροχής υπηρεσιών Συμβούλων Μελετητών για ανακαίνιση δυο διατηρητέων οικοδομών στον παραδοσιακό πυρήνα Γεροσκήπου

Εκπρόσωπος: Κυριακή Κανναβιά

Σύσταση Τεχνικής Επιτροπής για τη χωροθέτηση του Δημοτικού Θεάτρου Πάφου

Εκπρόσωπος: Σοφοκλής Χατζηγεωργίου

Αρχιτεκτονικοί Διαγωνισμοί που ολοκληρώθηκαν:

Περιβαλλοντικό Πάρκο μεταξύ των Λεωφόρων Μακαρίου και Συν. Αγίου Ελευθερίου (περιοχή Παήλουρόκαμπος) στα Λατσιά

Εκπρόσωπος: Νεκτάριος Αυξεντίου

Ανέγερση Πολυδύναμου Πολιτιστικού Κέντρου Δήμου Μόρφου

Εκπρόσωπος: Παναγιώτης Παναγή

Τμήμα Βιολογικών Επιστημών και Κοινόχρηστων Χώρων Διδασκαλίας Πανεπιστημίου Κύπρου

Εκπρόσωπος: Άδωνης Κλεάνθους

Νέα Γραφεία Συνεργατικής Κεντρικής Τράπεζας

Εκπρόσωπος: Μαργαρίτα Δανού

Ανάπλαση του Χώρου του Παλαιού ΓΣΠ

Εκπρόσωπος: Φλώρης Παναγίδης

Δημιουργία Πάρκου Αναψυχής και Μουσειακού Χώρου

Αγροτικής Κληρονομιάς στην Επαγώνια

Εκπρόσωπος: Μαρία Χατζησωτηρίου

Διαμόρφωση του Χώρου των Λαντειών Εκπαιδευτηρίων Λεμεσού

Εκπρόσωπος: Στέλλα Ευαγγελίδου

Ανέγερση Δημοτικής Αγοράς και Δημοτικού Χώρου Στάθμευσης

Εκπρόσωπος: Βασίλης Πασιουτίδης

Ανέγερση Γραφείων του Δήμου Λεμεσού

Εκπρόσωπος: Βάκης Χατζηκυριάκου

Διαμόρφωση του Αθλητικού Καταφυγίου και του Ποταμού στο Λιοπέτρι

Εκπρόσωπος: Χρίστος Θεοδώρου

Κτηριακές Εγκαταστάσεις Πολυτεχνικής Σχολής Πανεπιστημίου Κύπρου

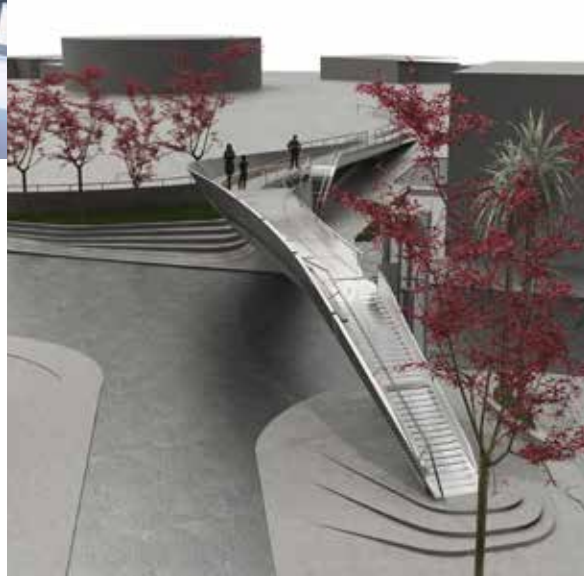
Εκπρόσωπος: Ζήνωνας Σιερεπεκλής

Διαγωνισμός για τη Μελέτη Κατασκευής δύο Πεζογεφυρών στην Πάφο

Εκπρόσωπος: Ανδρέας Βάρδας

Απονομή 4ου Βραβείου στη Μνήμη Αλέξη Θεοδοσιάδη

Εκπρόσωπος: Ντίνος Σιακαλίδης



ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ

Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την Ανάπλαση - Διαμόρφωση και Αξιοποίηση του Αγκροτήματος της Γερμανίας

Τον Νοέμβριο 2011 ο Δήμος Γεροσκήπου ανακοίνωσε τα αποτελέσματα της Α΄ Φάσης του υπό αναφορά αρχιτεκτονικού διαγωνισμού. Εκ τότε και μέχρι σήμερα ο Δήμος Γεροσκήπου αδυνατεί να ολοκληρώσει την Β΄ Φάση του διαγωνισμού καθώς αντιμετωπίζει προβλήματα λόγω της αρνητικής στάσης του Κράτους να χρηματοδοτήσει τον διαγωνισμό ενόψει της οικονομικής κρίσης. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου απέστειλε επιστολές προς τον Δήμο Γεροσκήπου τονίζοντας ότι, η εκκρεμότητα αυτή δημιουργεί πολλαπλές αρνητικές προεκτάσεις όχι μόνο σε σχέση με την διαδικασία του διαγωνισμού, αλλά και σε σχέση με τις οικονομικές αποζημιώσεις που πιθανόν να απαιτηθούν από τους Μελετητές σε περίπτωση που δεν ολοκληρωθεί ο διαγωνισμός. Κάλεσε τον Δήμο Γεροσκήπου να διευθετήσει συνάντηση με τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου και το ΕΤΕΚ για να εξευρεθούν λύσεις επίλυσης του προβλήματος.

Διεθνής Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για το Νέο Κτήριο του Κυπριακού Μουσείου

Την έντονη αντίδραση του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου προκάλεσε η διαδικασία προκήρυξης αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για την ανέγερση του νέου Κυπριακού Μουσείου, εφόσον επιχειρήθηκε ο αποκλεισμός του συνόλου των Κυπρίων αρχιτεκτόνων. Μετά από μελέτη των όρων του διαγωνισμού διαπιστώθηκε επίσης ότι, ουδεμία αναφορά γινόταν στο ύψος των χρηματικών βραβείων του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, δεν καθοριζόταν η αμοιβή του βραβευμένου αρχιτέκτονα, αλλά ούτε υπήρχε κυριολογικό πρόγραμμα. Επίσης, εφόσον οι αρμόδιοι αναφέρονταν σε διεθνή αρχιτεκτονικό διαγωνισμό, θα έπρεπε η Κριτική Επιτροπή να ενισχυθεί με δύο αρχιτέκτονες εγνωσμένου κύρους από τον διεθνή χώρο. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου προέβη στη δημοσιοποίηση των θέσεων του στον ημερήσιο τύπο, αλλά πραγματοποιήσε και αρκετές συναντήσεις με την τώως Υπουργό Συγκοινωνιών και Έργων Δρ. Ερτώ Κοζάκου-Μαρκουλή, όπου κατέθεσε κατάλογο ευρωπαϊκών έργων για την υλοποίηση των οποίων ακολουθήθηκε η διαδικασία ευρωπαϊκού διαγωνισμού. Το Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων, λαμβάνοντας υπόψη τις ενστάσεις του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου και του ΕΤΕΚ, αποφάσισε την ακύρωση του διαγωνισμού με βάση το Άρθρο 24(4)(α) των ΚΔΠ201/2007 για ειδικούς αιτιολογημένους λόγους και θα προβεί εκ νέου σε νέο διαγωνισμό με δικαίωμα συμμετοχής από όλους τους Αρχιτέκτονες.

Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός Τμήματος Βιολογικών Επιστημών και Κοινόχρηστων Χώρων Διδασκαλίας

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου με επιστολή του στο Πανεπιστήμιο Κύπρου εξέφρασε την διαχρονική του θέση όσον αφορά το θέμα της διαδικασίας συμμετοχής στους Αρχιτεκτονικούς Διαγωνισμούς ότι, πρέπει να είναι ανοικτή σε όλους τους Αρχιτέκτονες όπως καθορίζεται μέσα από τους κανονισμούς προκήρυξης και διεξαγωγής αρχιτεκτονικών διαγωνισμών. Στους όρους συμμετοχής που τέθηκαν για τον υπό αναφορά διαγωνισμό διαπιστώθηκε ότι, δεν δινόταν η δυνατότητα συμμετοχής όλων των αρχιτεκτόνων με αποτέλεσμα τον αποκλεισμό κυρίως των νέων αρχιτεκτόνων. Επιπλέον, εκφράστηκε η διαφωνία για την διαδικασία των δύο Φάσεων (προεπιλογής) το οποίο στάδιο είναι αχρείαστο εφόσον δαπανείται χρόνος και χρήμα χωρίς καμία ουσιαστική αξία.

Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την Ανάπλαση του Χώρου του Παλαιού ΓΣΠ

Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την Ανάπλαση των Λαντειών Εκπαιδευτηρίων Λεμεσού

Ενόψει των τραγικών γεγονότων που συνέβησαν την 11η Ιουλίου στη Ναυτική Βάση Ευάγγελος Φλωράκης στο Μαρί και της συστηματικής διακοπής ηλεκτρικού ρεύματος, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου ενέργησε και εξασφάλισε για τους συμμετέχοντες διαγωνιζόμενους παράταση της ημερομηνίας υποβολής των μελετών τους για να ανταπεξέλθουν στις δυσκολίες που αντιμετώπιζαν.

Παλιό Λιμάνι Λεμεσού

Μετά την ενημέρωση που είχε το Διοικητικό Συμβούλιο σε σχέση με την εξέλιξη του έργου και τις τροποποιήσεις των αρχικών σχεδίων του Παλιού Λιμανιού στη Λεμεσό και λαμβάνοντας υπόψη τη πολυπλοκότητα του έργου και τις ιδιαιτερότητες του χώρου, με ανακοίνωση του στα ΜΜΕ ανέφερε ότι, έργα τα οποία είναι αποτέλεσμα Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών όπως είναι η περίπτωση αυτή, είναι υποχρέωση όλων να διαφυλαχθεί, τόσο ο θεσμός των Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών, όσο και τα αποτελέσματα της συγκεκριμένης διαδικασίας. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου τόνισε επιπλέον ότι, δεν συμμερίζεται τις ανησυχίες που εκφράζονται σε σχέση με το αρχιτεκτονικό έργο. Αντίθετα, η πρόταση αναγνωρίζεται ως υψηλού επιπέδου, η οποία ικανοποιεί πλήρως το αρχικό πρόγραμμα. Υπογραμμίστηκε επίσης ότι, όσον αφορά δημόσια έργα αυτής της κλίμακας είναι σημαντικό πριν την οριστικοποίηση των όρων και του κτηριολογικού προγράμματος του διαγωνισμού να προηγείται δημόσιος διάλογος με όλους τους Φορείς και την κοινωνία των πολιτών με στόχο την διασφάλιση της μεγαλύτερης δυνατής αποδοχής. Κρίνεται επιπλέον απαραίτητο όπως, εξασφαλίζεται έγκριση της Κριτικής Επιτροπής σε περιπτώσεις που η βραβευθείσα μελέτη επιδέχεται ουσιαστικές αλλαγές.



Άποψη από Πλατεία Συντάγματος

Φωτογραφία Μακέτας κτηρίων στο κρηπίδωμα

Τρισδιάστατη Παρουσίαση από πεζογέφυρα

ΑΝΑΘΕΣΕΙΣ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΜΕ ΆΛΛΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ

Προκήρυξη Διαγωνισμού Δήμου Τσερίου για την Παροχή Υπηρεσιών Συμβούλων Μελετητών για την Ανέγερση των Κτηρίων του - ΑΠΟΧΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου καταδίκασε με τον εντονότερο τρόπο την σκανδαλώδη διαδικασία επιλογής Μελετητών για την ανέγερση των κτηρίων του Δήμου Τσερίου. Παρόλτες τις προσπάθειες και τις προτροπές από το ΕΤΕΚ προς το Δήμο Τσερίου, επιλέχθηκε μια λανθασμένη, πρωτόγνωρη και σκανδαλώδους διαδικασία που εξευτελίζει τους θεσμούς, την αρχιτεκτονική δημιουργία και τους ίδιους τους Αρχιτέκτονες. Σύμφωνα με τη διαδικασία που επιλέχθηκε, η επιτροπή η οποία κλήθηκε να αξιολογήσει τις μελέτες που θα υποβάλλονταν, δεν ήταν γνωστή κατά το στάδιο της προκήρυξης και αυτό είναι αντιδεοντολογικό. Στην ουσία δε ήταν γνωστό ποιοι και με ποια ιδιότητα και ποια προσόντα θα κληθούν να αξιολογήσουν τις Μελέτες. Επιπλέον, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου τόνισε ότι, είναι αδιανόητο το γεγονός ότι, η βαρύτητα της αξιολόγησης της μελέτης από την Επιτροπή θα είναι μικρότερη από 18% ενώ άλλοι παράγοντες όπως το οικονομικό μέρος, η στρατηγική υλοποίησης, το πρόγραμμα δραστηριοτήτων και η ομάδα έργου θα έχουν μεγαλύτερη αξία. Από τη στιγμή που η αξιολόγηση της μελέτης αυτής καθεαυτής θα έχει τη μικρότερη σημασία τότε γιατί απαιτείται η εκπόνηση αρχιτεκτονικής μελέτης. Η τακτική αυτή αποτελεί προσβολή και εξευτελισμό της Αρχιτεκτονικής και των Αρχιτεκτόνων.

Εφόσον ο Δήμος Τσερίου δεν είχε αποδεχθεί τις εισηγήσεις του ΕΤΕΚ που ήταν η ακύρωση της διαδικασίας και η άμεση Προκήρυξη Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού μικρής διάρκειας, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου κάλεσε με τον εντονότερο τρόπο κάθε Αρχιτέκτονα να ΑΠΕΧΕΙ από αυτή την εξευτελιστική διαδικασία – η οποία ήταν προσβλητική και καταστροφική, τόσο για την ποιότητα του περιβάλλοντος, όσο και για την Αρχιτεκτονική του τόπου μας.

Ανέγερση Αίθουσας Εκδηλώσεων στο Προεδρικό Μέγαρο στη Λευκωσία με τη μέθοδο Μελέτη, Κατασκευή, Συντήρηση

Το Διοικητικό Συμβούλιο με «ανοικτή» επιστολή ζήτησε την παρέμβαση του Προέδρου της Δημοκρατίας για τερματισμό της διαδικασίας που επιλέγηκε για την ανέγερση αίθουσας εκδηλώσεων στο Προεδρικό Μέγαρο, ενόψει της ανάληψης της Προεδρίας ΕΕ εκ μέρους της Κύπρου και πρότεινε την προκήρυξη αρχιτεκτονικού διαγωνισμού. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου ανέφερε ότι, η συγκεκριμένη διαδικασία – μελέτη, κατασκευή, συντήρηση – σε καμιά περίπτωση δεν διασφαλίζει την ποιότητα της αρχιτεκτονικής, αφού το μοναδικό κριτήριο επιλογής του εργολάβου είναι η χαμηλότερη τιμή. Μεταξύ άλλων ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου έκανε αναφορά και στην ιστορικότητα του Προεδρικού Μεγάρου, το οποίο είναι σύμβολο αγώνα και αντίστασης στη σύγχρονη ιστορία του τόπου και οποιαδήποτε επέμβαση θα έπρεπε να γίνει με επιστημονικότητα και απόλυτο σεβασμό σ’ αυτή την ιστορία και το χαρακτήρα του.

Διαγωνισμός για παροχή υπηρεσιών Συμβούλων Μελετητών για την Αναπαλαίωση Διατηρητέων Οικοδομών και την Μετατροπή τους σε Κοινοτικά Κτίρια στην Κοινότητα Αλάμπρας

Εκφράστηκε η διαφωνία του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου προς την Επαρχιακή Διοίκηση Λευκωσίας για την προκήρυξη του υπό αναφορά διαγωνισμού με αμοιβή ύψους 6%. Τονίστηκε ότι, το ποσοστό που καθορίστηκε ήταν εξαιρετικά χαμηλό και δεν ανταποκρινόταν στον όγκο και στην ποιότητα των υπηρεσιών βάσει των όρων εντολής προς τους Μελετητές. Αναφέρθηκε επιπλέον ότι, η επιλογή του Συμβούλου Μελετητή θα έπρεπε να γίνει με ποιοτικά κριτήρια και όχι με «Μειοδοτικό Διαγωνισμό» καθώς η συμπίεση της αμοιβής δεν διασφαλίζει την ποιότητα των προσφερόμενων υπηρεσιών εφόσον το μοναδικό κριτήριο επιλογής ήταν η οικονομικότερη προσφορά.

Ετοιμασία πρότασης για εκπόνηση Γενικού Σχεδίου (Master Plan) για ανάδειξη και αξιοποίηση του χώρου του Μεταλλείου Αμιάντου

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου συμμετείχε σε συνάντηση που πραγματοποιήθηκε με την Τεχνική Επιτροπή του Τμήματος Γεωλογικής Επισκόπησης και εκφράστηκε ικανοποίηση που η Αρμόδια Επιτροπή θα προβεί στην ετοιμασία πρότασης για εκπόνηση γενικού σχεδίου για την αξιοποίηση του χώρου. Κατατέθηκαν γραπτώς οι θέσεις του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου και πρότεινε να ακολουθηθεί η διαδικασία προκήρυξης αρχιτεκτονικού διαγωνισμού.

4. ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ MIES VAN DER ROHE AWARD 2013

Η Επιτροπή Επιλογής Έργων του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου για το Βραβείο Ευρωπαϊκής Αρχιτεκτονικής Mies Van Der Rohe Award 2013, αποφάσισε όπως η Κύπρος εκπροσωπηθεί από τα ακόλουθα έργα, τα οποία διακρίνονται για την αρχιτεκτονική τους αξία:

ARCHITECTURE RESEARCH CENTER UNIVERSITY OF NICOSIA

Αρχιτέκτονες: Πέτρος Κωνσταντίνου και Γιώργος Χατζηχρίστου.
Εσωτερικοί Συνεργάτες: Βερόνικα Αντωνίου και Joao Teigas.
Εξωτερική συνεργάτιδα: Alessandra Swiny

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΡΧΗΣ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ, ΠΑΦΟΣ

Αρχιτέκτονας: Ηρακλής Παπαχρίστου

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

Αρχιτέκτονες: Dickon Irwin, Μαργαρίτα Κρητιώτη

GGP & ZK HOUSE

Αρχιτέκτονας: Γρηγόρης Γ. Πατσαλοσαββής

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΒΟΛΗΣ ΟΜΒΡΥΩΝ ΟΧΕΤΟΥ ΣΤΟ ΒΕΡΚΙ

Αρχιτέκτονες: Μαργαρίτα Δανού, Σεβίνα Φλωρίδου

Η Επιτροπή Επιλογής Έργων Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου ήταν: Χρίστος Μαραθοβουνιώτης, Χρύσανθος Πισσαρίδης, Τάκης Σκουρής, Παναγιώτης Πιερίδης, Κυριάκος Θεμιστοκλείδους





5. ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗ 13η ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΒΕΝΕΤΙΑΣ REVISIT – CUSTOMIZING TOURISM

Η φετινή συμμετοχή αποτελεί την 4η συμμετοχή της Κύπρου στη Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής la Biennale di Venezia με διοργανωτές το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου και τον ΣΠΜΑΚ. Μετά από διαδικασία πρόσκλησης ενδιαφέροντος από την Οργανωτική Επιτροπή Μπιενάλε 2012, επιλέχθηκαν οι Αρχιτέκτονες Χάρης Χριστοδούλου και Σπύρος Θ. Σπύρου ως επιμελητές της Κυπριακής Συμμετοχής, με την πρόταση «REVISIT - customizing tourism», παρουσιάζοντας αρχιτεκτονικές παρεμβάσεις και προτάσεις αναζωογόνησης του δομημένου περιβάλλοντος και όχι μόνο με αφορμή τον τουρισμό στην Κύπρο εκτιθέμενες σε ένα μεταμορφωμένο σκηνικό παραλίας.

