



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ
ΚΥΠΡΟΥ

CYPRUS ARCHITECTS ASSOCIATION



ΤΜΗΜΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
ΓΙΑ ΤΗ ΘΕΣΗ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗ "CURATOR"

ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΗΝ 19^Η ΔΙΕΘΝΗ ΕΚΘΕΣΗ
ΜΠΙΕΝΑΛΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ 2025

ΠΡΟΟΙΜΙΟ

Το Υφυπουργείο Πολιτισμού (το Υφυπουργείο) και ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου ανακοινώνουν την προκήρυξη διαγωνισμού για επιλογή Επιμελητή για την εκπροσώπηση της Κύπρου στην 19^η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της Μπιενάλε Βενετίας 2025. Η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της Μπιενάλε 2025, θα διεξαχθεί στη Βενετία από τις 10 Μαΐου έως 23 Νοεμβρίου 2025, με θεματολογία **"Intelligens. Natural. Artificial. Collective."**, σε επιμέλεια του Αρχιτέκτονα, **Carlo Ratti**. Το Υφυπουργείο έχει αναθέσει στον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου τον συντονισμό διοργάνωσης της Κυπριακής συμμετοχής, της οποίας είναι ο κύριος χορηγός.

1. Ο ΡΟΛΟΣ ΤΟΥ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗ "Curator"

Ο όρος "Επιμελητής ή "Curator" χρησιμοποιείται άτυπα σε αυτή την πρόσκληση για να περιγράψει το/τα άτομο/άτομα που θα συντάξουν και θα υλοποιήσουν την πρόταση της συμμετοχής της Κύπρου στην Μπιενάλε. Οι προτάσεις μπορούν να προέρχονται από μεμονωμένα πρόσωπα, ομάδες ή Οργανισμούς και θα πρέπει να προσδιορίζεται ένα άτομο ως ο εκπρόσωπος της ομάδας και ο κατά νόμο υπεύθυνος για την υλοποίηση της πρότασης.

2. ΘΕΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΚΘΕΣΗ

Ο Επιμελητής θα πρέπει να δώσει έμφαση στην οικονομία των μέσων και στο ειδικό θέμα της Μπιενάλε 2025 "Intelligens. Natural. Artificial. Collective" ("Διανοούμενοι. Φυσικός. Τεχνητός. Συλλογικός"). Ο επιμελητής Carlo Ratti εξήγησε ότι, ο τίτλος της έκθεσης συνήθως ανακοινώνεται και στα αγγλικά και στα ιταλικά, αλλά για το 2025 θα συμπυκνωθεί σε μια μόνο λατινική λέξη: intelligens (βλ. και παράγραφο 8.3.2 πιο κάτω).

Ενώ συνδέθηκε με τον σύγχρονο όρο "νοημοσύνη", ο Ratti τόνισε την τελευταία συλλαβή της λέξης, "gens", που στα λατινικά σημαίνει "άνθρωποι". Πρότεινε ότι, η λέξη θα μπορούσε να προκαλέσει μια μελλοντική μορφή συλλογικής νοημοσύνης, και συγκεκριμένα τα νέα σύνορα της τεχνητής νοημοσύνης. Η έκθεση υπόσχεται να βασιστεί σε μια εκτεταμένη σφαίρα τέχνης, μηχανικής, βιολογίας, επιστήμης δεδομένων και πολλών άλλων κλάδων, συνδέοντάς τα με τον αστικό χώρο και το πιεστικό ζήτημα της κλιματικής κρίσης.

3. ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ

Ο χώρος που θα φιλοξενήσει το Κυπριακό περίπτερο είναι το Associazione Culturale Spiazzi, Castello 3865, 30124 Venezia, ο οποίος βρίσκεται σε κοντινή απόσταση από το Corderie dell' Arsenal. Επισυνάπτονται, ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ, ενδεικτικά σχέδια του εκθεσιακού χώρου (οι σκιασμένοι χώροι δεν συμπεριλαμβάνονται).

4. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Σε συνάφεια με τα όσα αναφέρονται και στην παράγραφο 7, ο προϋπολογισμός για την υλοποίηση της κυπριακής συμμετοχής διατίθεται από το Υφυπουργείο προς τον επιμελητή / την επιμελητική ομάδα μέσω του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου. Σημειώνεται ότι, υπάρχει η ευχέρεια αναζήτησης και άλλων χορηγών. Επιπροσθέτως του προϋπολογισμού αυτού, το Υφυπουργείο καλύπτει άμεσα όλα τα πάγια έξοδα που απορρέουν από τη συμμετοχή στην Μπιενάλε, όπως το ενοίκιο του εκθεσιακού περιπτέρου και τα έξοδα λειτουργίας του. Ο προϋπολογισμός για την παραγωγή της επιμελητικής πρότασης ανέρχεται στις €86.500, εκ των οποίων ποσό μέχρι €10.000 μπορεί να διατεθεί ως αμοιβή των επιμελητών / της επιμελητικής ομάδας. Πέραν της αμοιβής, ο προϋπολογισμός της παραγωγής καλύπτει τις εξής κατηγορίες δαπανών:

- Σχεδιασμό και υλοποίηση της καλλιτεχνικής πρότασης (παραγωγή έργων, μεταφορές, επί τόπου εγκατάσταση κ.ο.κ.)
- Μετακινήσεις - ταξίδια (εισιτήρια, διαμονή, per diem)
- Παραγωγή καταλόγου - έκδοσης (σχεδιασμός, εκτύπωση, μεταφράσεις κ.ο.κ.)
- Προβολή και διαφήμιση

5. ΣΤΑΔΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗ

Τα στάδια επιλογής του Επιμελητή είναι δύο:

Πρώτο στάδιο: Υποβολή προσχεδίων πρότασης.

Δεύτερο στάδιο: Πρόσκληση σε συνέντευξη από την Ειδική Επιτροπή Μπιενάλε 2025.

6. ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Την ευθύνη αξιολόγησης των διαγωνιζόμενων προτάσεων και επιλογής Επιμελητή έχει Ειδική Επιτροπή, η οποία έχει συσταθεί από τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου. Η Ειδική Επιτροπή Μπιενάλε 2025 αποτελείται από μέλη που εκπροσωπούν τους φορείς - θεσμούς από τους οποίους προέρχονται (Υφυπουργείο Πολιτισμού, Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου) εθελοντικά και ανιδιοτελώς, για συμβουλευτικούς λόγους και χωρίς κανένα όφελος. Η Ειδική Επιτροπή Μπιενάλε 2025, έχει την ευθύνη να αξιολογήσει τις διαγωνιζόμενες προτάσεις, ως αυτές θα υποβληθούν στον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου, και θα αποφασίσει για την βραβευθείσα πρόταση. Μετά την επιλογή, ο Επιμελητής πρέπει να ενημερώνει τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου και το Υφυπουργείο για την εξέλιξη και παραγωγή της πρότασης του. Για την κυκλοφορία και δημοσιοποίηση δελτίων τύπου και ανακοινώσεων θα πρέπει να εξασφαλίζεται εκ των προτέρων η έγκριση του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου και του Υφυπουργείου, το οποίο είναι υπεύθυνο να διαβιβάζει οποιοδήποτε υλικό δημοσιότητας στην Αρχή Διοργάνωσης της Μπιενάλε. Ο Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου θα έχει υποστηρικτικό ρόλο στις εργασίες του Επιμελητή, τόσο στην Κύπρο, όσο και στη Βενετία.

7. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ

Το Υφυπουργείο θα καταβάλλει σταδιακά συγκεκριμένο χρηματικό ποσό στον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου, με βάση την πρόοδο στην υλοποίηση της συμμετοχής στην Μπιενάλε. Τα χρηματικά ποσά θα διατίθενται από τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου στον Επιμελητή, ο οποίος θα έχει την ευθύνη ορθής διαχείρισης για την οργάνωση και παραγωγή της πρότασης, συμπεριλαμβανομένης και της αμοιβής του. Ο Επιμελητής έχει την ευθύνη, για κάθε χρηματική δόση που θα λαμβάνει, να διατηρεί αναλυτική οικονομική κατάσταση που να τεκμηριώνει την πραγματοποίηση των δαπανών. Η εκταμίευση της τελευταίας δόσης της οικονομικής συνεισφοράς από το Υφυπουργείο θα είναι δυνατή εφόσον υποβληθεί από τον Επιμελητή οικονομικός απολογισμός με τα απαραίτητα παραστατικά (αποδείξεις πληρωμής, τιμολόγια κ.ο.κ), ο οποίος θα πρέπει να πιστοποιείται, για την ορθότητα του, από εγκεκριμένο λογιστή.

ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

8. ΠΡΩΤΟ ΣΤΑΔΙΟ – Ανοικτή πρόσκληση

8.1. Υποβολή Προτάσεων Συμμετοχής

Ο ρόλος του Επιμελητή είναι να διοργανώσει την συμμετοχή και το περιεχόμενο της Κυπριακής πρότασης στην Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής, από το επίπεδο της κεντρικής ιδέας (concept), μέχρι και το τελικό στάδιο υλοποίησης της. Έχει την ευθύνη να προτείνει το ειδικό θέμα της έκθεσης, να συντάξει λεπτομερές σχέδιο υλοποίησής και να οργανώσει μια ομάδα υποστήριξης που να έχει την εμπειρία και την τεχνική κατάρτιση να φέρει την πρόταση εις πέρας με αρτιότητα, σύμφωνα με τα όσα έχει δεσμευτεί να πράξει κατά το στάδιο διαγωνισμού / εκδήλωση ενδιαφέροντος. Είναι αποκλειστικά υπεύθυνος: για τη διαχείριση των τεχνικών εργασιών - κατασκευών, τη διαχείριση του οικονομικού προϋπολογισμού, την οργάνωση και διαχείριση του χώρου που διατίθεται για την Κυπριακή συμμετοχή, θέματα προβολής τύπου και μέσων ενημέρωσης, επικοινωνία και συνεννόηση με την Αρχή Διοργάνωσης της Μπιενάλε και τέλος τη διοικητική και γραμματειακή υποστήριξη όλων των πιο πάνω. Η αποτελεσματική υλοποίηση της κυπριακής εκπροσώπησης απαιτεί τον ορισμό τοπικού συντονιστή στη Βενετία καθώς και Γενικού Συντονιστή (Project Coordinator), σε συνεννόηση με το Υφυπουργείο (τα άτομα αυτά θα οριστούν σε μεταγενέστερο στάδιο, μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας επιλογής).

Ο Επιμελητής "Curator" (ή/και η ομάδα που τον πλαισιώνει) θα πρέπει να αποδείξει στην Επιτροπή την ικανότητά του να αναπτύξει και να υλοποιήσει την πρότασή του με βάση τις δυνατότητες, τις κατευθύνσεις και τις δεσμεύσεις της Μπιενάλε. Ο Επιμελητής για την Κυπριακή συμμετοχή θα επιλεγεί με βάση την άποψη και την πρωτοτυπία της πρότασης, καθώς και την επάρκεια του να οργανώσει και υλοποιήσει την προτεινόμενη εγκατάσταση.

8.2. Κριτήρια Επιλογής

Η παρούσα πρόσκληση απευθύνεται σε Αρχιτέκτονες, ή ομάδες Αρχιτεκτόνων ή Οργανισμούς που έχουν σχέση με το αντικείμενο και έχουν ως βάση την Κύπρο ή έχουν αποδεδειγμένη και μακροχρόνια σχέση με τον τόπο, ανεξάρτητα από την εθνικότητά τους. Είναι επιθυμητό οι διαγωνιζόμενοι να έχουν εμπειρία στη διαχείριση και διοργάνωση γεγονότων με πολιτιστικό και αρχιτεκτονικό χαρακτήρα (διοργάνωση αρχιτεκτονικών εκθέσεων, καλλιτεχνικών εκθέσεων και εγκαταστάσεων, συνεδρίων, πολιτιστικών εκδηλώσεων κ.α.).