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΕΣ ΕΜΠΕΙΡΙΕΣ ΣΤΟ ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

Ο επισκέπτης της 13ης Διεθνούς Έκθεσης Αρχιτεκτονικής la Biennale di Venezia προσεγγίζοντας το Κυπριακό περίπτερο στο Αρσενάλε, τον χώρο των παλιών Ναυπηγείων της Βενετίας, βρίσκεται απέναντι σε ένα παιχνίδι σκιών που προβάλλονται πάνω σε πέτασμα. Ακολουθώντας τη γραμμική πορεία του πετάσματος οδηγείται εντός του κρυμμένου χώρου προβολής των αρχιτεκτονικών προτάσεων, όπου αντικρίζει το σκηνικό μιας παραλίας. Η άμμος, οι ξαπλώστρες, το φως και ο ήχος της θάλασσας συνθέτουν μια στερεότυπη τουριστική εικόνα για την Κύπρο και όχι μόνο.

Ο επισκέπτης, καθήμενος σε μια από τις μεταποιημένες ξαπλώστρες του Περιπτέρου, φέρνει μπροστά στα μάτια του ένα προσαρτημένο ξύλινο δοχείο (viewing box), όπου, μέσω μιας ενσωματωμένης ψηφιακής οθόνης, προβάλλονται εναλλακτικά τοπία τουρισμού στην Κύπρο. Οι αρχιτεκτονικές ιδέες που προβάλλονται στο δοχείο, αποτέλεσμα προτάσεων φοιτητών αρχιτεκτονικής που συμμετείχαν σε σχετικό εργαστήριο, επιχειρούν να ανατρέψουν τη στερεότυπη εικόνα του Τουρισμού στην Κύπρο, δίδοντας διαφορετικές παρεμβάσεις σε χωρικά, κοινωνικά και πολιτιστικά ζητήματα της πόλης και της υπαίθρου.

Κατά τη διάρκεια της προσωπικής θέασης των εναλλακτικών προτάσεων που αφορούν τον τουρισμό στην Κύπρο, ο θεατής απομονώνεται από το υπόλοιπο περιβάλλον του περιπτέρου και καταδύεται στον κόσμο που συνθέτει η αρχιτεκτονική στο Κυπριακό κτισμένο και άκτιστο τοπίο. Η μόνη επαφή του με τον κοινό τόπο της παραλίας του περιπτέρου είναι ο ήχος της θάλασσας που αναπαράγεται από τα ηχεία που βρίσκονται στην περίμετρο του περιπτέρου. Οι προβολείς φωτός που βρίσκονται στο εσωτερικό του περιπτέρου, προβάλλουν τις κινούμενες σκιές των επισκεπτών πάνω στο περιμετρικό πανί, σαν απόηχο της κρυμμένης παραλίας, προσκαλώντας με αυτό τον τρόπο τους περαστικούς να εισέλθουν σε αυτή την εναλλακτική εμπειρία.

Η έννοια της μεταποίησης – «customizing» - όπως υποδηλώνει και ο τίτλος της Κυπριακής Συμμετοχής, αποτελεί κύριο συστατικό οργάνωσης και σύνθεσης της έκθεσης. Εστιάζοντας στον Τουρισμό, ένα παγκόσμιο φαινόμενο, το οποίο εμφανίζεται και στην Κύπρο με αντίστοιχα παγκοσμιοποιημένα χαρακτηριστικά, το REVISIT διερευνά τη μεταποίηση του

Τουρισμού στην Κύπρο. Η έννοια της μεταποίησης αποκτά νόημα και σκοπό όταν αυτή αναμορφώνει ένα τυποποιημένο αντικείμενο με σκοπό την εξυπηρέτηση των ειδικών αναγκών για μια συγκεκριμένη περίπτωση. Καθώς ο τουρισμός στηρίζεται κατ' εξοχήν στην εικόνα, το REVISIT μεταποιεί αυτό το μέσο αναπαράστασης για να μιλήσει για τη μεταποίηση των τουριστικών προϊόντων και υποδομών στην Κύπρο με σκοπό την καλύτερη ανταπόκριση στα τοπικά χαρακτηριστικά και απαιτήσεις.

Στο Περίπτερο, η στερεότυπη εικόνα για τον Τουρισμό στην Κύπρο ανατρέπεται δια της μεταποίησης αυτής της αναπαράστασης. Αφ' ενός, το σκηνικό της παραλίας αναπαράγεται με τη χρήση αποσπασματικών μέσων που συνθέτουν αυτή την εικόνα: το φως, η άμμος οι ξαπλωστρες, ο ήχος της θάλασσας. Το μεταφυσικό σκηνικό που δημιουργείται από τη μετατεθειμένη τοποθέτηση αυτών των στοιχείων εντός του εκθεσιακού χώρου προκαλεί σε πρώτο επίπεδο την απορία στον επισκέπτη κατά πόσο αυτή η παραλία θα πρέπει να βιωθεί ως κάτι διαφορετικό. Η ξαπλωστρα, ένα στερεοτυπικό αντικείμενο ανάπαυσης, μεταποιείται με τρόπο που να αποτελέσει το σύνδεσμο με έναν άηχο κόσμο, αυτό των αρχιτεκτονικών προτάσεων που παρουσιάζονται στα πλαίσια του REVISIT. Καθώς η θέα είναι ένα από τα κυριότερα μέσα τουριστικής προβολής και κατανάλωσης, μέσω της χρήσης των δοχείων θέασης - "viewing boxes" - επιχειρείται η αντικατάσταση της θέας με εναλλακτικά τοπία τουρισμού στην Κύπρο. Τα τοπία που έχουν υποστεί την επανεξέταση και τον ανασχεδιασμό διαμέσου της αρχιτεκτονικής, προβάλλονται ως μεταποιημένες εικόνες υπάρχοντων δομημένων και φυσικών τοπίων του νησιού. Όλα τα επεξεργασίας της διαμόρφωσης του Περιπτέρου επιχειρούν να έχουν ως κοινό παρονομαστή την ιδέα της εν δυνάμει δυνατότητας της αρχιτεκτονικής για καινοτόμες προτάσεις αναδιαμόρφωσης υφιστάμενων συνθηκών για την ανασωογόνηση και αναβάθμιση του περιβάλλοντος στο οποίο ζούμε και αλληλεπιδρούμε.

REVISIT

Με αφορμή τον κεντρικό τίτλο της φετινής Μπιενάλε, το κοινό έδαφος, επιλέξαμε να ασχοληθούμε με το θέμα του Τουρισμού. Ο Τουρισμός, ως παγκόσμιο φαινόμενο, φέρνει ανθρώπους από διαφορετικούς τόπους σε κοινό έδαφος. Ο ψυχαγωγικός χαρακτήρας του σύγχρονου τουρισμού και η έλλειψη αλληλεπίδρασης και εμπλοκής επισκεπτών και ντόπιων αλλοιώνουν τη σημασία του κοινού εδάφους. Ωστόσο, η ανθρώπινη ανάγκη για εμπειρία διαφορετικών τοπικοτήτων - τόποι και άνθρωποι - ενισχύει την ανάγκη ύπαρξης κοινού εδάφους αλληλεπίδρασης σε πολλά μέρη του κόσμου! Η αρχιτεκτονική μπορεί να προκαλέσει τη δημιουργία κοινού εδάφους μεταξύ τους και να ενορχηστρώσει χωρικές συνθήκες για πιθανές αλληλεπιδράσεις. Ο τουρισμός αποτέλεσε κύριο ρυθμιστικό παράγοντα της διαμόρφωσης του δομημένου τοπίου στην Κύπρο κατά τις τελευταίες δεκαετίες. Από την ίδρυση της Κυπριακής Δημοκρατίας, η κυβέρνηση και οι τοπικές αρχές έθεσαν την τουριστική ανάπτυξη στους κύριους στόχους τους ως βασικό παράγοντα για οικονομική ανάπτυξη της χώρας. Τόσο ο δημόσιος όσο και ο ιδιωτικός τομέας στο νησί ασχολήθηκαν εκτεταμένα με την ανάπτυξη των υποδομών αναψυχής για την επιτάχυνση της κυριότερης οικονομικής βιομηχανίας κατά το δεύτερο μισό του 20ου αιώνα, του τουρισμού. Αυτές οι διεργασίες, οι οποίες υποκινήθηκαν με βάση οικονομικά κριτήρια, προκάλεσαν τον σταδιακό μετασχηματισμό των μεγάλων αστικών κέντρων και της υπαίθρου της Κύπρου, σύμφωνα με τις απαιτήσεις του τουριστικού κλάδου. Σε πολλές περιπτώσεις η αστικοποίηση διαμορφώθηκε

σε σχέση με τον τουρισμό! Μεγάλα ξενοδοχεία κατά μήκος της ακτής, συμπλέγματα bungalows, τουριστικά χωριά, επιγραφές νέων γραμμένες στα αγγλικά και τα ρωσικά, θεματικά πάρκα, bars και clubs έχουν σχηματιστεί σε μεγάλες τουριστικές ζώνες με έντονα παγκοσμιοποιημένα χαρακτηριστικά και μειωμένη την αίσθηση του τόπου. Σε περιοχές όπως η Κάτω Πάφος, η Γερμασόγεια και η Αγία Νάπα όλα σχετίζονται με και είναι στην υπηρεσία των τουριστών, και σχεδόν τίποτα δεν σχετίζεται με την τοπική αστικότητα. Κατά συνέπεια, σε μια τουριστική αστικοποίηση αυτού του είδους προκύπτει το φαινόμενο της περιοδικής αστικότητας, η οποία δημιουργεί υπερηλιθισμό κατά τη διάρκεια των θερμών μηνών και ερημοποίηση κατά τη διάρκεια του χειμώνα. Τουριστικές ζώνες (tourban) μετατράπηκαν σε μεγάλα θεματικά πάρκα, αφιερωμένα σε ψυχαγωγικές χρήσεις. Με αυτό τον τρόπο η πλειοψηφία της τουριστικής δραστηριότητας περιορίστηκε σε αυτούς τους θύλακες ενώ ταυτόχρονα μειώθηκε η τουριστική κινητικότητα προς το υπόλοιπο νησί, εκεί όπου εμφανίζεται ο τοπικός χαρακτήρας του. Αυτού του είδους οι αναπτύξεις περιορίζουν τις αλληλεπιδράσεις μεταξύ τουριστών και Κυπρίων. Το κοινό έδαφος διακυβεύεται!

Δεδομένου ότι ο χώρος, η αρχιτεκτονική και η πολεοδομία μπορούν να υποδείξουν και να δημιουργήσουν κοινό έδαφος ανάμεσα στους ανθρώπους, ένα ερώτημα αναζητεί απαντήσεις: Μπορεί η αρχιτεκτονική να αποκαταστήσει αυτούς τους συνδέσμους;

Η παγκόσμια οικονομική κρίση, η οποία, μεταξύ άλλων τομέων, επηρέασε τις εθνικές οικονομίες πολλών χωρών σε όλο τον κόσμο κατά τα τελευταία χρόνια, είχε επιπτώσεις και στον τουρισμό σε διεθνές επίπεδο. Ως αποτέλεσμα, υπήρξε σχετική ύφεση του τουρισμού και στην Κύπρο, η οποία επηρέασε την οικονομία της χώρας και άφησε ένα μεγάλο ποσοστό σχετικών υποδομών αχρησιμοποίητο. Τώρα που οι ιδέες περί αειφορίας και ανακύκλωσης είναι περισσότερο από ποτέ άληπτε συγχρονισμένες με την τρέχουσα οικονομική και κοινωνική κατάσταση σε παγκόσμιο επίπεδο, εγείρεται μια σειρά από ερωτήματα: τί μπορούμε να κάνουμε με τα αποθέματα των τουριστικών υποδομών που παραμένουν αχρησιμοποίητα για μεγάλα χρονικά διαστήματα στην Κύπρο; Μπορούμε να τα επαναχρησιμοποιήσουμε για άλλους σκοπούς; Έχουμε τους τρόπους να τα ανασωογνήσουμε ώστε να γίνουν ξανά ζωικά τμήματα της κοινωνίας και της οικονομίας; Μπορούμε να βρούμε εναλλακτικούς τρόπους τουρισμού για ανασωογόνηση της οικονομίας της χώρας; Μπορεί η τοπική αστικοποίηση να αναμειχθεί με την τουριστική αστικοποίηση υπέρ της δημιουργίας κοινού εδάφους και της εξεύρεσης βιωσιμότερων οικονομικών μοντέλων; Η αρχιτεκτονική ως μια διαδικασία σχεδιασμού του κόσμου, ανάλογα με τις ανάγκες του, μπορεί να δώσει κάποιες απαντήσεις στα παραπάνω ερωτήματα.

Σε αυτό το πλαίσιο, παρουσιάζεται η ευκαιρία επανεξέτασης του τουρισμού, ιδέα η οποία εκφράζεται διαμέσου του REVISIT: επανεξέταση, ανασχεδιασμός, αναδιαμόρφωση και επανάχρηση· εκεί όπου η αρχιτεκτονική παρέχει μια νέα προσέγγιση στον τομέα του τουρισμού για εναλλακτικές απαντήσεις στα παραπάνω θέματα, μέσα από διαδικασίες που αφορούν την ανασωογόνηση και τη βιωσιμότητα. Στα πλαίσια του κεντρικού θέματος της Μπιενάλε, το REVISIT διερευνά τις συνθήκες του κοινού εδάφους στην Κύπρο, οι οποίες σχετίζονται με τον τουρισμό, και αναζητά εναλλακτικές απαντήσεις στα ερωτήματα που τίθενται από αυτές τις συνθήκες για την ενδυνάμωση του κοινού εδάφους. Πώς μπορούν οι τουριστικές υποδομές - ένας σημαντικός παράγοντας αστικοποίησης και ανάπτυξης στην Κύπρο - να ανασχεδιαστούν και να αναπροσαρμοστούν με αρχιτεκτονικά μέσα, προκειμένου να φέρουν τους ανθρώπους σε ένα κοινό έδαφος; Ο τουρισμός επανεξετάζεται με στόχο την αρχιτεκτονική παρέμβαση για μεταποίηση, την ενδυνάμωση, τον επαναπροσδιορισμό και την αναγέννηση του δημόσιου χώρου, την πρόκληση της αλληλεπίδρασης, τη δημιουργία δικτύων - χωρικών και κοινωνικών - και τη βιωσιμότητα των πόλεων. Εν κατακλείδι, το REVISIT εξερευνά αρχιτεκτονικές ιδέες που μπορούν να αναβαθμίσουν το τουριστικό προϊόν και, την ίδια στιγμή, να ανασωογνήσουν το δομημένο περιβάλλον για τους ντόπιους.

ΟΙ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΤΟΥ REVISIT

Στο πλαίσιο που αναπτύχθηκε παραπάνω επισημαίνονται τέσσερις κύριες θεματικές ενότητες που αποτέλεσαν τους κύριους οδηγούς για ανάπτυξη των προτάσεων που παρουσιάζονται στο Κυπριακό Περίπτερο. Η κάθε ενότητα είναι ένας σύντομος θεματικός προβληματισμός, ο οποίος εγείρει συγκεκριμένα ζητήματα και αναζητά χωρικές προτάσεις αρχιτεκτονικής και αστικής κλίμακας: *urban-tourban symbiosis (συμβίωση τοπικής και περιοδικής αστικότητας), *bursting the touristic bubble (αποκέντρωση των πόλεων που χαρακτηρίζονται ως «φούσκες»), *touristic defragmentation (τουριστική ανασυγκρότηση) και *touristic archaeology (τουριστική αρχαιολογία). Οι θεματικές αυτές συνδέονται με χωρικές συνθήκες, οι οποίες διαφέρουν σε κλίμακα, ενώ ορισμένα από τα ζητήματα που τίγονται είναι συναφή και αλληλεπικαλύπτονται εντός των διαφορετικών θεματικών ενοτήτων. Ο τελικός στόχος των τεσσάρων θεματικών είναι η επικέντρωση σε συγκεκριμένες περιοχές, οι οποίες σχετίζονται με τον τουρισμό και την αστικότητα στην Κύπρο και μπορούν να αναθεωρηθούν με αρχιτεκτονικές προτάσεις.

URBAN-TOURBAN SYMBIOSIS. Intrusion of urbanism into tourism and vice-versa

Υπάρχει αποκλεισμός ανάμεσα στις αστικές και τις τουριστικές περιοχές από όπου προκύπτει ετεροτοπία. Το κοινό έδαφος διακυβεύεται! Πώς μπορούμε να φέρουμε ντόπιους στις τουριστικές περιοχές και τουρίστες στις αστικές περιοχές; Επιπλέον, πώς θα ανανεώσουμε την τουριστική υποδομή, προκειμένου να προσελκύσει και να εξυπηρετήσει και τους ντόπιους; Πώς μπορούμε να αναδιαμορφώσουμε την πόλη, προκειμένου να χρησιμοποιηθεί και από τον τουρίστα; Πού και πώς μπορούν ντόπιοι και τουρίστες να αλληλεπιδράσουν σε κοινό έδαφος; Πώς μπορεί αστικό και τουριστικό να παραιοσφρήσουν το ένα στο άλλο;

BURSTING THE TOURISTIC BUBBLE. Alternative modes of tourism

Η πλησιονότητα της τουριστικής δραστηριότητας είναι περιορισμένη εντός τουριστικών θυλάκων, οι οποίοι περιλαμβάνουν διάφορες δραστηριότητες αναψυχής, μειώνοντας, έτσι, την τουριστική κινητικότητα προς το υπόλοιπο νησί, εκεί όπου εμφανίζεται η τοπικότητα του. Μπορούμε να βρούμε εναλλακτικούς τρόπους και μορφές τουρισμού, μέσω των οποίων θα δημιουργηθεί ένα ευρύτερο τουριστικό δίκτυο, στο οποίο θα περιλαμβάνονται και αγροτικές περιοχές; Οι αγροτικές περιοχές έχουν τη δυνατότητα της τουριστικής ανάπτυξης; Μπορούμε να αναμορφώσουμε τα σχέδια αγροτουρισμού για την υιοθέτηση μιας ενεργής συμμετοχής των τουριστών σε γεωργικές δραστηριότητες; Πώς μπορεί κανείς να δημιουργήσει κοινό έδαφος μεταξύ του τουρισμού και των αγροτικών περιοχών της Κύπρου;

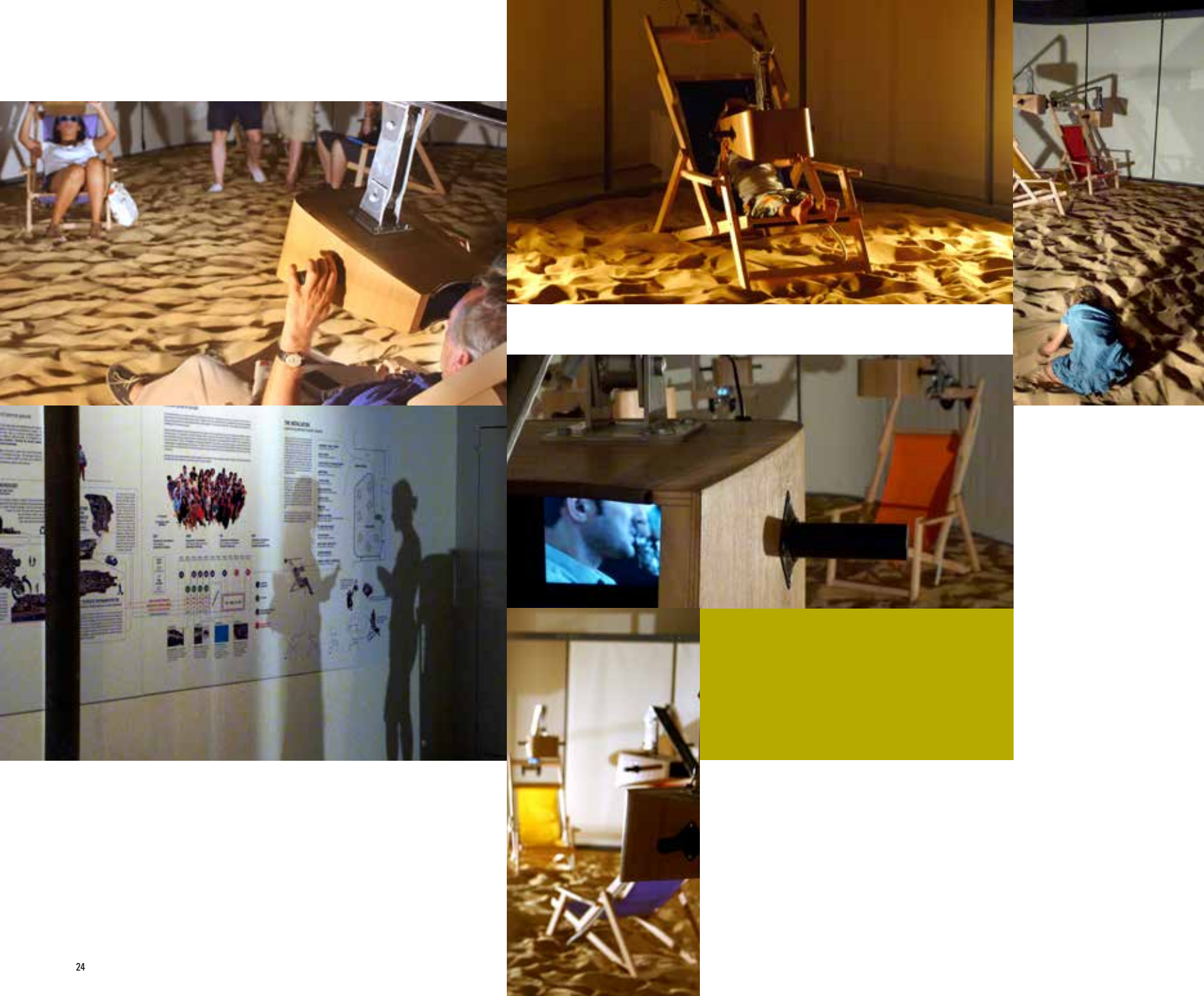
TOURISTIC DEFRAGMENTATION. Overlaying a tourist network on an urban environment

Στην περίπτωση της Λευκωσίας αποτυπώνεται ξεκάθαρα το φαινόμενο του αποσπασματικού τουρισμού σε αστικό περιβάλλον: οι μονάδες τουριστικών καταλυμάτων είναι περιορισμένες ενώ τα δημοφιλή αξιοθέατα είναι αποσυνδεδεμένα. Η πόλη αποθαρρύνει την τουριστική δραστηριότητα. Η συντριπτική πληιοψηφία των τουριστών που επισκέπτονται τη Λευκωσία είναι οργανωμένοι σε μικρές ομάδες, μ’ έναν οδηγό κι ένα λεωφορείο που κάνει ορισμένες στάσεις στα κύρια τουριστικά αξιοθέατα. Παρατηρείται η αποσπασματική εμπειρία της πόλης. Μπορούμε να συνδέσουμε τα σημεία, προκειμένου να παρέχουμε μια πιο ολοκληρωμένη εμπειρία του τόπου; Μπορούμε να επικαλύψουμε ένα τουριστικό δίκτυο στην πόλη, το οποίο θα παρέχει, επίσης, ένα κοινό έδαφος για δημόσια χρήση;

TOURISTIC ARCHAEOLOGY. The city reoccupies and reuses tourist infrastructure

Σ’ ένα υποθετικό σενάριο παγκόσμιας κατάρρευσης του τουρισμού, η Κύπρος θα μείνει μ’ ένα μεγάλο απόθεμα εγκαταλελειμμένων υποδομών, το οποίο μπορεί να παρουσιάσει ομοιότητες με την





εγκαταλειμμένη τουριστική περιοχή της Αμμοχώστου που είναι υπό τουρκική κατοχή. Μπορούμε να βρούμε εναλλακτικούς τρόπους τουρισμού σε αυτά τα κελύφη; Μπορούμε να εφεύρουμε, να αναδιαμορφώσουμε και να επαναχρησιμοποιήσουμε τουριστικές υποδομές για σκοπούς άλλους από την ψυχαγωγία και την αναψυχή; Μπορούμε να αναζωογονήσουμε τέτοιους χώρους προς όφελος της κοινωνίας και της κατοίκησης; Ποιες άλλες χρήσεις μπορούν να αποδοθούν σ' ένα ξενοδοχείο, σ' ένα τουριστικό χωριό, σ' ένα πάρκο αναψυχής, και με ποιους τρόπους μπορούν να εφαρμοστούν αυτές οι χρήσεις;

Η ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Η έννοια του κοινού εδάφους δεν απασχόλησε μονομερώς το θέμα που παρουσίασε φέτος η Κυπριακή Συμμετοχή. Παράλληλα με την ανάπτυξη του περιεχομένου της έκθεσης, επιδιώχθηκε η δημιουργία κοινού εδάφους και στη διαδικασία ετοιμασίας της Συμμετοχής. Με το σκεπτικό ότι η αρχιτεκτονική πραγματώνεται με τη συνεργασία και τη στενή εμπλεκόμενη με άλλους κλάδους, άνθρωποι από διαφορετικά πεδία δράσης κλήθηκαν να συμβάλουν στην Κυπριακή συμμετοχή: επαγγελματίες αρχιτέκτονες, μέλη της ακαδημαϊκής κοινότητας, φοιτητές αρχιτεκτονικής, ανώτεροι τεχνικοί λειτουργοί τουρισμού, κατασκευαστές και τεχνίτες, συμμετείχαν σε κοινό έδαφος επικοινωνίας και συνεργασίας για το τελικό αποτέλεσμα. Οι προτάσεις που παρουσιάστηκαν είναι προϊόν ενός εργαστηρίου που οργανώθηκε, με τη συμμετοχή φοιτητών και μελών ακαδημαϊκού προσωπικού από τα τέσσερα τμήματα αρχιτεκτονικής πανεπιστημίων στην Κύπρο: του Πανεπιστημίου Κύπρου, του Πανεπιστημίου Λευκωσίας, του Πανεπιστημίου Frederick και του Πανεπιστημίου Neapolis Πάφου. Από τις 11 έως τις 22 Ιουνίου 2012, στις εγκαταστάσεις του Τμήματος Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου, τριάντα δύο φοιτητές, με το συντονισμό επτά διδασκόντων από τα τέσσερα τμήματα, αλληλεπιδράσαν για πρώτη φορά σε κοινό έδαφος, με στόχο τη διαμόρφωση των ιδεών τους για τους σκοπούς της Μπιενάλε. Οι φοιτητές ανέπτυξαν δεκατέσσερις καινοτόμες προτάσεις, οι οποίες διερευνούν τα όρια της αρχιτεκτονικής, ενώ ασχολούνται με την υπάρχουσα κατάσταση του δομημένου και φυσικού περιβάλλοντος της χώρας.

Κατά τη διάρκεια του εργαστηρίου ομιλητές παρείχαν χρήσιμες πληροφορίες και υλικό στους συμμετέχοντες ενώ μέσα από καθημερινές παρουσιάσεις φοιτητών δημιουργήθηκε ένα κοινό έδαφος επικοινωνίας και δημιουργίας ανάμεσα στους επιμελητές, τους συντονιστές και τους φοιτητές. Η διαδικασία του εργαστηρίου χωρίστηκε σε τρεις κύριες φάσεις: τη φάση της γέννησης των ιδεών σχετικά με τις τέσσερις θεματικές ενότητες, τη φάση της καταγραφής και τη φάση των τελικών προτάσεων. Μέσα από αυτή την εντατική διαδικασία, οι φοιτητές, χωρισμένοι σε ομάδες, ανέπτυξαν δεκατέσσερα καινοτόμα έργα σχετικά με τα θέματα που εξετάζονται από το REVISIT, και παρουσιάζονται στο εθνικό περίπτερο της Κύπρου. Οι εικόνες και τα διαγράμματα που εμφανίζονται σε κάθε έργο είναι αποτέλεσμα των πολλών δημιουργικών συζητήσεων και επικοινωνιακών σχολίων μεταξύ όλων των μερών που συμμετείχαν στο εργαστήριο. Αυτό το πεδίο της κοινής εμπειρίας και παραγωγής έδωσε κίνητρο στους φοιτητές να αναπτύξουν και να παρουσιάσουν δυναμικά αρχιτεκτονικά οράματα για το δομημένο τοπίο της Κύπρου, ορισμένα εκ των οποίων μπορούν να εφαρμοστούν και σε άλλες άλλους τόπους με ανάλογες συνθήκες. Η σειρά των έργων εισάγει πρωτότυπες ιδέες, οι οποίες επανεξετάζουν, ανασχεδιάζουν, αναμορφώνουν, επαναχρησιμοποιούν και αναζωογονούν υφιστάμενες καταστάσεις και δομημένα περιβάλλοντα, προωθώντας ρεαλιστικές, ουτοπικές, προκλητικές ή ακόμη και αναπάντεχες απαντήσεις για κοινά εδάφη που σχετίζονται με τον τουρισμό και την αστικοποίηση. Έργα, όπως το _STRETCH MARKS, το ALL EXCLUSIVE HOTEL, το 4 H(OUR) PEOPLE και το MAGIC BOX, αποπειρούνται να δημιουργήσουν νέες εμπειρίες στην πόλη, μέσω μιας μεταρρυθμιστικής εισβολής του τουρισμού στον αστικό ιστό. Το STRAWBERRY TOURS FOREVER, το LOST IN CYPRUS, το TOURIST SCHOOL AND FLAVOURS NETWORK και το ARMYTOURISM προτείνουν την αναζωογόνηση των αγροτικών

περιοχών μέσω της ενεργοποίησης των γεωργικών δραστηριοτήτων και των τοπικών εθίμων, τα οποία έχουν χαθεί στο χρόνο, κυρίως κατά τη διάρκεια των τελευταίων ετών. Το MIND THE GAP / BIKE THE GAP, το TOURING CONTAINERS και το TOURISM-INDUSTRY- ARCHAEOLOGY προτείνουν την εγκατάσταση δικτύων για την ενδυνάμωση του ομογενοποιημένου χώρου σε εθνικό επίπεδο. Ουτοπικά σχέδια όπως το URBAN BIO-EXCHANGE, το PAFOS EXTREME και το RE-FORMATTING TOURISM παρέχουν εναλλακτικές ματιές σε έννοιες αειφορίας και ανακύκλωσης. Εν κατακλείδι, τα δεκατέσσερα επιλεγμένα έργα που παρουσιάζονται στο Κυπριακό περίπτερο συνθέτουν ένα πολύχρωμο μωσαϊκό από φρέσκιες ιδέες, με σκοπό την αντιμετώπιση βασικών χωροταξικών και πολιτιστικών ζητημάτων της χώρας, ορισμένα από τα οποία είναι παγκόσμια. Το γεγονός ότι αυτές οι προτάσεις σχεδιάστηκαν και αναπτύχθηκαν από νέους ανθρώπους μέσα από μια διαδικασία επικοινωνίας και ανταλλαγής αφήνει υποσχέσεις για το μέλλον της αρχιτεκτονικής και της κοινωνίας.

Η προετοιμασία της εγκατάστασης που παρουσιάζεται στο Κυπριακό Περίπτερο είναι ακόμη ένα προϊόν κοινού εδάφους δράσης. Διάφοροι τεχνίτες κλήθηκαν να συνεργαστούν μαζί μας για την παραγωγή ειδικών κατασκευών που αποτελούν το σύνθετο σκηνικό της εγκατάστασης στο χώρο. Ξύλινες και μεταλλικές κατασκευές, εξειδικευμένα εξαρτήματα από αλουμίνιο και μεταποιημένα έπιπλα, ετοιμάστηκαν από ειδικευμένους ντόπιους κατασκευαστές μέσα από μια συμμετοχική διαδικασία διαλόγου μεταξύ αρχιτέκτονα και κατασκευαστή όπου οι παραδοσιακοί ρόλοι αναμίχθηκαν. Η τεχνογνωσία, ο σχεδιασμός και η θεωρητική προσέγγιση συνέπραξαν σε αρμονική ισορροπία για την παραγωγή ενός, κατά γενική ομολογία των επισκεπτών, υψηλής ποιότητας αποτελέσματος τόσο από τεχνικής όσο και από αισθητικής απόψεως. Η σχεδιαστική προσέγγιση και η διαδικασία κατασκευής των ξηλωμάτων που παρουσιάζονται στο περίπτερο, αντανάκλα τη γενική στρατηγική μεταποίησης, επέκτασης, διαφοροποίησης μιας υφιστάμενης κατασκευής για ανταπόκριση στις νέες απαιτήσεις, που αποτελεί και το κεντρικό θέμα του REVISIT – customizing tourism. Φέτος, δόθηκε ιδιαίτερη σημασία και στην επιμέλεια του καταλόγου. Η έκδοση που ετοιμάσαμε για την Κυπριακή Συμμετοχή στη 13η Μπιενάλε αποτέλεσε την αφορμή για την ετοιμασία ενός βιβλίου με πλούσια δομή και περιεχόμενο σχετικά με το θέμα της συμμετοχής, το οποίο στοχεύουμε να συμβάλει στο γενικότερο στόχο που θέσαμε, να ξεκινήσει ένας διάλογος μεταξύ των ιδίων των αρχιτεκτόνων, αλλιώς και των αρχιτεκτόνων με άλλους φορείς, σχετικά με τη διαμόρφωση και την πολυήπλευρη αξιοποίηση των τουριστικών υποδομών στην Κύπρο λαμβάνοντας υπόψη όχι μόνο το οικονομικό, αλλά και το κοινωνικό συμφέρον.

Για το λόγο αυτό θεωρήσαμε ιδιαίτερα σημαντικό να συμπεριληφθούν στον κατάλογο οι αρχιτεκτονικές προτάσεις των φοιτητών σχετικά με το θέμα της Κυπριακής Συμμετοχής, οι οποίες μπορούν να διευρύνουν τους ορίζοντες των αντιλήψεων και των προσδοκιών που έχουν διαμορφωθεί για τον Τουρισμό στην Κύπρο και να δώσουν το έναυσμα για επικοινωνιακές συζητήσεις περί της διαμόρφωσης του χώρου. Επιπλέον, συμπεριλάβαμε μια σειρά από αναλύσεις και προτάσεις από συνάδελφους αρχιτέκτονες και ερευνητές από τον τουριστικό κλάδο σχετικά με τον Τουρισμό στην Κύπρο και στο εξωτερικό, που ετοιμάστηκαν ειδικά για τους σκοπούς αυτής της έκδοσης. Ο Μιχάλης Σιούβας, ο Αλέξης Σαβεριάδης και ο Προκόπης Χρήστου, ο Νεκτάριος Κεφαλιγιάννης, ο Βύρων Ιωάννου, η Στέφια Μιχαήλ, ο Χρήστος Παπαστεργίου και η Χριστιάνα Ιωάννου, συνέταξαν δοκίμια και άρθρα τα οποία εξετάζουν το θέμα πολυήπλευρα και συνθέτουν ένα πολύηπλευρο θεωρητικό υπόβαθρο που μπορεί να αποτελέσει αφορμή για σχετικές έρευνες και προτάσεις μελλοντικά.

Η ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΤΗΣ ΜΠΙΕΝΑΛΕ

Είναι ελάχιστες οι φορές που ένας αρχιτέκτονας στη διάρκεια της πορείας του έχει την ευκαιρία να δει ένα έργο του να πραγματοποιείται σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα. Με την επιλογή μας από την Οργανωτική Επιτροπή της Μπιενάλε να επιμεληθούμε την Κυπριακή Συμμετοχή είχαμε την τύχη να βρεθούμε σε αυτή τη θέση. Όλη η διαδρομή της προετοιμασίας της Συμμετοχής μέχρι και τα εγκαίνια του Περιπτέρου, ήταν για εμάς ένα ενδιαφέρον ταξίδι στον κόσμο των ιδεών αλλά και τον υλικό προκειμένου να παραδώσουμε στα χέρια του κοινού ένα σημαντικό έργο με ουσιαστική αρχιτεκτονική υπόσταση. Στη διάρκεια των πέντε μηνών της διαδικασίας προετοιμασίας, σε διαφορετικές φάσεις, είχαμε την τύχη να μοιραστούμε αυτό το όραμα και την εμπειρία με ανθρώπους από διαφορετικά πεδία που συνέβαλαν με το δικό τους τρόπο στην υλοποίηση του REVISIT – customizing tourism. Θεωρούμε ότι αυτή η Συμμετοχή είναι προϊόν συλλογικής προσπάθειας και ευχαριστούμε θερμά όλους τους συντελεστές. Σκοπός μας ήταν η δημιουργία μιας συλλογικής φιλοφώνας επικοινωνίας -κοινού εδάφους- προς διερεύνηση του καιρίου ζητήματος του Τουρισμού για τη χώρα μας. Η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής αποτέλεσε μια στάση στο ταξίδι με προορισμό την ουσιαστική επίδραση των αρχιτεκτόνων στα δρώμενα που αφορούν τη διαμόρφωση του δομημένου τοπίου στην Κύπρο.

Καθώς η Κυπριακή Συμμετοχή είχε την τύχη φέτος να έχει το Περίπτερο της στο Αρσενάλε, έναν από τους δυο κύριους χώρους της διεθνούς έκθεσης, έτυχε μεγάλης προβολής από τα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης που ασχολούνται με την αρχιτεκτονική και τον πολιτισμό, καθώς και να δεχθεί χιλιάδες επισκέπτες τόσο αρχιτέκτονες και ακαδημαϊκούς από τον χώρο της αρχιτεκτονικής, όσο και φίλους των τεχνών. Βλέποντας από κοντά τον αντίκτυπο της παρουσίας του Κυπριακού Περιπτέρου στην έκθεση, όπως επίσης και τις ευκαιρίες που ανοίγονται για επαφές και προβολή στο εξωτερικό, πιστεύουμε ότι είναι ιδιαίτερα σημαντικό να θεσμοθετηθεί στο εσωτερικό της χώρας, η Κυπριακή Συμμετοχή στη Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής και να στηθούν οι δομές και οι διαδικασίες εκείνες οι οποίες θα εξασφαλίζουν όσο το δυνατόν περισσότερα εφόδια στους εκάστοτε επιμελητές για όσο το δυνατόν αξιολογότερη εκπροσώπηση της Κυπριακής Αρχιτεκτονικής στο διεθνές στερέωμα, κάτι που αναμφισβήτητα προσφέρει η Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής της Βενετίας.

Οργανωτική Επιτροπή Μπιενάλε:

Χρίστος Χατζηχρίστου, Αιμίλιος Μιχαήλ, Βέρα Ευθυμίου – Παρλαλίδου, Ντίνος Σιακαλίδης, Χρύσανθος Πισσαρίδης, Οδυσσέας Κοντοβούρκης, Νάσω Χρυσοχού, Γεώργιος Αρτόπουλης, Πέτρος Δυμιάτης.

Η σύνταξη του κειμένου έγινε από τους Επιμελητές Χάρη Χριστοδούλου και Σπύρο Θ. Σπύρου

Έκδοση Ημερολογίου 2013

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου σε συνεργασία με τον ΣΠΜΑΚ και ΣΠΟΛΜΗΚ προέβηκαν στην έκδοση του Ημερολογίου 2013, το οποίο διανεμήθη δωρεάν στα Μέλη. Την επιμέλεια και τον σχεδιασμό του Ημερολογίου ανέλαβε το γραφείο των Επιμελητών ΝΟΑ. Το Ημερολόγιο παρουσιάζει στις σελίδες του την πρόταση της Κύπρου στην Μπιενάλε.

6. ΜΕΤΕΞΕΛΙΞΗ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ, ΣΠΜΑΚ ΚΑΙ ΣΠΟΛΜΗΚ

Μετά την υπογραφή του Πρωτοκόλλου που έγινε τον Νοέμβριο 2009, το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου έθεσε ως στόχο προτεραιότητας την υλοποίηση των προνοιών του το ταχύτερο δυνατό, οι οποίες ολοκληρώθηκαν επιτυχώς. Στις 22.9.2012 ο ΣΠΜΑΚ πραγματοποίησε Έκτακτη Γενική Συνέλευση με σκοπό την συζήτηση και έγκριση του «Τροποποιημένου Καταστατικού ΣΠΜΑΚ», ολοκληρώνοντας επιτυχώς τις διαδικασίες του Πρωτοκόλλου Βασικών Αρχών Μετεξέλιξης των Οργανώσεων Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου - ΣΠΜΑΚ - ΣΠΟΛΜΗΚ. Το νέο Καταστατικό κατατέθηκε και εγκρίθηκε στον Έφορο Εταιρειών στις 8.1.2013.

Τόσο ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου, όσο και ο ΣΠΟΛΜΗΚ διατηρούν την αυτονομία και αυτοτέλεια τους ως ξεχωριστές Οργανώσεις και θα έχουν απόλυτη ανεξαρτησία ενεργειών και απόλυτη αρμοδιότητα των θεμάτων που τους ενδιαφέρουν. Ο ΣΠΜΑΚ θα έχει Μέλη τις δύο Οργανώσεις, θα είναι ο συνδετικός κρίκος και θα έχει ως κύρια αρμοδιότητα την προώθηση της συνεργασίας και το συντονισμό των δύο κλάδων.