Ειδικότερα θα εκτιμηθεί η εμπειρία υποψηφίων στα ακόλουθα:

- Να έχουν εμπλακεί σε διοργάνωση - συμμετοχή δράσεων αρχιτεκτονικού και πολιτιστικού χαρακτήρα.
- Να γνωρίζουν εις βάθος τις τρέχουσες τάσεις της διεθνούς αρχιτεκτονικής.
- Να γνωρίζουν την αρχιτεκτονική πραγματικότητα στη Κύπρο, τις ιδιαιτερότητες και τις προκλήσεις του τόπου.
- Να έχουν εμπειρία στην οργάνωση εκθέσεων.
- Να έχουν εμπειρία στη διαχείριση έργων, στη διαχείριση προϋπολογισμού, και στη διοικητική υποστήριξη έργου.
- Να έχουν εμπειρία και ικανότητα στη γραπτή περιγραφή και τεκμηρίωση του αρχιτεκτονικού έργου καθώς και στις διαδικασίες παρουσίασης έκδοσης και δημοσίευσης.
- Επιθυμητή είναι η εμπειρία συνεργασίας με ευρωπαϊκά ή διεθνή φόρουμ αρχιτεκτονικής.

8.3. Ζητούμενα Πρώτου Σταδίου Επιλογής

Οι διαγωνιζόμενοι θα πρέπει να υποβάλουν σε ψηφιακή μορφή στην ελληνική ή/και αγγλική γλώσσα, τα αρχεία της πρότασής τους σε μορφή pdf / jpg σε resolution 300 pixels τουλάχιστον) ως προς τα ακόλουθα:

1. Τρεις (3) σελίδες (pdf) μεγέθους A3 που να περιέχουν τις ακόλουθες περιγραφές:
 - Κεντρική ιδέα (concept) της πρότασης
 - Υλικά μέσα και άτομα / ειδικότητες που θα χρησιμοποιηθούν για την υλοποίηση της πρότασης
 - Στάδια και μέθοδοι υλοποίησης / κατασκευής της πρότασης
 - Ενδεικτικές εικόνες της πρότασης και προκαταρκτικό διάγραμμα κάτοψης του χώρου έκθεσης υπό κλίμακα.
 - Τεκμηρίωση της σχέσης της πρότασης με το θέμα της Μπιενάλε, όσο και με την κυπριακή πραγματικότητα.
2. Παράρτημα σε σελίδες A4 που να περιλαμβάνει:
 - Προκαταρκτικό προϋπολογισμό και πιθανότητες χορηγιών.
 - Το / τα βιογραφικό/ά του Επιμελητή και των συνεργατών του. Κάθε βιογραφικό να απαντά στα κριτήρια του 8.2. Το βιογραφικό του Επιμελητή να μην υπερβαίνει τις δύο (2) σελίδες, εκ των οποίων η μία να συμπεριλαμβάνει αντιπροσωπευτικές εργασίες του που να υποστηρίζουν τα κριτήρια επιλογής. Τα βιογραφικά των συνεργατών του δεν θα υπερβαίνουν την μία (1) σελίδα. Για σκοπούς αξιολόγησης της εμπειρίας του Επιμελητή στο 1^ο στάδιο τα βιογραφικά δεν μπορούν να υπερβαίνουν τα πέντε (5) για κάθε πρόταση.