Το νέο Κεντρικό Συμβούλιο του ΣΠΜΑΚ θα συναποτελείται από τα εκάστοτε Μέλη των Διοικητικών Συμβουλίων του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου και ΣΠΟΛΜΗΚ. Το Κεντρικό Συμβούλιο ΣΠΜΑΚ θα καταρτιστεί σε σώμα με την ολοκλήρωση της Γενικής Συνέλευσης του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου.



7. ΝΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Ενεργειακή Απόδοση Κτηρίων

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου συμμετέχει ενεργά με τον εκπρόσωπο του Παναγιώτη Παναγή, Αρχιτέκτονα, στις αντίστοιχες Επιτροπές της Υπηρεσίας Ενέργειας – Υπουργείο Εμπορίου, Βιομηχανίας και Τουρισμού για εναρμόνιση με την Ευρωπαϊκή Οδηγία 2002/91/ΕΚ και την αναδιτύπωση αυτής, την Οδηγία 2010/31/ΕΕ. Στο πιο κάτω πλαίσιο έχει ψηφιστεί ο Περί Ρύθμισης της Ενεργειακής Απόδοσης Κτηρίων (Τροποποιητικός) Νόμος Ν210(Ι)212 και έχει δημοσιευθεί στην εφημερίδα της Κυπριακής Δημοκρατίας στις 28.12.2012

Θεσμοθέτηση Ελάχιστων Προσφερόμενων Υπηρεσιών / Αμοιβών

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου σε συνεργασία με το ΕΤΕΚ και άλλες επαγγελματικές Οργανώσεις προσπαθεί για την προώθηση του κώδικα που αφορά ελάχιστες υπηρεσίες και αμοιβές Συμβούλων Μελετητών. Δυστυχώς, τα εμπόδια είναι πολλά για την επίτευξη του πιο πάνω στόχου κυρίως λόγω της έλλειψης πολιτικής βούλησης για λήψη σχετικής απόφασης και διαφωνίας τεχνοκρατών στο Υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων. Το ΕΤΕΚ εντείνει τις προσπάθειες του προτάσσοντας το παράδειγμα της Γερμανίας όπου, ισχύει κώδικας Αμοιβών από το 1997, ο οποίος έχει εκσυγχρονιστεί πρόσφατα ενώ επίκειται νέα τροποποίηση του μέχρι το 2014

Αναθεώρηση Τοπικών Σχεδίων

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου στην προσπάθεια του να συμβάλει στη νέα Αναθεώρηση των Τοπικών Σχεδίων, απέστειλε στο Υπουργείο Εσωτερικών τις εισηγήσεις του με στόχο τον εκσυγχρονισμό των Σχεδίων Ανάπτυξης, την πρωτοτυπία και μεγαλύτερη δυνατότητα σχεδιασμού για τους Αρχιτέκτονες, την απλοποίηση, την ξεκάθαρη και αξιοκρατική εφαρμογή των προνοιών των Σχεδίων. Βασικός γνώμονας των δημιουργικών προτάσεων του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου είναι ένα γενικότερο όραμα, βασισμένο στην ποιοτική αναβάθμιση της Αρχιτεκτονικής και κατ' επέκταση της ποιότητας ζωής, στο βιοκλιματικό σχεδιασμό και στην οικονομική και κοινωνική ανταγωνιστικότητα των αστικών περιοχών των πόλεων. Το Διοικητικό Συμβούλιο είχε την δυνατότητα να πραγματοποιήσει συνάντηση και με το Πολεοδομικό Συμβούλιο όπου έγινε παρουσίαση των εισηγήσεων / απόψεων του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου. Αρκετές από τις εισηγήσεις αντιμετωπίστηκαν θετικά.

Ανάθεση Έργων του Δημοσίου – Μειοδοτικοί Διαγωνισμοί

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου έχει εκφράσει την έντονη δυσaréσκεια του για την πολιτική που ακολούθησαν συγκεκριμένες αναθέτουσες αρχές προκηρύσσοντας έργα με εξευτελιστικές αμοιβές για την ομάδα των συμβούλων μελετητών. Δυστυχώς κάποιες κρατικές υπηρεσίες αγνοούν ακόμη και τις παροτρύνσεις του ΕΤΕΚ αλλά και του Γενικού Λογιστή και επιμένουν στη χρήση της μη ενδεδειγμένης για υπηρεσίες συμβούλων μελετητών διαδικασίας ανάθεσης του μειοδοτικού διαγωνισμού, θεωρώντας ότι με αυτό τον τρόπο επιτυγχάνουν την εξοικονόμηση δημοσίου χρήματος. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου έχει τονίσει ότι, το κράτος έχει την υποχρέωση να στηρίξει τους μελετητές για να αντεπεξέλθουν από την τρέχουσα οικονομική κρίση και να διαφυλάξει την επαγγελματική αξιοπρέπεια. Είναι καιρός οι Αρχιτέκτονες, μέλη του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου να γυρίσουν την πηλή σε τέτοιες προκηρύξεις, γι' αυτό κάλεσε επανειλημμένως τα Μέλη του να μην λαμβάνουν μέρος σε τέτοιες διαδικασίες. Με αυτό τον τρόπο θα είναι εφικτό να διαφυλαχτεί η αξιοπρέπεια της επαγγελματικής ιδιότητας των Αρχιτεκτόνων. Η συμμετοχή σε τέτοιους διαγωνισμούς αποδυναμώνουν τον λόγο και το έργο του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου και κάνει πιο δύσκολη την εφαρμογή του ζητούμενου που είναι η καθολική εφαρμογή του θεσμού των αρχιτεκτονικών διαγωνισμών, για την ανέγερση όλων των έργων των δημόσιων κτηρίων.

Διαδικασίες Ελέγχου της Ανάπτυξης

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου υπέβαλε εισηγήσεις για εκσυγχρονισμό της όλης διαδικασίας Ελέγχου της Ανάπτυξης. Έχουν παρθεί κάποιες αποφάσεις προς την σωστή κατεύθυνση, απομένουν όμως αρκετά ζητήματα τα οποία παραμένουν στάσιμα, όπως η δημιουργία των Ενιαίων Αρχών Ελέγχου της Ανάπτυξης, η αξιοποίηση της τεχνολογίας (πολιεδομικές ζώνες στο διαδίκτυο, εκτύπωση τοπογραφικών από το διαδίκτυο, ηλεκτρονική κατάθεση αδειών), εκσυγχρονισμός των προνοιών των σχεδίων ανάπτυξης (ύψη οικοδομών κ.α.). Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου με συνεχείς παρεμβάσεις πιέζει ώστε τα πιο πάνω από αιηές εξαγγελίες γίνουν πράξη.

Εγγραφή Εταιρειών Περιορισμένης Ευθύνης

Έχει ψηφιστεί η Νομοθεσία που επιτρέπει τη δημιουργία Εταιρειών Περιορισμένης Ευθύνης. Αναμένεται μέχρι το τέλος Φεβρουαρίου η έγκριση εσωτερικών κανονισμών από το ΕΤΕΚ που θα καθορίζουν τις ελάχιστες προϋποθέσεις, όρους και απαιτήσεις Υποχρεωτικής Ασφάλισης Επαγγελματικής Ευθύνης για σκοπούς εγγραφής Εταιρειών Περιορισμένης Ευθύνης στο Μητρώο Εταιρειών του ΕΤΕΚ.

Σχέδιο Συνταξιοδότησης ΕΤΕΚ

Το Διοικητικό Συμβούλιο μελέτησε το προτεινόμενο Σχέδιο Συνταξιοδότησης που ετοιμάζει και προωθεί το ΕΤΕΚ και εξέφρασε τις απόψεις του. Το ΕΤΕΚ κατέγραψε τους προβληματισμούς και εισηγήσεις των Μελών και προωθήθηκαν στον αναλογιστή του ΕΤΕΚ ώστε να δοθούν οι κατάλληλες διευκρινήσεις, σχόλια και απόψεις σε σχέση με τα ζητήματα αυτά. Περαιτέρω, ζητήθηκε από τον αναλογιστή όπως υποβάλει εισηγήσεις του για τυχόν τροποποίηση προνοιών του Σχεδίου που είχε ετοιμαστεί, λαμβάνοντας υπόψη τις ανησυχίες των Μελών. Αφού τροποποιηθούν οι σχετικοί Κανονισμοί, το ΕΤΕΚ θα απευθυνθεί εκ νέου στα Μέλη του και αφού αξιολογήσει τα δεδομένα θα αποφασίσει τα επόμενα του βήματα για προώθηση του θέματος.

8. ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Συνάντηση με Υπουργό Εσωτερικών

Στις 14.10.2011 πραγματοποιήθηκε συνάντηση αντιπροσωπείας του Διοικητικού Συμβουλίου με τον Υπουργό Εσωτερικών για συζήτηση θεμάτων που απασχολούν τους Αρχιτέκτονες. Τα θέματα τα οποία συζητήθηκαν είναι τα πιο κάτω:

Ενιαίες Αρχές Ελέγχου της Ανάπτυξης

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου καταρχήν χαιρέτισε την απόφαση της κυβέρνησης για ετοιμασία μελέτης για την εφαρμογή του πιο πάνω μέτρου και εξέφρασε την επιθυμία / απαίτηση του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου να εμπλακεί στη διαδικασία εκφράζοντας τις απόψεις του για το πιο πάνω θέμα. Ο Υπουργός θεώρησε το αίτημα του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου απόλυτα δικαιολογημένο και υποσχέθηκε ότι, θα ζητηθούν οι απόψεις του από την ομάδα μελέτης.



Αναθέσεις Έργων από το Υπουργείο Εσωτερικών / Έπαρχους με την διαδικασία των Μειοδοτικών Διαγωνισμών

Αναφορικά με το πιο πάνω θέμα ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων εξέφρασε την έντονη δυσανεκία των Αρχιτεκτόνων για την πιο πάνω διαδικασία ανάθεσης των μελετών εκ μέρους του Δημοσίου, αφού το μοναδικό κριτήριο είναι το οικονομικό και όχι το ποιοτικό. Έγιναν κάποιες εισηγήσεις και ο Υπουργός υποσχέθηκε να τις μελετήσει.

Πολιεδομική Αμνηστία

Συζητήθηκαν θέματα που αφορούν την Πολιεδομική Αμνηστία και τρόποι απλοποίησης και προώθησης της διαδικασίας. Τονίστηκε η αναγκαιότητα για περαιτέρω ενημέρωση του κοινού και των Μελετητών

Τοπικά Σχέδια / Εντολές Υπουργού

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου καταρχήν συνεχάρη τον Υπουργό για τις νέες διαδικασίες εκπόνησης των Τοπικών σχεδίων και εισηγήθηκε στον Υπουργό όπως δοθεί προτεραιότητα στην ετοιμασία του σχεδίου για την ΝΗΣΟ ΚΥΠΡΟ. Σε σχέση με τις εντολές, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου εξέφρασε την αντίθεση του για την εντολή που αφορά τους χώρους στάθμευσης. Ο Υπουργός ενημέρωσε για την απόφαση του για να δοθεί μεταβατική περίοδος έξι μηνών για εφαρμογή των συγκεκριμένων προνοιών.

Αξιοποίηση τεχνολογίας (κτηματικά σχέδια, ευκρίνεια Τοπικών Σχεδίων, ανάρτηση Ζωνών Δήλωσης Πολιτικής μέσω διαδικτύου)

Σε σχέση με το υπό αναφορά θέμα, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου εξέφρασε την έντονη δυσανεκία του για την καθυστέρηση που παρατηρείται στην αξιοποίηση της ηλεκτρονικής τεχνολογίας, ειδικότερα από το Τμήμα Πολιεδομίας και το Κτηματολόγιο με αποτέλεσμα να σπαταλιέται πολύτιμος χρόνος και ενέργεια για επί τόπου επισκέψεις.

Συναντήσεις με Δημάρχους

Με την ανάληψη των καθηκόντων των νέων Δημάρχων το Διοικητικό Συμβούλιο πραγματοποίησε συναντήσεις με τους ακόλουθους Δήμους:

Δήμο Λευκωσίας κ. Κωνσταντίνο Γιωρκάτζη
Δήμο Λεμεσού κ. Ανδρέα Χρίστου
Δήμο Λάρνακας κ. Ανδρέα Λουρουτζιάτη
Δήμο Έγκωμης κ. Ζαχαρία Κυριάκου

Σε γενική βάση τα θέματα που συζήτησε το Διοικητικό Συμβούλιο με τους νεοεκλεγέντες Δημάρχους ήταν: έκδοση Πολιεδομικών και Οικοδομικών Αδειών, έργα ανάπτυξης, αναθέσεις μικρών έργων και προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι Δήμοι στις περιοχές τους.

Αναθεώρηση Όρων συμμετοχής στα Κρατικά Βραβεία Αρχιτεκτονικής

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου κατάθεσε στο Τμήμα Πολιεδομίας και Οικήσεως τις εισηγήσεις του που αφορούν την αναθεώρηση / αναβάθμιση των Όρων συμμετοχής στα Κρατικά Βραβεία Αρχιτεκτονικής.

Η Ανάπτυξη στο Δασούδι

Με βάση τη μελέτη που έχει δοθεί στη δημοσιότητα για την ανέγερση νέων κτηρίων στο Δασούδι Λεμεσού, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου εξέφρασε την έντονη αντίθεση του για την προτεινόμενη ανάπτυξη και κάλεσε δημόσια το Επαρχιακό Τμήμα Πολιεδομίας και Οικήσεως, βάσει των προνοιών του άρθρου 36 του Περί Πολιεδομίας και Οικήσεως Νόμου, να ανακαλέσει άμεσα την Πολιεδομική

Άδεια που έχει χορηγήσει σε σχέση με τις προτεινόμενες αναπτύξεις. Η απόφαση για δημιουργία των νέων επεμβάσεων στο χώρο κρίνεται αχρείαστη, καθώς θα αποκόπτει τη διέλευση προς την παραλία, θα αποκόπτει τις υπάρχουσες οπτικές φυγές – ιδιαίτερα από το δρόμο – και εκ των πραγμάτων θα μετατρέψει το χώρο, ο οποίος σήμερα διατίθεται για περιπάτους και απόλαυση της φύσης και ξεκούρασης από το κοινό, σε χώρο επέκτασης της επιχειρηματικής δραστηριότητας σε κρατική δασική γη, όπου θα έπρεπε, σύμφωνα με τη νομοθεσία, να επιδιώκεται κατά προτεραιότητα δενδροφύτευση. Μεταξύ άλλων ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου απαίτησε την ακύρωση όλων των ενεργειών και κάλεσε όλες τις αρμόδιες αρχές να προβούν στην κατάρτιση ειδικής επιστημονικής επιτροπής για εξέταση του θέματος. Πάγια πολιτική του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου είναι ότι, για το σχεδιασμό δημόσιων κτηρίων να προηγείται δημόσια συζήτηση και προβληματισμός και όπου είναι δυνατόν, να ακολουθείται προκήρυξη αρχιτεκτονικού διαγωνισμού.

Παγκύπριο Γυμνάσιο

Το Διοικητικό Συμβούλιο πραγματοποίησε συνάντηση με την Κίνηση Διάσωσης του Παγκυπρίου Γυμνασίου και εκφράστηκαν απόψεις για το θέμα αποκατάστασης του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου δεν υιοθετεί τις ανησυχίες που εκφράστηκαν σε σχέση με την αρχιτεκτονική πρόταση που έχει προκύψει από την Ομάδα Μελέτης του έργου. Αντιθέτως, κρίνεται πολύ υψηλού επιπέδου η ποιότητα της Μελέτης που έχει παρουσιαστεί. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου θεωρεί επιβεβλημένη την άμεση αποκατάσταση και αναβάθμιση των κτηριακών υποδομών του Παγκυπρίου Γυμνασίου.

Ένσταση για το Έργο στο Μοναγρούλι

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου παρακολούθησε με ανησυχία τα δημοσιεύματα σε σχέση με το προτεινόμενο έργο της Διεθνούς Λέσχης Φιλάνθρωπων της Ευρώπης στο Μοναγρούλι και με ανακοίνωση του στον ημερήσιο τύπο ανέφερε ότι, το έργο της κλίμακας αυτής θα έχει ουσιαστικές επιπτώσεις στο άμεσο και έμμεσο περιβάλλον ειδικά όταν χωροθετείται σε μια περιοχή στην οποία δεν έχουν γίνει πρόνοιες για να δεχθεί αναπτύξεις τέτοιου μεγέθους. Όσον αφορά το τεραστίων διαστάσεων γλυπτό του «καλού αγγέλου» το οποίο προτάθηκε να τοποθετηθεί πάνω στην οροφή του κτηρίου, ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου αμφισβήτησε την αναγκαιότητα του αλλιό και την αισθητική του.

Εκπροσώπηση σε Συνεδρίες Κοινοβουλευτικών Επιτροπών της Βουλής

Το Διοικητικό Συμβούλιο κλήθηκε να παραστεί σε Συνεδρίες των Κοινοβουλευτικών Επιτροπών: Εσωτερικών, Παιδείας και Εμπορίου και Βιομηχανίας για συζήτηση των ακόλουθων θεμάτων:

- Ο Περί Ρύθμισης Οδών και Οικοδομών (Τροποποιητικοί) Κανονισμοί του 2011
- Ο Περί Στερεών και Επικίνδυνων Αποβλήτων (Τροποποιητικός) Νόμος του 2011
- Ο Περί Στερεών και Επικίνδυνων Αποβλήτων (Διαχείριση Αποβλήτων από Εκσκαφές, Κατασκευές και Κατεδαφίσεις) Κανονισμοί του 2011
- Ενημέρωση της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Παιδείας σχετικά με τη δημιουργία του Μεγάρου Πολιτισμού
- Ο Περί Ρύθμισης της Ενεργειακής Απόδοσης των Κτηρίων (Τροποποιητικός) Νόμος του 2012

Μικτή Επιτροπή Δομικών Συμβολαίων Κύπρου (ΜΕΔΣΚ) και Μόνιμη Ειδική Τεχνική Επιτροπή (ΜΕΤΕ)

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου είναι μία εκ των πέντε Οργανώσεων συνεταίρων στη ΜΕΔΣΚ. Συμμετέχει ισότιμα αλληά ωφελείται των εσόδων από την πώληση των Δομικών Συμβολαίων για τα οικοδομικά έργα με το ποσό των 38%. Σύμφωνα με την συμφωνία που υπογράφηκε μεταξύ ΣΠΟΛΜΗΚ και ΣΠΜΑΚ, μέσα στα πλαίσια μετεξέλιξης των τριών Οργανώσεων, έγινε αναπροσαρμογή των ποσοστών και ο ΣΠΜΑΚ παραχώρησε το ποσοστό των 14% στον ΣΠΟΛΜΗΚ.

Συγκεκριμένα η κατανομή εσόδων θα έχει ως εξής:

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ	38%
ΣΠΜΑΚ	30%
ΣΠΟΛΜΗΚ	24%
ΣΕΕΠΚ	7%
ΟΣΕΟΚ	1%

Οι εκπρόσωποι του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου στις Επιτροπές ΜΕΔΣΚ - ΜΕΤΕ είναι:

ΜΕΔΣΚ: Χρίστος Μαραθοβουνιώτης, Ντίνος Σιακαλήης

ΜΕΤΕ: Κωνσταντίνος Μαραθεύτης, Χρίστος Χριστοδούλου

Συνεργασία με Ανώτατες Σχολές

Πανεπιστήμιο Κύπρου

Συνεχίστηκε η συν-διοργάνωση σειράς Αρχιτεκτονικών Διαλέξεων για το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012 μεταξύ Πανεπιστημίου Κύπρου, ΕΤΕΚ, ΣΑΚ, ΣΠΜΑΚ. Εποικοδομητική είναι η συνεργασία με το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου το οποίο στήριξε και φιλοξένησε εκδηλώσεις του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου. Το Τμήμα Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Κύπρου ανέλαβε την επιστημονική ευθύνη – επίβλεψη του Θερινού Εργαστηρίου 2012. Επίσης, το Διοικητικό Συμβούλιο ανένιμε το ετήσιο χρηματικό βραβείο για τους πρωτεύσαντες φοιτητές 2011 και 2012.

Πανεπιστήμιο Λευκωσίας - Πανεπιστήμιο Frederick.

Ιδιαίτερα σημαντική ήταν η συνέχιση της συνεργασίας με τα Πανεπιστήμια Λευκωσίας και Frederick. Στηρίχθηκαν από πλευράς Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου αρχιτεκτονικές διαλέξεις, ημερίδες και εργαστήρια. Το Πανεπιστήμιο Frederick είχε αναλάβει την επιστημονική ευθύνη – επίβλεψη του Θερινού Εργαστηρίου 2011

Επιστημονικό Τεχνικό Επιμελητήριο Κύπρου (ΕΤΕΚ)

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου παρακολουθεί στενά τις δραστηριότητες του ΕΤΕΚ και συμβάλλει στη διαμόρφωση θέσεων και απόψεων μέσα από μία διαδικασία αμφίδρομης επικοινωνίας και συνεργασίας. Συμβάλει μέσα από την συνεργασία αυτή στην εδραίωση και περαιτέρω ενίσχυση του ΕΤΕΚ στην αξιοποίηση της νομοθεσίας και την προώθηση των επιστημονικών και επαγγελματικών θεμάτων των Αρχιτεκτόνων και των άλλων κλάδων των Μηχανικών. Ουσιαστική είναι η εμνηλοκή μελών του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου σε επιτροπές εργασίας που λειτουργούν υπό την αιγίδα του ΕΤΕΚ. Πειοίθηση είναι πως υπάρχει ακόμη πρόσφορο έδαφος για ουσιαστικότερη και εποικοδομητικότερη συνεργασία στο μέλλον, με απώτερο στόχο την προσφορά στους Μηχανικούς και στην Κοινωνία προς όφελος του Δημοσίου Συμφέροντος. Στην Επιτροπή Ειδικότητας Αρχιτεκτονικής ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου εκπροσωπείτε από τον Νίκο Γ. Γεωργίου.

Εκλογές ΕΤΕΚ

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου αξιολογώντας τη μεγάλη σημασία της ενεργούς παρουσίας των Αρχιτεκτόνων στο Γενικό και Πειθαρχικό Συμβούλιο του ΕΤΕΚ κάλεσε τα Μέλη του να προσέλθουν στις κλήπες των εκλογών του ΕΤΕΚ και να ψηφίσουν τους Αρχιτέκτονες που προτάθηκαν. Στο Γενικό Συμβούλιο εκλέχθηκαν οι: Κωνσταντίνος Κωνσταντή, Άννα Γαϊλαζή – Ιακώβου, Αιμίλιος Μιχαήλ και Κυριάκος Θεμιστοκλήδους. Στο Πειθαρχικό Συμβούλιο συμμετέχουν οι Αρχιτέκτονες, Χρύσανθος Πισσαρίδης και Μάριος Χριστοφίνης

Σύνδεσμος Πολιτικών Μηχανικών και Αρχιτεκτόνων Κύπρου (ΣΠΜΑΚ)

Ενόψει της μετεξέλιξης των Οργανώσεων ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου παραχώρησε μέρος των γραφείων του στον ΣΠΜΑΚ και από τις 24.10.2012 δραστηριοποιείται στον ίδιο χώρο και το Προσωπικό ΣΠΜΑΚ.





9. ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στα πλαίσια της πολιτικής του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου να δώσει την ευκαιρία στα Μέλη να συναντηθούν και να ανταλλάξουν απόψεις σε θέματα κοινού ενδιαφέροντος, αλλήλ και να συμβάλει στην πολιτιστική ζωή του τόπου οργάνωσε και υποστήριξε τις παρακάτω εκδηλώσεις / εκθέσεις / συνέδρια:

Ανοικτές συζητήσεις Μελών - Εκαυχρονιασμός Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών – Μειοδοτικοί Διαγωνισμοί.
Το Διοικητικό Συμβούλιο πραγματοποίησε στην Λευκωσία και Λεμεσό ανοικτές συζητήσεις με τα Μέλη στις οποίες δόθηκε η δυνατότητα να συζητηθεί το θέμα Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών και Μειοδοτικών Διαγωνισμών. Καταγράφηκαν οι ακόλουθες εισηγσεις:

1. Αναβάθμιση του Ρόλου της Κριτικής Επιτροπής (εμπλοκή πριν την προκήρυξη, θεσμοθέτηση της Αμοιβής της Κριτικής Επιτροπής, προκαθορισμός της αμοιβής της Τεχνικής Επιτροπής).
2. Ενθάρρυνση των Αναθέτουσων Αρχών για προκηρύξεις Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών Ιδεών, δύο φάσεις, διαγωνισμών express.
3. Σημαντική Μείωση των απαιτήσεων που υποβάλλονται στους Διαγωνισμούς.
4. Ανάρτηση όλων των προκηρύξεων και των εγγράφων και στο διαδίκτυο.
5. Θα πρέπει στοχευμένα να απαιτηθεί με διάφορους τρόπους μείωση του κόστους συμμετοχής των Αρχιτεκτονικών Γραφείων έτσι ώστε, να έχουμε Διαγωνισμούς για τους πολλούς και όχι για τους λίγους.
6. Να μην υπάρχουν όροι για τη συμμετοχή σε Διαγωνισμούς αλλιά απαιτήσεις από αυτό στον οποίο θα ανατεθεί το έργο.
7. Προσπάθεια Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου για θεσμοθέτηση των Διαγωνισμών για Έργα από ένα ποσό και άνω (π.χ. €1.000.000 για έργα ειδικών απαιτήσεων)
8. Να προσεχθεί η χρονική διάρκεια που δίδεται στους συμμετέχοντες.
9. Υπερβολικές απαιτήσεις οι οποίες απαιτούν και κόστος και χρόνο.
10. Εκαυχρονιασμός των Όρων Προκήρυξης Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών (UIA / Ελλάδα)
11. Δημιουργία ΑΡΧΕΙΟΥ Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών
12. Έκδοση διαφημιστικού για σκοπούς προβολής των Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών και αποστολή στις Αναθέτουσες Αρχές.
13. Δημιουργία Μόνιμης Επιτροπής παρακολούθησης των Όρων Προκήρυξης Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών.
14. Εμπλοκή της Κριτικής Επιτροπής μόνο εάν ζητηθεί από τον Μελετητή και στο στάδιο μελέτης / επίβλεψης των έργων (μόνο στις περιπτώσεις που επιβάλλονται αλλαγές που αλλοιώνουν την βραβευμένη μελέτη).
15. Ποιοτικά κριτήρια για ανάθεση Δημόσιων Έργων αντί μόνο ποσοτικά και μειοδοτικούς διαγωνισμούς.
16. Δημόσια Διαβούλευση πριν τον καθορισμό του Κτηριολογικού / Οράματος του έργου σε ειδικές περιπτώσεις έργων.
17. Η αμοιβή της Κριτικής Επιτροπής ή/και της Τεχνικής Επιτροπής να καθορίζεται από τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου κατά τον διορισμό των εκπροσώπων του καθώς και το πότε θα πρέπει να καταβληθεί.
18. Οι εκπρόσωποι του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου να δίνουν πρώτα έμφαση στην αρχιτεκτονική ιδέα και λύση και τα λειτουργικά χαρακτηριστικά της και μετά στην «εικόνα» του έργου.
19. Η συμφωνία ανάθεσης των έργων να αποστέλλεται προηγουμένως από τον εκπρόσωπο στον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου για απόψεις.
20. Να μην απαιτείται ποσό αγοράς εγγράφων.



Πανόραμα Ελληνικής και Κυπριακής Αρχιτεκτονικής

Οι ΔΟΜΕΣ και ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου πραγματοποίησαν από κοινού την Έκθεση Πανόραμα Ελληνικής Αρχιτεκτονικής 2011 – Πανόραμα Κυπριακής Αρχιτεκτονικής 2012. Οι Εκθέσεις παρουσιάστηκαν στην Λευκωσία - Πύλη Αμμοχώστου στις 1-5 Μαρτίου 2012 και στη Λεμεσό, Δημοτικό Πολιτιστικό Κέντρο «Πάνος Σολομωνίδης» στις 7-11 Μαρτίου 2012. Οι εκθέσεις αυτές προκάλεσαν το ενδιαφέρον των Αρχιτεκτόνων αλλήλ και του κοινού. Η Έκθεση παρουσιάστηκε και στην Αθήνα στο Μουσείο Μπενάκη και ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου εκπροσωπήθηκε από τον Πρόεδρο του.

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Ενεργειακός και Περιβαλλοντικός Σχεδιασμός Κτηρίων» στην Βαρκελώνη

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου μετά από πρόσκληση της εταιρείας DUMAG που αναλαμβάνει την διοργάνωση ευρωπαϊκών προγραμμάτων συμμετείχε στο ευρωπαϊκό πρόγραμμα Leonardo Da Vinci Plm με 10 Μέλη του, το οποίο πραγματοποιήθηκε για 15 μέρες στην Βαρκελώνη.

Παρουσίαση και Ξενάγηση στην Πανεπιστημιούπολη

Πραγματοποιήθηκε στις 14.5.2011 παρουσίαση και ξενάγηση στην Πανεπιστημιούπολη σε Αρχιτέκτονες και Πολιτικούς Μηχανικούς. Η εκδήλωση διοργανώθηκε από τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου και ΣΠΟΛΜΗΚ. Ο Προϊστάμενος των Τεχνικών Υπηρεσιών Άγης Ελισσαίος αναφέρθηκε στο έργο που επιτελείται για την ανάπτυξη της Πανεπιστημιούπολης. Ακολούθησε περιδιάβαση στην Πανεπιστημιούπολη και επίσκεψη στα έργα που έχουν ολοκληρωθεί.

Ημερίδα «Μάθημα Αρχιτεκτονικού – Τεχνικού και Ελεύθερου – Προοπτικού Σχεδίου και η εισδοχή σε Σχολές Αρχιτεκτονικής

Το Πανεπιστήμιο Frederick διοργάνωσε την υπό αναφορά ημερίδα. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου συμμετείχε στην ημερίδα με ομηλητή τον Πρόεδρο του.

Urban-A-Where?

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου στήριξε τις εργασίες της διεθνούς δραστηριότητας Urban-A-Where? η οποία πραγματοποίησε εκδηλώσεις στην Κύπρο στα πλαίσια της Ευρωπαϊκής Προεδρίας της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Παρουσίαση 12ης Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής

Στις 4-7 Μαΐου 2011 πραγματοποιήθηκε στην Καστελιώτισσα στη Λευκωσία η Έκθεση της Κυπριακής συμμετοχής στη Διεθνή Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής στη Βενετία 2010 με θέμα «RETURN – Συναπαντήματα: Μια περιπατητική ταϊνία». Οι Επιμελητές παρουσίασαν την πρόταση τους και δόθηκε η ευκαιρία στους Κύπριους Αρχιτέκτονες να δουν από κοντά το όλο εγχείρημα.

Σειρά Διαλέξεων Αρχιτεκτονικής Κύπρου 2011 και 2012

Το Πανεπιστήμιο Κύπρου σε συνεργασία με το ΕΤΕΚ, Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου και ΣΠΜΑΚ πραγματοποίησαν σειρά διαλέξεων Αρχιτεκτονικής για τα έτη 2011 και 2012 με ομιλητές φιλοξενούμενους από το εξωτερικό.

Interior+κατοικία

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου συμμετείχε στην έκθεση interior+κατοικία που διοργάνωσε η εταιρεία Synodos Ltd με δικό του περίπτερο, στο οποίο δόθηκε η ευκαιρία να ενημερώσει το κοινό για το ρόλο του Αρχιτέκτονα αλλήλ και για τις δράσεις του.

Καρναβαλίστικος Χορός

Πραγματοποιήθηκε στη Λεμεσό στο ξενοδοχείο St. Raphael Resort ο Παγκύπριος Καρναβαλίστικος Χορός ΕΤΕΚ με την στήριξη του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου.

Το ιστορικό Κέντρο της Λεμεσού και οι Κοινότητες του

Πραγματοποιήθηκε διάλεξη και πολιτιστικός περίπατος στις 9.4.2011 στην Λεμεσό και ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου στήριξε την εκδήλωση.



Νέοι Αρχιτέκτονες ανατρέχουν στις σπουδές τους

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου αποδέχτηκε την πρόταση του Πανεπιστημίου Frederick και διοργάνωσαν από κοινού την υπό αναφορά ημερίδα στην οποία συμμετείχαν αρχιτέκτονες που ολοκλήρωσαν τις προπτυχιακές ή μεταπτυχιακές τους σπουδές κατά την τελευταία 5ετία. Σκοπός της ημερίδας ήταν να παρουσιαστούν σύγχρονες οπτικές, θεματολογίες και μεθοδολογίες εκπόνησης της Διπλωματικής Εργασίας του Αρχιτέκτονα.

Διεθνής Έκθεση στο τομέα Κατασκευών

Η New Genesis διοργάνωσε στην Κύπρο το 2011 και 2012 εκθέσεις με την συμμετοχή εταιρειών που δραστηριοποιούνται στον κατασκευαστικό τομέα. Στα πλαίσια των εκθέσεων πραγματοποιήθηκαν και αρχιτεκτονικές διαλέξεις και ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου εκπροσωπήθηκε από τον Αιμίλιο Μιχαήλ. Τις εκθέσεις χαιρέτισε με ομιλίες του ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου Κωνσταντίνος Κωνσταντή.

Αρχιτεκτονικές Διαλέξεις στην Πάφο

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου και το Πάφος 2017 πραγματοποίησαν στην Πάφο διαλέξεις Αρχιτεκτονικής με ομιλητές: Marie – Therese Harmoncourt του γραφείου the next ENTERprise architects με θέμα «Body & Site .. A love story?» και την διάλεξη του Philip Tschofen – propeller z architects με θέμα «all things considered

Σταδιοδρομία

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου συμμετείχε στην Σταδιοδρομία, στελιέχωσε το Περίπτερο Αρχιτεκτονικής με εκπροσώπους του και ανέλαβε την ενημέρωση των μαθητών για το επάγγελμα του Αρχιτέκτονα δίνοντας ενημερωτικό υλικό.

Διοργάνωση Επιμορφωτικών Σεμιναρίων Muskita για Αρχιτέκτονες

Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου στήριξε την διοργάνωση σεμιναρίων της εν λόγω εταιρείας που διοργανώθηκαν σε όλες τις πόλεις.

Εργαστήρι Παραμετρικού Σχεδιασμού και Ψηφιακής Κατασκευής

Το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας διοργάνωσε το πιο πάνω εργαστήρι και ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου στήριξε την όλη προσπάθεια

Επιστημονική Ημερίδα «Θερμική Θωράκιση κτηριακού κελύφους»

Το ΕΤΕΚ διοργάνωσε ημερίδα σε σχέση με θερμομονωτικά υλικά, τεχνικές και επιπτώσεις στην ενεργειακή συμπεριφορά των κτηρίων και το περιβάλλον. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου στήριξε την ημερίδα.

10. ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ

Έκθεση Φοιτητών και Νέων Αρχιτεκτόνων

Διοργανώθηκε η ετήσια Έκθεση Φοιτητών και Νέων Αρχιτεκτόνων 2011 στην αίθουσα εκδηλώσεων του Τμήματος Αρχιτεκτονικής Πανεπιστημίου Κύπρου. Σκοπός της έκθεσης είναι η προώθηση της αρχιτεκτονικής δημιουργίας και του εποικοδομητικού διαλόγου μεταξύ των αρχιτεκτόνων και του ευρύτερου κοινού. Η έκθεση αυτή δίνει την ευκαιρία στους φοιτητές να παρουσιάζουν τις μελέτες τους, με στόχο την προώθηση της αρχιτεκτονικής δημιουργίας και του εποικοδομητικού διαλόγου μεταξύ των αρχιτεκτόνων και του ευρύτερου κοινού. Τα εγκαίνια της έκθεσης τέλεσε ο Υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού Δρ Ανδρέας Δημητρίου. Στα πλαίσια της έκθεσης έγινε και η παρουσίαση του θερινού εργαστηρίου από τους συμμετέχοντες φοιτητές και ακολούθησαν παρουσιάσεις διπλωματικών εργασιών



ΘΕΡΙΝΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο διοργάνωσε δύο θερινά Εργαστήρια κατά την χρονική διάρκεια της θητείας του. Σκοπός του εργαστηρίου είναι οι συμμετέχοντες, να έρθουν σε επαφή με τη διαδικασία ανάπτυξης του σχεδιαστικού αντικείμενου, του κατασκευαστικού σχεδιασμού και της υλοποίησης.

Εργαστήρι 2012

Την επιστημονική ευθύνη του θερινού εργαστηρίου 2012 ανέλαβε το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου με διδάσκοντες τους Οδυσσέα Κοντοβούρκη, Λέκτορα και Αιμίλιο Μιχαήλ, Επισκέπτη Λέκτορα του Τμήματος Αρχιτεκτονικής. Οι εργασίες πραγματοποιήθηκαν σε δύο στάδια, με το πρώτο να αναφέρεται στον αρχιτεκτονικό σχεδιασμό για τον καθορισμό του θέματος και το δεύτερο στην υλοποίηση του σχεδιαστικού προϊόντος. Το εργαστήριο έλαβε χώρα στο κύριο Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Κύπρου στη Λευκωσία, στις 08 - 09 Ιουνίου 2012 και στον Κατασκηνωτικό Χώρο Προσκόπων στην περιοχή Κάπηρ, στο Παραλίμνι στις 21 - 28 Ιουνίου 2012. Στις εργασίες του εργαστηρίου συμμετείχαν 32 φοιτητές και νέοι αρχιτέκτονες από αρχιτεκτονικές σχολές και γραφεία της Κύπρου και του εξωτερικού.

Το θεματικό πλαίσιο του φετινού εργαστηρίου υπήρξε η παράλληλη διερεύνηση ζητημάτων αρχιτεκτονικού σχεδιασμού και κατασκευής που σχετίζονται με τη δημιουργία σύνθετων, μη-κανονικών γεωμετριών οι οποίες προκύπτουν από υφιστάμενες περιβαλλοντικές ή άλλες σχεδιαστικές παραμέτρους. Μέσα από μια τέτοια διερεύνηση αναπτύσσονται επί μέρους ζητήματα σχετικά με τη λειτουργική αξιοποίηση της πρότασης, την εναλλαγή στη διαπερατότητα της, την αρχιτεκτονική της έκφραση και άλλων. Για την ανάπτυξη της παραπάνω ιδέας εισάγεται η έννοια του παραμετρικού σχεδιασμού ως μεθοδολογία η οποία παρέχει τη δυνατότητα αναζήτησης σχεδιαστικών λύσεων με βάση συγκεκριμένα σχεδιαστικά κριτήρια και παραμέτρους. Η διερεύνηση εστιάζεται στη δυνατότητα του σύνθετου αρχιτεκτονικού συστήματος να αναπτύσσεται ως μια αρχιτεκτονική κατασκευή κατάλληλη να παρέχει σκίαση. Το αρχιτεκτονικό σύστημα που αναπτύσσεται δίνει στην κατασκευή την δυνατότητα προσαρμογής στις συνθήκες και τα λειτουργικά χαρακτηριστικά της εκάστοτε περιοχής. Παράλληλα διερευνάται η δυνατότητα αξιοποίησης μοναδιαίων οικοδομικών στοιχείων τα οποία μέσω της σύνθεσης και συναρμολόγησης τους επιτρέπουν την παραγωγή ενός σύνθετου, μη-κανονικού αποτελέσματος. Τα μοναδιαία στοιχεία εμφανίζονται υπό την μορφή ξύλινων κύβων οι οποίοι οργανώνονται μεταξύ τους με βάση ψηφιακά γεωμετρικά δεδομένα και πληροφορίες που σχετίζονται με τη θέση, τη γειτνίαση τους και κατ' επέκταση τη συνολική συγκρότησή τους στο σύστημα. Οι κύβοι, διαστάσεων 40 x 40 x 40 εκ., είναι κατασκευασμένοι από κόντρα πηλακής θαλάσσης και συναρμολογούνται κατάλληλα παρέχοντας στο μοναδιαίο στοιχείο, στατική ακαμψία. Η καθ' ύψος σύνδεση των κύβων γίνεται με έδραση και κατάλληλη μηχανική σύνδεση των στοιχείων μεταξύ τους. Η κατασκευή, μέσω της υλικότητας της, επιτρέπει την εναλλαγή του φωτός και της σκιάς, αποτέλεσμα των πυκνώσεων και αραιώσεων των στοιχείων που την συγκροτούν. Παράλληλα, η δεδομένη γεωμετρική της υπόστασης, παρέχει δυνατότητες οικειοποίησης της από τους χρήστες του χώρου.