Η διαγωνιζόμενη πρόταση πρέπει:

- Να προσεγγίζει την θεματολογία της Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής με θέμα "Intelligens. Natural. Artificial. Collective.", όπως αυτή περιγράφεται στην ενότητα (2) της παρούσας προκήρυξης και στην επίσημη ιστοσελίδα της [Μπιενάλε Βενετίας 2025](#).
- Να προάγει την αρχιτεκτονική σκέψη αναφορικά με την κυπριακή και διεθνή πραγματικότητα,
- Να έχει βάθος και ερευνητική / κριτική διάσταση,
- Να εκφράζει δυναμισμό, πρωτοτυπία και διαδραστικότητα.
- Να παρέχει μια ιδιαίτερη και συναρπαστική χωρική εμπειρία, τόσο για το κυπριακό, όσο και για το διεθνές κοινό.

8.4. Όροι και Προϋποθέσεις

- Ο Επιμελητής θα πρέπει να είναι κατά προτίμηση ένα (1) ή μέχρι δύο (2) φυσικά πρόσωπα, ενώ μπορεί να υποστηρίζεται από συνεργάτες / ομάδα υποστήριξης. Ο συνολικός αριθμός των ατόμων που θα αξιολογούνται ανά πρόταση δεν μπορεί να υπερβαίνει τα πέντε (5).
- Ο Επιμελητής έχει την τελεσίδικη δικαιοδοσία να καθορίσει το τελικό περιεχόμενο της Κυπριακής συμμετοχής δεσμευόμενος μόνο από την πρόταση που υπέβαλε και το συμφωνητικό έγγραφο που θα υπογράψει με τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου, όπως ορίζεται πιο κάτω.
- Δικαίωμα συμμετοχής έχουν Αρχιτέκτονες, ή ομάδες Αρχιτεκτόνων ή Οργανισμών που έχουν σχέση με το αντικείμενο και έχουν βάση των Κύπρου ή έχουν αποδεδειγμένη και μακροχρόνια σχέση με τον τόπο, ανεξάρτητα από την εθνικότητα τους.
- Δεν καταβάλλεται, ούτε αποδίδεται οποιοδήποτε χρηματικό ποσό σε κανένα στάδιο της διαδικασίας επιλογής.
- Η Ειδική Επιτροπή Μπιενάλε 2025 έχει την υποχρέωση να ενημερώσει τους επιλεγέντες και το κοινό ως προς το σκεπτικό της απόφασής της.
- Ο βραβευθείς Επιμελητής θα κληθεί να υπογράψει συμφωνητικό έγγραφο με τον Σύλλογο Αρχιτεκτόνων Κύπρου, στη βάση οδηγιών του Υφυπουργείου .
- Εάν ο Επιμελητής δεν ανταποκριθεί στα συμφωνηθέντα, η Ειδική Επιτροπή Μπιενάλε 2025 έχει το δικαίωμα να ορίσει νέο Επιμελητή με βιογραφικό που να ανταποκρίνεται στο ζητούμενο, ώστε να διασφαλιστεί η απρόσκοπτη συνέχιση και επιτυχής υλοποίηση της κυπριακής συμμετοχής.
- Σε περίπτωση διακοπής της συνεργασίας με τον Επιμελητή, το συμβόλαιο ανάθεσης περιλαμβάνει τις σχετικές πρόνοιες στο περίπτωση πρόωρου τερματισμού.
- Η Ειδική Επιτροπή Μπιενάλε 2025 διατηρεί το δικαίωμα να μην επιλέξει καμία από τις υποβληθείσες προτάσεις συμμετοχής, εάν και εφόσον κριθεί ότι, καμία από αυτές δεν πληροί τα σχετικά κριτήρια και προϋποθέσεις.

8.5. ΔΕΥΤΕΡΟ ΣΤΑΔΙΟ

Η Ειδική Επιτροπή Μπιενάλε 2025, θα καταρτίσει κατάλογο υποψηφίων του Πρώτου Σταδίου, οι οποίοι θα κληθούν σε συνέντευξη. Μετά τη συνέντευξη η Επιτροπή θα ανακοινώσει την επιλεγείσα πρόταση καθώς και την επιλαχούσα πρόταση. Η επιλεγείσα πρόταση έχει υποχρέωση υποβολής λεπτομερών σχεδίων, φωτορεαλιστικών και προϋπολογισμού εξόδων βάσει του εγκεκριμένου προϋπολογισμού για τις δαπάνες οργάνωση και διεκπεραίωση της Κυπριακής συμμετοχής στη 19η Διεθνή Έκθεση Αρχιτεκτονικής της Biennale 2025.

9. ΥΠΟΒΟΛΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ

Οι ενδιαφερόμενοι πρέπει να υποβάλουν τις προτάσεις τους ψηφιακά, μέσω του συνδέσμου, πατήστε [εδώ](#)
Προθεσμία υποβολής μέχρι τις **13 Νοεμβρίου 2024 και ώρα 16:00**.

10. ΠΡΟΒΟΛΗ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Οι πληροφορίες για τη συμμετοχή της Κύπρου στην Μπιενάλε Αρχιτεκτονικής θα παρέχονται μέσω της ιστοσελίδας του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου www.architecture.org.cy Περαιτέρω, μέσω της ιστοσελίδας του Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Κύπρου θα προβάλλεται η πορεία εξέλιξης και παραγωγής της Κυπριακής συμμετοχής, υλικό το οποίο, θα διατίθεται από τον Επιμελητή.

11. ΜΕΛΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΜΠΙΕΝΑΛΕ 2025

1. Λούλη Μιχαηλίδου, Πολιτιστικός Λειτουργός Α', Τομέας Εικαστικών Τεχνών, Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού, Υφυπουργείο Πολιτισμού
2. Πέτρος Δυμιώτης, Πολιτιστικός Λειτουργός, Τομέας Εικαστικών Τεχνών, Τμήμα Σύγχρονου Πολιτισμού Υφυπουργείο Πολιτισμού
3. Άλκης Δίκαιος, Αρχιτέκτονας, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου
4. Παύλος Φεραίος, Αρχιτέκτονας, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου
5. Γιάννης Αγησιλάου, Αρχιτέκτονας, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου
6. Ανδρέας Παπαλλάς, Αρχιτέκτονας, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου
7. Ελεονόρα Αντωνιάδου, Αρχιτέκτονας, Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου

12. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

Σύλλογος Αρχιτεκτόνων Κύπρου
Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 37, 1015 Λευκωσία
τηλ. 22672887
email: info@architecture.org.cy
www.architecture.org.cy

13. ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

A/A	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑΣ	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ
01.	Προκήρυξη Διαγωνισμού	25.09.2024
02.	Υποβολή προτάσεων υποψηφίων	13.11.2024
03.	Συνέντευξη υποψηφίων Επιμελητών	15.11.2024
04.	Επιλογή Επιμελητή από την Επιτροπή Ανακοίνωση αποτελεσμάτων	18.11.2024
05.	Γνωστοποίηση στοιχείων Επιμελητή στην Αρχή Διοργάνωσης της Μπιενάλε	10.01.2025
06.	Υποβολή λεπτομερούς επιλεγείσας πρότασης βάσει του εγκεκριμένου προϋπολογισμού	ΙΑΝ 2025
07.	Υποβολή κειμένων στην Αρχή Διοργάνωσης της Μπιενάλε	20.01.2025 13.02.2025
08.	Αποστολή εκθεμάτων της Κυπριακής συμμετοχής στη Βενετία	11.04.2025
09.	Στήσιμο Κυπριακού εκθεσιακού χώρου στη Βενετία	25.04.2024 έως 08.05.2025
10.	Εγκαίνια Κυπριακού εκθεσιακού χώρου	09.05.2025
11.	Έναρξη Μπιενάλε	10.05.2025
12.	Ολοκλήρωση της Μπιενάλε και επιστροφή εκθεμάτων στην Κύπρο	23.11.2025

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Κάτοψη χώρου Κυπριακού περιπτέρου σε ψηφιακή μορφή – πατήστε [εδώ](#)