Στις εργασίες έλαβαν μέρος οι φοιτητές:

Ρένος Παπαδόπουλος, Φίλιππος Λουκά, Γιώργος Ρωσσίδης, Τιμόθεος Αλέξη, Γεώργιος Χαραλάμπους, Γεώργιος Κυριαζής, Βάνια Αθηνοδώρου, Γλυκερία Αναξαγόρου, Μαρία Πρώτου, Μαρία Προδρόμου, Σάβια Παλιτά, Ιωάννα Σαββίδου, Ιωάννα Ηλία, Αλεξάνδρα Χαραλαμπίδου, Γεώργιος Παπιώτης, Παντελίνα Πολυχρονίου, Κατερίνα Τηλεμάχου, Χριστίνα Πέτρου, Αγγελική Κουτσοδημητροπούλου, Σάρα Δημητρίου, Αντρέας Παπαηλιάς, Χριστίνα Γεωργίου, Ειρήνη Πετρίδου, Παναγιώτα Κάσια, Παιλίνα Πηλάωνος, Αλέξανδρος Ποστέκκης, Δήμητρα Χατζηγιάνκου, Χριστιάνα Ττόφα, Μαρία Θεοδούλη, Αδάμος Αδάμου, Στεφάνια Κλεοβούλου, Ελένη Χατζηπέτρου



Εργαστήρι 2011

Την Επιστημονική Ευθύνη του Εργαστηρίου είχε το 2011 το Τμήμα Αρχιτεκτονικής του Πανεπιστημίου Frederick, με υπεύθυνους Επιμελητές τον Καθηγητή Παναγιώτη Τουλιιάτο, τον Αναπληρωτή Καθηγητή Δημήτρη Οικονομίδη και τον Επίκουρο Καθηγητή Μάριο Πελεκάνο. Το εργαστήρι πραγματοποιήθηκε από τις 24 – 30 Ιουνίου με την συμμετοχή 24 φοιτητών αρχιτεκτονικής από 7 πανεπιστήμια της Κύπρου και του εξωτερικού. Το θέμα του Εργαστηρίου ήταν η μελέτη μιας συναρμολογούμενης μονάδας πώλησης προϊόντων στην υπαίθρια λαϊκή αγορά του Δήμου Λευκωσίας και η κατασκευή ενός προτύπου σε πραγματική κλίμακα. Όπως είναι γνωστό, η υπαίθρια αγορά του Δήμου Λευκωσίας πραγματοποιείται κάθε Τετάρτη στο δημοτικό χώρο στάθμευσης στον προμαχώνα Κοστανζα (περιοχή “ΟΧΙ”). Μεγάλο μέρος του χώρου στάθμευσης δεσμεύεται κάθε εβδομάδα για τη φιλοξενία δεκάδων μικροπωλητών, οι οποίοι ενοικιάζουν χώρους ανάλογα με τις ανάγκες τους.

Για την καλύτερη οργάνωση του χώρου ο Δήμος κατασκεύασε μονάδες στέγασης ελαφρού τύπου για περίπου 280 σημεία, τα οποία οργανώνονται σε ένα μικρό δίκτυο δρόμων- περασμάτων. Το μοναδιαίο στοιχείο κατασκευής έχει γενικές διαστάσεις 2Χ2 μέτρα. Κάθε πωλητής μπορεί να ενοικιάσει μία ή περισσότερες συνεχόμενες μονάδες. Οι συγκεκριμένες μονάδες παρουσιάζουν κάποια λειτουργικά, αισθητικά και κατασκευαστικά προβλήματα. Τα δεδομένα που έπρεπε να ληφθούν υπ’ όψιν από τους Φοιτητές στον σχεδιασμό της μονάδας πώλησης προϊόντων ήταν τα ακόλουθα:

1. Η μονάδα θα είναι γενικών διαστάσεων κάτοψης 2,00 Χ 2,00 μέτρα.
2. Το κύριο υλικό κατασκευής θα είναι το ξύλο.
3. Η μονάδα θα πρέπει να συναρμολογείται και αποσυναρμολογείται για σκοπούς αποθήκευσης λόγω της περιοδικής λειτουργίας της αγοράς.
4. Κάθε μονάδα πρέπει να παρέχει χώρο για έκθεση προϊόντων, χώρο για φύλαξη μικρής ποσότητας επιπρόσθετων προϊόντων, οριζόντιο πάγκο εργασίας και θα πρέπει να προστατεύει τους πωλητές και τα προϊόντα από τον ήλιο αλλήλ και την περιστασιακή βροχή.
5. Ο σχεδιασμός της κατασκευής θα πρέπει να λαμβάνει υπ’ όψιν την ανάγκη για λειτουργία σε συνδυασμό δύο μέχρι τεσσάρων μονάδων μαζί, για ένα πωλητή.
6. Η κατασκευή θα θεωρηθεί ότι δεν στερεώνεται στο έδαφος για σκοπούς εξασφάλισης της απαιτούμενης ευστάθειας και ακαμψίας.
7. Αναμένεται ότι η κατασκευή θα πρέπει να καλύψει και μέρος του δρόμου-περάσματος μπροστά της χωρίς επιπρόσθετα υποστυλώματα (πλάτος κάλυψης περίπου 1,20 μέτρα, για όλο το πρόσωπο της κατασκευής).

Πέρα από τον στόχο για συμμετοχή όλων των φοιτητών σε όλα τα στάδια του σχεδιασμού και της κατασκευής, λειτούργησαν παράλληλα και μικρότερες ομάδες με ειδικά καθήκοντα:

1. Ομάδα Ασφάλειας και Υγείας
2. Ομάδα Πρώτων Βοηθειών
3. Ομάδα Εργαλείων, Υλικών και Προμηθειών
4. Ομάδα Τρισδιάστατων Απεικονίσεων
5. Ομάδα Καταγραφής Διαδικασίας και Ετοιμασίας Υλικού Προώθησης

Την πρώτη μέρα έγινε η υποδοχή των φοιτητών, η εισαγωγή στη θεματολογία του εργαστηρίου, η οργάνωση των ομάδων εργασίας και η επίσκεψη στον χώρο της αγοράς για συλλογή πληροφοριών και ανταλλαγή απόψεων. Ακολούθως έγιναν παρουσιάσεις από τους επιμελητές με σχετική με το αντικείμενο θεματολογία (ελαφρές κατασκευές, το ξύλο ως υλικό δομής, βασικά θέματα συνδεσμολογίας και

συντήρησης κλπ). Οι φοιτητές ανέπτυξαν κατ’αρχήν ατομικά τις ιδέες τους, οι οποίες συζητήθηκαν και αξιολογήθηκαν για να επιλεγεί κάποια για τον τελικό σχεδιασμό και την υλοποίηση. Με την έναρξη του τελικού σχεδιασμού, κάποιο τμήμα των φοιτητών ανέλαβε να κατασκευάσει ένα βοηθητικό ξύλινο πάγκο εργασίας, με στόχο τόσο να χρησιμοποιηθεί για την κατασκευή του προτύπου, όσο και να φέρει τους φοιτητές σε επαφή με το υλικό κατασκευής, τις απαραίτητες διατομές, τα προβλήματα σύνδεσης και συναρμολόγησης κλπ. Η κατασκευή του πάγκου έγινε μέσα σε δύο μέρες, διάστημα που απαιτήθηκε για να σχεδιαστεί και η πρότυπη μονάδα πώλησης.

Ο σχεδιασμός γινόταν ταυτόχρονα σε δισδιάστατα και τρισδιάστατα σχέδια τόσο στο χέρι όσο και στον ηλεκτρονικό υπολογιστή. Με την ολοκλήρωση του σχεδιασμού έγινε προμέτρηση των υλικών που ήταν απαραίτητα και η ομάδα προμηθειών ανέλαβε την εξεύρεση των υλικών και εργαλείων. Τα περισσότερα εργαλεία και υλικά που χρησιμοποιήθηκαν ανήκαν στον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων και συμπληρώθηκαν από το Πανεπιστήμιο Frederick.Τις τελευταίες μέρες του εργαστηρίου έγινε η κατασκευή και η συναρμολόγηση του περιπτερου πώλησης. Οι φοιτητές αντιμετώπισαν τα πρακτικά προβλήματα της εφαρμογής της δικής τους μελέτης και τα επίλυσαν τροποποιώντας ή συμπληρώνοντας την μελέτη. Αυτός ήταν και ένας από τους βασικούς στόχους του εργαστηρίου, τον οποίο οι φοιτητές πέτυχαν σε πολύ ικανοποιητικό βαθμό. Την τελευταία μέρα το περίπτερο αποσυναρμολογήθηκε, φορτώθηκε σε αυτοκίνητα, μεταφέρθηκε στον χώρο της αγοράς και συναρμολογήθηκε. Η εργασία συνέπεσε με τη λειτουργία της αγοράς και έτσι ακούστηκαν και σχόλια από τους ίδιους τους χρήστες. Το επόμενο πρωινό η εργασία παραδόθηκε στον Δήμο Λευκωσίας, στην παρουσία εκπροσώπων του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων. Ένα από τα παράγωγα του εργαστηρίου ήταν και η δημιουργία ειδικής ιστοσελίδας με πληροφορίες από το εργαστήριο η οποία «έτρεχε» σε πραγματικό χρόνο κατά τη διάρκεια του, ενώ σήμερα εξακολουθεί να υφίσταται παρουσιάζοντας φωτογραφικό και άλλο σχετικό υλικό σε όποιον την επισκεφθεί ([http:// sakworkshop.blogspot.com](http://sakworkshop.blogspot.com)).

Νέα Μέλη

Κατά την φετινή χρονιά 2011-2012 έχουν εγγραφεί 97 νέα μέλη

Πάρτι γνωριμίας φοιτητών αρχιτεκτονικής

Διοργανώθηκε για ακόμη μία χρονιά το ετήσιο Πάρτι γνωριμίας φοιτητών αρχιτεκτονικής. Συμμετείχαν φοιτητές από Πανεπιστήμια της Κύπρου και εξωτερικού. Χώρος διοργάνωσης «Οκτάνα».





11. ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

Ευρωπαϊκό Συνέδριο Αρχιτεκτονικής Πολιτικής «Βελτιώνοντας την αρχιτεκτονική ποιότητα στην Ευρώπη»

Ο Σύλλογος Αρχιτετόνων Κύπρου με εκπρόσωπο του τον Νίκο Γ. Γεωργίου συνέληψε στην διοργάνωση του υπό αναφορά Συνεδρίου το οποίο πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στην Κύπρο στις 22-23 Νοεμβρίου 2012. Συν-διοργανωτές ήταν το EFAP, το Τμήμα Δημοσίων Έργων του Υπουργείου Συγκοινωνιών και Έργων και το ΕΤΕΚ. Το Συνέδριο αποτέλεσε φόρουμ επικοδομητικών συζητήσεων μεταξύ Αρχιτετόνων και αξιωματούχων από Κράτη Μέλη της ΕΕ, με έμφαση στη βελτίωση της αρχιτεκτονικής ποιότητας και των επιδράσεων αυτής στη καθημερινότητα των πολιτών. Τα αποτελέσματα των συζητήσεων αναμένεται να συμβάλουν στη βελτίωση του Νομοθετικού πλαισίου γύρω από την προώθηση της αρχιτεκτονικής δημιουργίας, του αστικού σχεδιασμού καθώς επίσης και να δώσουν λύσεις στην κοινωνική δικαιοσύνη όπως και στην οικολογική και οικονομική κρίση. Οι προκλήσεις της σύγχρονης αρχιτεκτονικής και η συμβολή τους προς την ποιότητα του Δομημένου Περιβάλλοντος, προσέληκσαν ένα ευρύ φάσμα συμμετεχόντων από σχετικές οργανώσεις, κυβερνητικά και ερευνητικά ιδρύματα της Ευρώπης. Διακεκριμένοι ομιητές παρουσίασαν σημαντικά θέματα όπως η ανάπτυξη της αρχιτεκτονικής ποιότητας στα δημόσια κτίρια και στις υποδομές κατά τρόπο αειφόρο και την ανάγκη να αυξηθεί η ευαισθητοποίηση του κοινού. Υπογραμμίστηκε επίσης η ανάγκη για προώθηση αρχιτεκτονικών διαγωνισμών ως μέσο και κίνητρο για την αποτελεσματική βελτίωση και ανάπτυξη του αστικού σχεδιασμού στην Ευρώπη. Η δημόσια και ιδιωτική χρηματοδότηση έργων βρέθηκαν στο επίκεντρο των συζητήσεων. Συγκεκριμένα, το μοντέλο Σύμπραξης Δημόσιου και Ιδιωτικού Τομέα έτυχε ευρείας εξέτασης. Υπό το φώς της τρέχουσας οικονομικής κρίσης οι συζητήσεις ανέδειξαν την άμεση ανάγκη για διαμόρφωση νέου οράματος, εναλλακτικών προσεγγίσεων και ευρύτερων συνεργασιών.

Γενικές Συνελεύσεις Συμβουλίου Αρχιτετόνων Ευρώπης Architects Council of Europe (ACE)

30 Νοεμβρίου – 1 Δεκεμβρίου: Βρυξέλλες

Η Κύπρος ολοκλήρωσε την διετή εκ περιτροπής θητείας της στο Συμβούλιο της ACE για το 2011-2012 με τον εκπρόσωπο της Χρίστο Σάββα στην θέση του Ταμία. Τον Σύλλογο Αρχιτετόνων εκπροσώπησαν οι: Χρίστος Μαραθοβουνιώτης, Μαρία Γεωργίου και Χρύσανθος Πισσαρίδης. Στην Συνέλευση αρχικά συζητήθηκαν κάποια διαδικαστικά θέματα σε σχέση με τις απλήρωτες συνδρομές του Βελγίου και της Πολωνίας. Εξελέγη χωρίς ανθυποψήφιο στην κενή θέση του Συμβουλίου ο Pierre-Henri Schmutz από την Ελβετία. Τα υπόλοιπα νέα μη μόνιμα εκ περιτροπής μέλη είναι: Bulent Batuman (Τουρκία), Vincent Cassar (Μάλτα), Martin Drahovsky (Σλοβακία), David Falla (Ηνωμένο Βασίλειο) και Indrek Nakk (Εσθονία). Τρία ήταν τα κύρια θέματα που αναφέρθηκαν στην Συνέλευση:

Οδηγία Επαγγελματικών Προσόντων (PQD)

Η ACE, προωθεί τα 5 χρόνια επαγγελματικών σπουδών και τα 2 χρόνια πρακτικής εξάσκησης για το 2017, όταν θα γίνει ξανά εκσυγχρονισμός της Οδηγίας. Για το 2012 παραμένουν τα 4 χρόνια σπουδών και 2 χρόνων πρακτικής εξάσκησης ή 5 χρόνια σπουδών και ένας χρόνος η πρακτική εξάσκηση. Το σύνολο θα είναι 6 χρόνια (4+2 ή 5+1). Η τελευταία ανατροπή στο θέμα είναι ότι οι κυβερνήσεις 4 χωρών, μεταξύ αυτών η Ισπανία, Δανία, Φιλανδία έκαναν πρόταση για 4 χρόνια σπουδών και καθόλου πρακτική εξάσκηση. Με αυτή την εξέλιξη τώρα γίνεται προσπάθεια από την ACE για την διαφύλιξη τόσο των 5 χρόνων σπουδών όσο και ενός χρόνου εξάσκησης. Οι χώρες μέλη παροτρύνονται να συμφωνήσουν για να μην χαθεί το ζωτικό θέμα της πρακτικής εξάσκησης του επαγγέλματος.



Οδηγία Δημοσίων Συμβάσεων (PPD)

Συνεχίζεται η προσπάθεια της ACE για την αναθεώρηση των οδηγιών των Δημοσίων Προκηρύξεων (Public Procurement Directive) για απλοποίηση των κριτηρίων και διαδικασιών, ούτως ώστε να διασφαλιστεί ότι η αγορά παραμένει ανοικτή στα μικρά αρχιτεκτονικά γραφεία και στους νέους αρχιτέκτονες. Υπολογίζεται ότι ένα ποσοστό της τάξης του 90-95% των αρχιτεκτόνων έχει αποκλειστεί από την αγορά με τις υφιστάμενες προκηρύξεις. Η προσπάθεια εκσυγχρονισμού εστιάζεται στην αειφορία και τον κύκλο ζωής των κτιρίων και όχι στην τιμή. Προωθούνται οι αρχιτεκτονικοί διαγωνισμοί ως την μόνη αποδεκτή διαδικασία που διασφαλίζει την ποιότητα ενός έργου και ότι η μέθοδος της διαπραγμάτευσης σε κλειστό διαγωνισμό ως μία δεύτερη καλή επιλογή. Κάποιες από τις προτάσεις της ACE είναι:

- Η προώθηση της πρόνοιας για διάκριση των αρχιτεκτονικών υπηρεσιών από τις υπηρεσίες των Μηχανικών και την ένταξη της έννοιας της πνευματικής εργασίας. Ο σχεδιασμός και η σύλληψη ενός κτιρίου/κατασκευής θα μπορούσε να διαιρεθεί σε 2 υπηρεσίες (αρχιτέκτονα και μηχανικού)
- Επισημαίνεται η ακαταλληλότητα των ηλεκτρονικών προκηρύξεων όταν πρόκειται για πνευματική εργασία/υπηρεσίες
- Προτείνεται όπως οι πνευματικές υπηρεσίες, όπως είναι οι αρχιτεκτονικές, να βασίζονται στην συμφέρουσα για το Δημόσιο προσφορά και να απαγορευτεί η χαμηλότερη τιμή. Η τιμή είναι το χειρότερο κριτήριο εφόσον προκρίνει τον υποψήφιο που θα αφιερώσει τον λιγότερο χρόνο σε ένα έργο, με επιπτώσεις στην ποιότητα.

Στρατηγική για το Construction 2020

Η ACE επισημαίνει τον καθοριστικό παράγοντα του κατασκευαστικού τομέα στην οικονομία ο οποίος παράγει το 10% του ακαθάριστου εθνικού προϊόντος και δημιουργεί 20 εκατομμύρια θέσεις εργασίας. Σημαντικό ρόλο παίζει η ενεργειακή απόδοση των κτιρίων που μπορεί να εξοικονομήσει έως 80% των εξόδων συντήρησης σε κτίρια χαμηλής ενεργειακής απόδοσης. Μέσα από αυτά τα νέα δεδομένα και τις προκλήσεις αναβαθμίζεται και ο ρόλος των Αρχιτετόνων. Η στρατηγική λιοιπόν της επόμενης δεκαετίας θα πρέπει να εστιάσει στα ακόλουθα:

- Στην αναβάθμιση, συντήρηση κτιρίων και υποδομών παρέχοντας χρηματοδότηση με ελκυστικά δάνεια και κίνητρα όπως χαμηλότερο φπα.
- Παροχή τυπικών κανονισμών πρακτικής εφαρμογής για κατασκευαστικές εταιρείες και αμοιβαία αναγνώριση αειφόρων κατασκευαστικών συστημάτων στην ΕΕ.
- Ενθάρρυνση της καινοτομίας και βελτίωση των προσόντων του εργατικού προσωπικού των εταιρειών αυτών για διευκόλυνση της διακίνησης και μεταφοράς πληροφοριών μεταξύ των κρατών.

Στην Συνέλευση ενδιαφέρον είχε η παρουσίαση της έρευνας για το Αρχιτεκτονικό επάγγελμα για το 2012 (Sector Study) και αποτελεί την τρίτη έρευνα που διενεργείται από την ACE. Έλαβαν μέρος 25 χώρες από τις 33 και η έρευνα αντιπροσωπεύει το 95% των Αρχιτετόνων στην Ευρώπη. Η οικονομική κρίση έχει επηρεάσει δραματικά το Αρχιτεκτονικό επάγγελμα με αποτέλεσμα να μειωθεί ο κύκλος εργασιών, το μέγεθος και τα έσοδα των γραφείων. Έχουν διπλασιαστεί από το 2010 οι Αρχιτέκτονες που δεν έχουν δουλειά και 1 στους 7 υποαπασχολείται (part-time). Αυξάνεται ο αριθμός των αρχιτετόνων κάθε χρόνο (περίπου 4% το χρόνο) με αποτέλεσμα περισσότεροι επαγγελματίες να διεκδικούν όλο και λιγότερα έργα. Αυτή η αύξηση οφείλεται πρώτον στα νέα γραφεία που δημιουργούνται από τους πλεονάζοντες απολυθέντες και δεύτερον από τους αποφοίτους των Αρχιτεκτονικών Σχολών. Υπάρχουν περίπου 350 Σχολές Αρχιτεκτονικής με σύνολο 180000 φοιτητές από τους οποίους κάθε χρόνο μπαίνουν στην αγορά οι 30000. Ο αριθμός των Αρχιτετόνων υπολογίζεται σήμερα στις 536000, 10% ψηλότερος από το 2008. Οι

δουλιείες αναλαμβάνονται με το ρίσκο της μη πληρωμής και οι Αρχιτέκτονες επιλέγουν να δουλέψουν πιο πολλά χρόνια και να αναβάλουν την αποπληρωμή τους. Υπάρχει μία μεγάλη διαφορά μεταξύ Βορρά και Νότου, με το Νότο να υποφέρει περισσότερο, να έχει τους πιο πολλούς άνεργους νέους Αρχιτέκτονες και με το 35% να σκέφτονται να δουλέψουν σε άλλη χώρα. Επίσης 32% είναι ελεύθεροι επαγγελματίες με δικά τους γραφεία, 36% των Ευρωπαίων Αρχιτεκτόνων είναι γυναίκες (κυρίως νέες), 40% των Αρχιτεκτόνων γενικά είναι κάτω των 40 ετών, 39% είναι μεταξύ των ηλικιών 40-54 , 20% είναι πάνω από 55 χρόνων και 97% είναι εγγεγραμμένοι στην χώρα διαμονής τους. Ο μέσος όρος απολαβών των Αρχιτεκτόνων για το 2012 είναι περίπου €29000 και οι άντρες Αρχιτέκτονες αμείβονται 43% περισσότερο από τις γυναίκες επαγγελματίες.

Στο σεμινάριο με τον τίτλο Architect 2020 Colloquium, έγιναν παρουσιάσεις από διάφορους ομιητές με σκέψεις για το μέλλον του επαγγέλματος του Αρχιτέκτονα. Παρουσιάστηκε έρευνα του RIBA στην οποία φαίνεται η εξέλιξη των μικρών Αρχιτεκτονικών Γραφείων στην αγορά, με τοπικούς πελάτες που απαιτούν τα μίνιμουμ στον σχεδιασμό με πολύ μικρό κόστος. Επισημάνθηκε ότι χρειάζεται η ενίσχυση της εκπαίδευσης των Αρχιτεκτόνων στα θέματα διαχείρισης έργου, κόστους και χρονοδιαγράμματος και διεύρυνση του φάσματος εργασίας τους σε διάφορους τομείς όπως ο Πολεοδομικός σχεδιασμός, καλύτερη κατανόηση των κλιματικών αλληλαγών και των φυσικών ιδιοτήτων των κτιρίων. Κάποια αξιοσημείωτα αποτελέσματα της έρευνας είναι ότι: 1) Μόνο το 2% των Αρχιτεκτόνων θα ξεπληρώσουν τα έξοδα των πανεπιστημιακών τους σπουδών στην σταδιοδρομία τους, λόγω χαμηλών αμοιβών και 2) το 70% των Αρχιτεκτόνων κατέχουν 1ο πτυχίο, δεν εγγράφονται στον κλάδο και ακολουθούν άλλη καριέρα.

Επίσης έγινε έρευνα σε 30 χώρες σχετικά με την παροχή αρχιτεκτονικών υπηρεσιών και τις προσδοκίες των πελατών. Αναφέρθηκε ότι το φάσμα των υπηρεσιών του Αρχιτέκτονα μειώνεται, στις περισσότερες περιπτώσεις προτιμούνται οι μηχανικοί ή κατασκευαστικές εταιρείες, μειώνονται τα περιθώρια κέρδους, επενδύσεων και κερδοφόροι τομείς δημιουργούν νέα επαγγέλματα. Οι σκέψεις για ανατροπή των δεδομένων εστιάζονται στην επανάκτηση ανταγωνιστικών τομέων όπως της διαχείρισης έργων, σχεδιασμός και κατασκευή ενός έργου από την αρχή έως το τέλος, βελτίωση της εκπαίδευσης των αρχιτεκτόνων ώστε να λαμβάνει υπόψη τις σημερινές απαιτήσεις των πελατών, ενημέρωση του κοινού για τον ζωτικό ρόλο των Αρχιτεκτόνων στην κοινωνία και το εύρος των γνώσεων τους. Η προσδοκία των πελατών είναι ότι ο αρχιτέκτονας θα πρέπει να είναι ο κύριος Σύμβουλος του για τα θέματα σχεδιασμού και κατασκευής.

27 Απριλίου 2012: Αμερηνταμ

Η Κύπρος συνεχίζει να συμμετέχει στο Συμβούλιο της ACE ως εκ περιτροπής χώρα, για το 2011-2012, με τον Χρίστο Σάββα που κατέχει την θέση του Ταμιά. Τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων εκπροσώπησαν οι Χρίστος Μαραθοβουνιώτης, Μαρία Γεωργίου και Χρύσανθος Πισσαρίδης. Σε σύντομη ομιλία της η πρόεδρος της ACE, Selma Harrington, αναφέρθηκε για μια ακόμη φορά στην συνεχιζόμενη οικονομική κρίση και στην μείωση των δραστηριοτήτων του κατασκευαστικού τομέα σε ολόκληρη την Ευρώπη. Συνέπεια αυτών είναι η μείωση στην ζήτηση αρχιτεκτονικών υπηρεσιών. Η πρόεδρος αναφέρθηκε στις προτεραιότητες της ACE, όπως οι Δημόσιες Προκηρύξεις και η διασφάλιση της συμμετοχής μικρών γραφείων και νέων αρχιτεκτόνων σε αυτές, η ενίσχυση του ρόλου των Αρχιτεκτόνων στην εφαρμογή αειφόρων εθνικών στρατηγικών και η παρακολούθηση του εκσυγχρονισμού της Οδηγίας των επαγγελματικών προσόντων (PQD). Αναφέρθηκε ότι ετοιμάζεται νέα έρευνα για το αρχιτεκτονικό επάγγελμα μέσα στον Μάιο και η σύγκριση της με τα αποτελέσματα του 2008 και 2010.

Οδηγία Δημοσίων Συμβάσεων (PPD)

Σε σχέση με το σημαντικό θέμα των Δημοσίων Προκηρύξεων (PPD), η Ευρωπαϊκή Επιτροπή προωθεί νέα οδηγία σε αντικατάσταση της υφιστάμενης (2004/18/EC) και εκσυγχρονισμό της. Η ACE καταβάλλει προσπάθεια ούτως ώστε οι αλληλαγές να κινούνται στο σωστό πλαίσιο. Επιδιώκεται μια απλοποίηση των κανονισμών και πιο αποτελεσματικότερες διαδικασίες που θα εστιάζουν όχι στην τιμή αλλά στα ποιοτικά κριτήρια ανάθεσης βασισμένα στην αειφορία και τον κύκλο ζωής των κτιρίων. Επίσης η ACE θέλει να διασφαλίσει και να διευκολύνει την μεγαλύτερη δυνατή συμμετοχή των νέων αρχιτεκτόνων και των μικρών γραφείων στις προκηρύξεις. Προωθείται η ενδυνάμωση του θεσμού των Αρχιτεκτονικών Διαγωνισμών ως η μόνη αποδεκτή διαδικασία που διασφαλίζει την ποιότητα και την αποτελεσματικότητα του κόστους. Τέλος προωθείται πρόνοια για αποκλειστικά ποιοτικά στοιχεία ανάθεσης στις αρχιτεκτονικές υπηρεσίες και για τις διανοητικές υπηρεσίες γενικά και πρόνοια για κατάλληλο και απλό σύστημα προκηρύξεων διανοητικών υπηρεσιών μέσα στην Οδηγία. Όλες οι τροποποιήσεις αναμένεται να γίνουν μέχρι το τέλος του 2012, επί Κυπριακής Προεδρίας και ακολουθεί εφαρμογή της Οδηγίας από τα κράτη μέλη το αργότερο μέχρι τις 30 Ιουνίου 2014.

Οδηγία Επαγγελματικών Προσόντων (PQD)

Το θέμα που κυριάρχησε στην συνέλευση ήταν ο εκσυγχρονισμός της Οδηγίας των επαγγελματικών προσόντων (PQD 2005/36/EC) που σκοπό έχει να εναρμονίσει τις μίνιμουμ προϋποθέσεις για την εκπαίδευση των γιατρών, οδοντιάτρων, νοσοκόμων, μαιών, φαρμακοποιών, χειρουργών κτηνιάτρων και Αρχιτεκτόνων. Η ACE, ως αντιπρόσωπος των Ευρωπαϊκών Οργανώσεων των Αρχιτεκτόνων, προωθεί ενεργά τα 5 χρόνια επαγγελματικών σπουδών και τα 2 χρόνια πρακτικής εξάσκησης. Το 5 είναι αυτό που ισχύει σήμερα σε εθνικό επίπεδο κρατών. Όπως διαφάνηκε το εφικτό για το 2012 είναι το 5+1 σύνολο 6 χρόνια ως η μίνιμουμ απαίτηση. Η ACE θα επανέλθει στην επέκταση της πρακτικής εξάσκησης στα 2 χρόνια το 2017 όταν θα γίνει ο νέος εκσυγχρονισμός της Οδηγίας.

Αναφέρθηκαν οι θετικές εξελίξεις στον εκσυγχρονισμό της Οδηγίας που είναι η συμπερίληψη της επιβλεπόμενης πρακτικής εξάσκησης μετά την ακαδημαϊκή εκπαίδευση, η παραμονή του άρθρου 11 που προτείνει 5 κατηγορίες προσόντων βασιζόμενες στην διάρκεια της εκπαίδευσης, η ενίσχυση της συνεχιζόμενης επαγγελματικής ανάπτυξης. Επίσης η περίοδος γνωστοποίησης για την αναγνώριση των διπλωμάτων της Αρχιτεκτονικής φαίνεται να οριστικοποιείται στις 2 εβδομάδες.

Συνεχίζεται η προσπάθεια για απόληψη του «partial access», δηλαδή να επιτρέπεται η είσοδος, βάσει κάποιων κριτηρίων σε άλλους επαγγελματίες με διαφορετικά προσόντα καθώς και μηχανικούς , να αναλαμβάνουν συγκεκριμένη δραστηριότητα μέσα στα πλαίσια του κατοχυρωμένου επαγγέλματος του Αρχιτέκτονα σε άλλες χώρες. Να σημειωθεί ότι καμία από τις Αρμόδιες αρχές των επαγγελματικών οργανώσεων και επιμελητηρίων δεν βλέπει την ανάγκη για τέτοια πρόνοια. Το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο Αρχιτεκτόνων θα επιμείνει στην ευελιξία της πρακτικής εξάσκησης, επίβλεψης, χώρας εξάσκησης με στόχο την ελεύθερη διακίνηση των Αρχιτεκτόνων ανά την Ευρώπη. Υπολογίζεται ότι μόνο το 7% των Αρχιτεκτόνων μετακινείται στην Ευρώπη. Η ACE συνεχίζει να εργάζεται με ομάδες εργασίας για λεπτομερή μελέτη τόσο της πρακτικής εξάσκησης (PPE + 2) όσο και της συνεχιζόμενης επαγγελματικής ανάπτυξης (CPD) που αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι της Οδηγίας των Επαγγελματικών Προσόντων. Περί το τέλος Ιουνίου 2012, το Ευρωπαϊκό Συμβούλιο αναμένεται να ολοκληρώσει τις εργασίες του και με το τέλος της Προεδρίας της Δανίας και η Κύπρος θα κληθεί να αναλάβει και να παρακολουθήσει τις εξελίξεις για το θέμα. Στις 15 Οκτωβρίου 2012 είναι η τελευταία ημερομηνία κατάθεσης των τελευταίων τροποποιήσεων, στις 28η Νοεμβρίου θα γίνει η τελική έκθεση και στο τέλος του χρόνου αναμένεται η ψήφιση επί Κυπριακής Προεδρίας.

Επαγγελματική Ασφάλιση

Σε σχέση με την επαγγελματική ασφάλιση των αρχιτεκτόνων, επισημάνθηκε η ανάγκη περαιτέρω μελέτης των συστημάτων που υπάρχουν σε όλη τα κράτη μέλη και που διαφέρουν μεταξύ τους. Διαφάνηκε ότι τα μικρότερα κράτη μέλη αντιμετωπίζουν πιο δύσκολες καταστάσεις και το κόστος μιας τέτοιας ασφάλισης είναι μεγάλο για τους αρχιτέκτονες. Η μόνη λύση φαίνεται να είναι η δημιουργία ενός αποκλειστικού αρχιτεκτονικού συστήματος ασφάλισης για όλη την ευρωπαϊκή ένωση (παν-ευρωπαϊκό σύστημα). Ένα τέτοιο σύστημα ασφάλισης θα πρέπει να κατανέμει τους κινδύνους σε όλους ανάλογα με την ευθύνη του κάθε εμπλεκόμενου, να προστατεύει το συμφέρον του τελικού αποδέκτη, να προστατεύει τα αρχιτεκτονικά γραφεία από τον κίνδυνο χρεωκοπίας και να στηρίζει την συνεχιζόμενη επαγγελματική ανάπτυξη των αρχιτεκτόνων. Η Πολωνία εισήγαγε το 2002 μια τυπική ασφαλιστική κάλυψη για τους αρχιτέκτονες με €50,000 μίνιμουμ εγγύηση και διάρκεια 10 χρόνων μετά την συμπλήρωση του κατασκευαστικού έργου. Η ACE παράλληλα εργάζεται με συγκεκριμένη ομάδα εργασίας και για την ετοιμασία ενός προσχεδίου «scope of liability» των Αρχιτεκτόνων και επανεξετάζει την συμφωνία Αρχιτέκτονα-πελάτη για να διασφαλίσει την πραγματική ευθύνη του Αρχιτέκτονα.

Architecture and Quality of Life

Αν και αυτό το θέμα δεν συζητήθηκε στην Γενική Συνέλευση, θεωρώ πως είναι σημαντικό να αναφερθεί η ενημέρωση που μας έγινε από τα κείμενα της Συνέλευσης. Μέσα στην πρόκληση των συνεπειών της οικονομικής κρίσης, την παγκόσμια κλιματική αλλαγή και τις συνέπειες της, ο κατασκευαστικός κλάδος και οι αρχιτέκτονες ειδικά, μπορούν να είναι η κινητήριος δύναμη στην οικονομική ανάκαμψη, να συνεισφέρουν στην υλοποίηση της στρατηγικής για την Ευρώπη του 2020 και στην εδραίωση της αειφόρου ευημερίας στην Ευρωπαϊκή Ένωση. Ο κατασκευαστικός κλάδος συνεισφέρει το 10% του Ευρωπαϊκού Εθνικού Ακαθάριστου Προϊόντος και το 7% στις θέσεις εργασίας. Για κάθε ευρώ που δαπανάται στις κατασκευές, υπάρχει επιπλέον ώθηση στην οικονομική δραστηριότητα περίπου 3 ευρώ. Υπογράφοντας ένα συμβόλαιο με έναν αρχιτέκτονα αυτό ωθεί στην δημιουργία εργασίας για περισσότερους από 30 διαφορετικούς επαγγελματίες στον κατασκευαστικό τομέα.

Τα κτίρια είναι γενικά αποδεκτό ότι συμβάλλουν στο 36% των αερίων του θερμοκηπίου και στο 40% της ενεργειακής κατανάλωσης στην ευρωπαϊκή ένωση. Η βελτίωση των υφιστάμενων κτιρίων για να γίνουν ενεργειακά πιο αποδοτικά και να συμβάλλουν στην αειφορία, είναι το κλειδί για την επιτάχυνση της οικονομικής ανάκαμψης. Όλο και περισσότεροι πολιτικοί αντιλαμβάνονται ότι η Ευρώπη χρειάζεται καλύτερες, αειφόρες, οικολογικές και ανθρώπινες πόλεις και χρειάζονται τα απαραίτητα νομικά και οικονομικά πλαίσια. Η ποιότητα του δομημένου περιβάλλοντος απαιτεί μια νέα Ευρώπη, νέα Αρχιτεκτονική, νέα νομικά μέτρα, νέο τύπο προκλήσεων, νέα οικονομικά κίνητρα και τακτικές. Μια νέα Οδηγία για την ενεργειακή αποδοτικότητα προωθείται και αναμένεται να υιοθετηθεί επί Δανέζικης προεδρίας πριν την 1η Ιουλίου 2012. Ο στόχος της Ευρωπαϊκής Ένωσης να επιτύχει το 20% εξοικονόμησης μέχρι το 2020 φαίνεται να μην είναι εφικτός εφόσον οι εκτιμήσεις είναι στο 10%. Αυτή η Οδηγία είναι ζωτικής σημασίας για τους Αρχιτέκτονες. Δίδεται έμφαση στα κτίρια και θα υπάρχει νομοθεσία που θα υποχρεώνει τις δημόσιες υπηρεσίες να αυξήσουν το ποσοστό αναβάθμισης των κτιρίων τους στο 3% ανά έτος. Κάποια σημαντικά θέματα που προωθούνται στην νέα αυτή Οδηγία για την ενεργειακή αποδοτικότητα και στα οποία εστιάζουν οι Αρχιτέκτονες για απαλλογική/βελτίωση τους είναι:

1. Το άρθρο 6 που αναφέρεται σε ένα υποχρεωτικό σχέδιο ενεργειακής αποδοτικότητας για προμηθευτές και εμπορικές εταιρείες στο θέμα της ενέργειας. Το επάγγελμα του Αρχιτέκτονα όπως και άλλων κινδυνεύει να υποβιβαστεί σε υπεργολάβο ενεργειακών συμβουλευτικών υπηρεσιών και χάνει τον σημαντικό ρόλο του ως ανεξάρτητου σύμβουλου του δομημένου περιβάλλοντος. 2. Στο άρθρο 6.4 και 7 επιχειρείται η αφαίρεση του όρου ότι οι ενεργειακές μελέτες θα διεξάγονται με έναν ανεξάρτητο τρόπο από προσοντούχους εμπειρογνώμονες.



Οι αρχιτέκτονες βρίσκονται μεταξύ προμηθευτών και τελικών χρηστών και θα πρέπει να διασφαλιστεί ότι θα προσφέρουν ένα ψηλό επίπεδο ενεργειακών υπηρεσιών και θα είναι ανεξάρτητοι και προσοντούχοι εμπειρογνώμονες. 3. Προωθούνται επιπλέον κανονισμοί και νομικές δεσμεύσεις που έχουν μόνο τεχνική διάσταση. Οι Αρχιτέκτονες από την φύση τους αντιμετωπίζουν καθημερινά στην εργασία τους έναν μεγάλο αριθμό από νομοθεσίες και τεχνικούς κανονισμούς εφόσον ο κατασκευαστικός τομέας είναι ένας από τους πιο περιοριστικούς και ελεγχόμενους κλάδους της Ευρώπης. Είναι αμφίβολο αν περαιτέρω κανονισμοί θα οδηγήσουν σε επιτυχημένο αποτέλεσμα.

4. Εκτός από την έμφαση σε μεμονωμένα κτίρια, θα πρέπει να εστιαστεί η Οδηγία σε μια ολική αντιμετώπιση του πολεοδομικού σχεδιασμού που θα περιλαμβάνει ενεργειακές αποδόσεις σε επίπεδο γειτονιών.
5. Να υπάρχουν διαφορετικοί κανονισμοί για διαφορετικά κτίρια, να δίδονται οικονομικά κίνητρα για ανακαινίσεις και πιστοποιητικά. Η οικονομική και κοινωνικοπολιτική στήριξη είναι πιο σημαντική από τους αυστηρούς νόμους και απαιτήσεις.
6. Τα ενεργειακά θέματα δεν είναι μόνο τεχνικά θέματα, αλλά περισσότερο περιλαμβάνουν μια ολική θεώρηση των κτιρίων, στατικότητα, πυρασφάλεια κλπ.

Βραβεία Αρχιτεκτονικής του Ιδρύματος Mies Van Der Rohe για το 2011

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου Κωνσταντίνος Κωνσταντή εκπροσώπησε το Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου στην τελετή απονομής βραβείων Mies Van Der Rohe στη Βαρκελώνη, στις 20 Ιουνίου 2011. Νικητής του βραβείου σύγχρονης αρχιτεκτονικής της Ευρωπαϊκής Ένωσης ήταν το γραφείο David Chipperfield, που σε συνεργασία με τον Βρετανό Αρχιτέκτονα Julian Harrap είχαν αναλάβει την αποκατάσταση του Neues Museum στο Βερολίνο.

18η Γενική Συνέλευση της Μεσογειακής Ένωσης Αρχιτεκτόνων (UMAR)

Στις 22 και 23 Μαρτίου πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία η 18ή Γενική Συνέλευση της Μεσογειακής Ένωσης Αρχιτεκτόνων (UMAR) στην Κωνσταντινούπολη. Η συνέλευση πραγματοποιήθηκε στο οίκημα της Τουρκικής Ένωσης Αρχιτεκτόνων.

Η UMAR ιδρύθηκε το 1994 όταν 12 επιφανείς συνάδελφοι από 12 κράτη που βρέχονται από την Μεσόγειο θάλασσα αποφάσισαν την ίδρυση ένωσης αρχιτεκτόνων. Σήμερα η UMAR αριθμεί πέραν των 300,000 αρχιτεκτόνων σε 16 κράτη- μέλη. Στην Γενική Συνέλευση έδωσαν το παρόν τους έντεκα χώρες-μέλη: Αίγυπτος, Ελλάδα, Ισπανία, Ιταλία, Κύπρος, Λίβανος, , Μάλτα, Μαρόκο, Τουρκία, Τυνησία και Παλαιστίνη. Την Κύπρο εκπροσώπησαν ο Κωνσταντίνος Κωνσταντή και ο Χρύσανθος Πισσαριδής. Στην Γενική Συνέλευση έδωσε το παρόν της για πρώτη φορά και η Λιβύη η οποία ζήτησε και έγινε μέλος της UMAR. Μέλη της UMAR είναι επίσης η Πορτογαλία, η Γαλλία η Ιορδανία και η Μαυριτανία οι οποίες δεν εκπροσωπήθηκαν. Την Γενική Συνέλευση χαιρέτησαν ο Πρόεδρος της ένωσης Τούρκων αρχιτεκτόνων και ο Μαροκινός πρόεδρος Omar Farkhani. Κατόπιν εγκρίθηκαν η ατζέντα της γενικής συνέλευσης και τα πρακτικά της 17ής Γενικής Συνέλευσης που έγινε στην Αθήνα στις 18 και 19 Μαρτίου τον περασμένο χρόνο. Στην συνέχεια ο πρόεδρος διάβασε την λογοδοσία του χρόνου που πέρασε με τα πεπραγμένα του Διοικητικού Συμβουλίου και ακολούθησε η κατάθεση της οικονομικής κατάστασης και η παρουσίαση του προϋπολογισμού από τον Μαλτέζο ταμεία Anthony Fenech – Vella ώστε να εγκριθεί από την Γενική Συνέλευση. Ο Γενικός Γραμματέας Fabien Llisterrri παρουσίασε τα ευρωπαϊκά προγράμματα MARIE και URBANMED στα οποία η UMAR λαμβάνει μέρος καθώς και την νέα ιστοσελίδα της UMAR. Το πρόγραμμα MARIE έχει 22 μέτοχους από 9 Μεσογειακές χώρες και σκοπό την δημιουργία του χάρτη Κτηριακής ενεργειακής επάρκειας στην Μεσόγειο (MEDBEE). Στόχος του προγράμματος είναι να δημιουργηθούν νομοθεσίες, εργαλεία και διαχειριστικοί μηχανισμοί που να προκαλέσουν την ανάγκη για την ενεργειακή αναβάθμιση των κτιρίων. Για να επιτευχθεί αυτό χρειάζεται η συνεργασία των τοπικών



αρχών και των κέντρων όπου παίρνονται οι αποφάσεις, άρα δίνονται ουσιαστικά ευκαιρίες σε εταιρείες και επαγγελματίες να εργασθούν για να το επιτύχουν. Η ενεργειακή επάρκεια θα αυξήσει την ποιότητα της ζωής τόσο των ιδιοκτητών όσο και των χρηστών. Στόχος του προγράμματος URBANMED είναι η μεταφορά τεχνογνωσίας μεταξύ Μεσογειακών Πόλεων, στον σχεδιασμό και αναδόμηση παραμεθόριων και υποβαθμισμένων ή και ανασφαλήν περιοχών μέσω ενεργειών των τοπικών αρχών και μέσω μιας πολύ επίπεδης εμπλοκής φορέων. Σε προχωρημένο στάδιο βρίσκεται και το παλαιότερο πρόγραμμα solarbuild που έχει έδρα του στην Ελλάδα και μελετά επίσης την ενεργειακή επάρκεια σε υφιστάμενα αθλή και νέα κτήρια.

Επίκεντρο της συνάντησης στην Κωνσταντινούπολη ήταν οι αλληλαγές στο καταστατικό. Γίνεται προσπάθεια τα τελευταία χρόνια να αυξηθούν τα κράτη μέλη αλληλά και τον ενδιαφέρον των αρχιτεκτόνων της Μεσογείου για την UMAR. Συζητήθηκαν εκτεταμένα διάφορες μορφές συμμετοχής στην UMAR όπως για παράδειγμα η δημιουργία ενός αρχιτεκτονικού φόρουμ που να ελέγχεται από το Διοικητικό συμβούλιο της, στο οποίο να μπορούν να λαμβάνουν μέρος αρχιτεκτονικές οργανώσεις, πανεπιστήμια ή και σχετικοί φορείς. Σε παρέμβαση μας ζητήθηκε οι αρχιτεκτονικές οργανώσεις/ πανεπιστήμια που θα συμμετέχουν σε αυτό το φόρουμ να εγκρίνονται πρώτα από τις επίσημες εκπροσωπήσεις μας και μετά να εγκρίνονται από την γενική συνέλευση της UMAR, ούτως ώστε να μην μεταφέρονται προβλήματα μεταξύ τοπικών οργανώσεων σε επίπεδο Μεσογειακής Ένωσης Αρχιτεκτόνων.

Στην συνέχεια παρουσιάστηκαν οι εργασίες από τις ομάδες εργασίας

- Έγινε αναφορά από τον Ισίδωρο Σέμψη για τα Καλοκαιρινά σπουδαστήρια που κάθε χρόνο διοργανώνονται σε διαφορετική χώρα και λαμβάνουν μέρος φοιτητές από διαφορετικές Μεσογειακές χώρες.
- Στην συνέχεια έγινε παρουσίαση του διαγωνισμού « Ζώντας στη Μεσόγειο » από τον Ιταλό Roberto Floridia. Η επόμενη προκήρυξη θα είναι το 2013. Αυτό το βραβείο ξεκίνησε από το συμβούλιο των Σικελιών Αρχιτεκτόνων σε συνεργασία με την UMAR που στόχος τους είναι η διάχυση ιδεών γνώσεων και προοπτικών. Περισσότερες λεπτομέρειες αλληλά και τα η παρουσίαση των βραβείων υπάρχουν στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού www.abitareilmediterraneo.org.
- Ο Μαϊτέζος David Pace ακολούθως έκανε παρουσίαση τις προτάσεις του για το κλαμπ Umar που στόχο έχουν την συσφίξει των σχέσεων μεταξύ των μελών με αρχιτεκτονικές εκδηλώσεις εκδρομές κτλ.
- Τέλος έγινε παρουσίαση της προόδου για την δημιουργία Μεσογειακής αρχιτεκτονικής σχολής στο Μαρόκο. Έγιναν συναντήσεις ηρυτάνεων των εμπλεκομένων πανεπιστημίων στην Αντάλια και Αλεξάνδρεια για να οργανώσουν την δομή της σχολής αυτής.

Το πέρας των εργασιών ήρθε με την προκήρυξη της Κωνσταντινούπολης στην οποία συμφωνήθηκαν τα ποιο κάτω:

- Να καλεστούν να συμμετάσχουν στην UMAR όλες οι επαγγελματικές ενώσεις των αρχιτεκτόνων της Μεσογείου με σκοπό την καλύτερη συνεργασία και επικοινωνία μεταξύ τους.
- Η UMAR να προωθεί και να συνεισφέρει στην υλοποίηση έργων στην περιοχή της Μεσογείου, και να κηρύσσει αρχιτεκτονικούς διαγωνισμούς και εκθέσεις με σκοπό την ανταλλαγή γνώσεων και εμπειριών.
- Να γίνουν συνεργασίες της UMAR με τις κυβερνήσεις και επαρχιακές διοικήσεις των μελών κρατών καθώς και με πανεπιστήμια, κέντρα έρευνας επαγγελματικές και πολιτιστικές οργανώσεις καθώς και μη κυβερνητικές οργανώσεις.

Οι διενέξεις στην Μεσόγειο τα τελευταία χρόνια εκτός από οικονομικό πολιτικά και κοινωνικά προβλήματα επηρέασαν και κατέστρεψαν την πολιτιστική μας κληρονομιά με αποτέλεσμα να επηρεάζονται ακόμη και οργανώσεις αρχιτεκτόνων.

Η 18η Γενική Συνέλευση ήταν εκλογική και έτσι το νέο Διοικητικό Συμβούλιο είναι:

- Πρόεδρος Andre’ Bekhazi από τον Λίβανο
- Αντιπρόεδρος ο Χαράλαμπος Τσουρής από την Κύπρο.
- Γενικός Γραμματέας Necip Mutlu από την Τουρκία
- Παραμένει Ταμίας ο Anthony Fenech Vella από την Μάλτα
- Μέλος ο Fabien Llisterri από την Ισπανία

Μεγάλη επιτυχία για την Κύπρο είναι η εκλογή του συνάδελφου Χαράλαμπου Τσουρή στην θέση του Αντιπροέδρου σαν ένδειξη αναγνώρισης της πολυετής και ουσιαστικής συνεισφοράς του.

17η Γενική Συνέλευση της Μεσογειακής Ένωσης Αρχιτεκτόνων (UMAR)

Στις 18 και 19 Μαρτίου 2011 πραγματοποιήθηκε η 17ή Γενική Συνέλευση της UMAR στην Αθήνα. Η Συνέλευση πραγματοποιήθηκε στο Ζάππειο. Στην Γενική Συνέλευση έδωσαν το παρόν εννέα χώρες- μέλη: Ελλάδα, Ισπανία, Ιταλία, Κύπρος, Λίβανος, Μάλτα, Μαρόκο, Τουρκία και Τυνισία. Την Κύπρο εκπροσώπησαν οι: Χαράλαμπος Τσουρής και Χρυσάνθος Πισσαριδής. Μέλη της UMAR είναι επίσης, η Αίγυπτος, η Συρία, η Παλαιστίνη, η Γαλλία και η Μαυριτανία οι οποίες δεν εκπροσωπήθηκαν. Παρών ως παρατηρητής ήταν και η Βουλγαρία η οποία και ζήτησε να γίνει μέλος. Ο Πρόεδρος Omar Farkhani και ο Γενικός Γραμματέας Ισπανός Fabien Llisterri διάβασαν την λογοδοσία του χρόνου που πέρασε με τα πεπραγμένα του Διοικητικού Συμβουλίου και ακολούθησε η κατάθεση της οικονομικής κατάστασης και η παρουσίαση του προϋπολογισμού από τον Μαϊτέζο ταμία Anthony Fenech – Vella ώστε να εγκριθούν από την Γενική Συνέλευση. Αφού συζητήθηκε το πρωτόκολλο που υπέγραψε η UMAR με την UIA και η εκπροσώπηση της στην Γενική Συνέλευση στο Τόκιο, σειρά πήραν οι ομάδες εργασίας που παρουσίασαν τα πεπραγμένα τους. Ο Βασίλης Γρηγοριάδης έδωσε την σκυτάλη της διοργάνωσης των καλοκαιρινών εργαστηρίων των φοιτητών στον Ισίδωρο Σέμψη και η διοργάνωση αυτή παραμένει στην Ελληνική αντιπροσωπεία.

Ακολούθως, η Τουρκός εκπρόσωπος παρουσίασε την καινούργια ιστοσελίδα της UMAR και ο Πρόεδρος ενημέρωσε για το στάδιο που βρίσκεται η διοργάνωση της Μεσογειακής Αρχιτεκτονικής σχολής στην Ταγγέρη, Ο Fabien Llisterri Γενικός Γραμματέας στην συνέχεια παρουσίασε το Ευρωπαϊκό πρόγραμμα MARIE EU στο οποίο συμμετέχει και η UMAR και ασχολείται με θέματα ενέργειας. Ο Ιταλός εκπρόσωπος Roberto Floridia έκανε την παρουσίαση του φετινού διαγωνισμού «Ζώντας στην Μεσόγειο». Το διεθνές αυτό βραβείο αποδίδεται σε επαγγελματίες που με την δουλειά, τις ιδέες και το πάθος τους επηρέασαν την μεσογειακή κοινωνία και προκάλεσαν τον διάλογο μεταξύ διαφόρων πολιτισμών και εθνικών ομάδων. Περισσότερες λεπτομέρειες υπάρχουν στην ιστοσελίδα του διαγωνισμού www.abitareilmediterraneo.com Μετά την παρουσίαση του έργου των Επιτροπών, κάθε χώρα παρουσίασε με μια σύντομη έκθεση την εγχώρια κατάσταση της αρχιτεκτονικής και του επαγγέλματος τους.

Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ

Πραγματοποιήθηκε στις 17-20 Μαρτίου 2011, το 11ο Πανελλήνιο Συνέδριο Αρχιτεκτόνων ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ, στο Ζάππειο Μέγαρο. Με ευρύτατη υποστήριξη, το συνέδριο πραγματοποιήθηκε σε συνδιοργάνωση με το ΤΕΕ, υπό την αιγίδα του Υ.ΠΕ.Κ.Α και της Γενικής Γραμματείας Αιγαίου και Νησιωτικής Πολιτικής του Υπουργείου Υποδομών Μεταφορών & Δικτύων, και με τη συνεργασία του Ελληνικού Τμήματος της UIA και των Αρχείων Νεοελληνικής Αρχιτεκτονικής Μπενάκν. Συμμετείχε με παράλληλη συνεδρίαση, η UMAR. Οι Αρχιτέκτονες αποπειράθηκαν μέσα από το συνέδριο και τις προσυνεδριακές εκδηλώσεις ένα άνοιγμα στην ελληνική κοινωνία, με στόχο το ξεκαθάρισμα των ρόλων τους στον σύγχρονο σχεδιασμό. Επίσης επεδίωξαν τη διεύρυνση του ρόλου των αρχιτεκτόνων στη σύγχρονη πραγματικότητα, καθώς και τη διατύπωση πολιτικής για την αρχιτεκτονική και την προστασία και ανάδειξη του φυσικού και του ιστορικού πλούτου της χώρας.

Οι θεματικοί άξονες είχαν ως εξής:

Αρχιτεκτονική εκπαίδευση, Επαγγελματικά δικαιώματα, Άσκηση του Επαγγέλματος και ο ρόλος των Αρχιτεκτόνων, Ευρωπαϊκός – μεσογειακός χώρος και Αρχιτεκτονική, Πολιτική για την αρχιτεκτονική στη σύγχρονη Ελλάδα, Θεσμικό πλαίσιο άσκησης επαγγέλματος. Παράλληλα με το συνέδριο λειτούργησαν: Έκθεση αρχιτεκτονικού έργου από δύο διαγωνισμούς για επαγγελματίες και φοιτητές, εικαστική έκθεση αρχιτεκτόνων και έκθεση προϊόντων και υπηρεσιών από τις εταιρίες και χορηγούς. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου εκπροσωπήθηκε από τον Πρόεδρο του Κωνσταντίνο Κωνσταντή, ο οποίος απηύθυνε χαιρετισμό, και τα μέλη του Χρίστο Μαραθοβουνιώτη και Άννα Γαλαζή - Ιακώβου. Ο Χρύσανθος Πισσαρίδης συμμετείχε στις εργασίες της Συνέλευσης UMAR που διοργανώθηκε παράλληλα.

12. ΕΠΑΡΧΙΑΚΑ ΤΜΗΜΑΤΑ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΚΥΠΡΟΥ

Επαρχιακό Τμήμα Λεμεσού

Κατά την διάρκεια των εργασιών του Διοικητικού Συμβουλίου το Επαρχιακό Τμήμα Λεμεσού χειρίστηκε τα ακόλουθα θέματα:

- Διοργάνωση σεμιναρίου Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου για τη διαχείριση Συμβολαίων. Κύριος ομιλητής κ. Άντης Σφήκας στην αίθουσα Πεύκιου Γεωργιάδη στο ΤΕΠΑΚ.
- Διοργάνωση Παγκύπριου Καρναβαλίστικου Χορού στο Ξενοδοχείο St. Raphael. Διοργανώθηκε από κοινού με το ΕΤΕΚ
- Βράβευση και έκθεση μελετών Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού για τη δημιουργία Πάρκου αναψυχής και μουσειακού χώρου στην Κοινότητα Επαγώνιας Λεμεσού στην αίθουσα Πεύκιου Γεωργιάδη στο ΤΕΠΑΚ.
- Διοργάνωση από κοινού με το ΕΤΕΚ και Τμήμα Πολεοδομίας και Οικήσεως, εσπερίδας με θέμα Διατηρητέες Οικοδομές: διαδικασίες, συντήρηση, αποκατάσταση και η σημασία τους στην αειφόρο ανάπτυξη και στο δομημένο περιβάλλον της πόλης μας. Είχε τεράστια επιτυχία και εξήχθηκαν συμπεράσματα όπως η ανάγκη διεύρυνσης της Περιοχής ειδικού χαρακτήρα στην πόλη της Λεμεσού καθώς και η αναγκαιότητα «υποστήριξης» διατηρητέων οικοδομών των οποίων οι ιδιοκτήτες δεν δείχνουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον.
- Συμμετοχή σε όλες τις παρουσιάσεις οι οποίες αφορούν αναπτύξεις όπως παρουσίαση προτάσεων για την περιοχή μεταξύ παλιού και νέου Λιμανιού, στην οποία εκφράστηκαν διάφορες απόψεις, συναντήσεις με Δήμαρχο Λεμεσού, Δήμαρχο Αγ. Αθανασίου.
- Ανοικτή συνεδρία Διοικητικού Συμβουλίου με τα Μέλη επαρχίας Λεμεσού και Πάφου

Επαρχιακό Τμήμα Πάφου

Το Επαρχιακό Τμήμα Πάφου ανέλαβε την διοργάνωση δύο Αρχιτεκτονικών διαλέξεων με ομιλητές από το εξωτερικό. Επιπλέον, προώθησε επιστολές του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου προς το Δήμο Πάφου σε σχέση με την ετοιμασία Ρυθμιστικού Σχεδίου (Master Plan) για την πόλη της Πάφου με στόχο την χωροταξική οργάνωση, ανασυγκρότηση και ανασωρόγνωση του αστικού ιστού, τον έλεγχο των χρήσεων, την αισθητική αναβάθμιση της φυσιογνωμίας της πόλης και ανάδειξη της ιστορικότητας της

B. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Το 2011 – 2012 ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου είχε πλήρη οικονομική ανεξαρτησία στηρίζοντας για ακόμα ένα έτος τα έσοδα του, στα Οικοδομικά Συμβόλαια της ΜΕΔΣΚ. Παρουσιάστηκε αισθητή μείωση των ποσοστών από από τις πωλήσεις των Οικοδομικών Συμβολαίων λόγω της οικονομικής κρίσης.







30 ΧΡΟΝΙΑ
ΔΡΑΣΗΣ ΚΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ / MEMBER OF



Στασικράτους 24, 2ος όροφος
Γρ. 201 - 202 , 1065 Λευκωσία, Κύπρος
Τ 22 672 887, Φ 22 672 512

24 Stasicratous str. 2nd Floor
Office 201 - 202, 1065 Nicosia, Cyprus
Τ 22 672 887, F 22 672 512

E cyprus.architects.association@cytanet.com.cy
www.architecture.org.cy
facebook.com/CyprusArchitectsAssociation